



Maturitní otázky z Hudební výchovy

Školní rok: 2022/2023

Gymnázium, Olomouc, Čajkovského 9

1. Seikilova píseň (starověké kultury)
2. Gregoriánský chorál (středověk)
3. Hospodine, pomiluj ny (původ české hudby)
4. J. Peri: Eurydice prologue (vývoj opery)
5. J. S. Bach: Toccata a fuga d moll (baroko)
6. W. A. Mozart: Malá noční hudba (klasicismus)
7. L. v. Beethoven: 9. Symfonie s Ódou na Radost (klasicismus)
8. J. Offenbach: Orfeus v podsvětí (opereta)
9. B. Smetana: Má Vlast – Vltava
10. A. Dvořák: 9. Symfonie Z Nového Světa
11. P. I. Čajkovskij: Louskáček (romantismus)
12. F. Chopin: Minutový valčík (romantismus)
13. H. Berlioz: Fantastická symfonie
14. R. Wagner: Valkýra (romantismus opera)
15. L. Janáček: Sinfonietta
16. B. Martinů: Otvírání studánek
17. J. Cage: Waterwalk (klasické styly 20. století)
18. L. Armstrong: What a Wonderful Word (jazz)
19. Beatles: Yellow Submarine (vývoj rocku)
20. Voskovec-Werich-Ježek: Život je jen náhoda (menšinové žánry)
21. A. L. Webber: Fantom opery (muzikál)
22. J. Williams: Star Wars suite (filmová hudba)
23. K. Kryl: Bratříčku zavírej vrátka (Olomoucko)
24. F. Škroup, J. K. Tyl: Kde domov můj?
25. Volný výběr skladby

Projednáno na PK estetické výchovy dne 30.8. 2022.