



Témata ke společné části maturitní zkoušky z Výtvarné výchovy

Školní rok: 2023/2024

- 1. Pravěké umění**
vymezení základních výtvarných a uměleckých pojmů- výtvarná kultura, výtvarné umění, druhy umění- architektura, sochařství, malířství, kresba (reliéf, volná socha, sakrální a světská architektura, malířské techniky)
- 2. Umění Mezopotámie**
grafické techniky (tisk z výšky, hloubky, plochy...)
- 3. Umění starověkého Egypta**
monumentální malířské techniky (fresca, secco, sgrafito..)
- 4. Kréta a Mykény**
nejvýznamnější světové galerie
- 5. Antické Řecko– architektura**
materiálové techniky (mozaika, vitráž, tapiserie, gobelín...)
- 6. Antické Řecko- sochařství a malířství**
keramika (dekor, způsoby zdobení)
- 7. Etruská kultura a umění antického Říma**
- 8. Rané křesťanství, Byzantská říše, bazilika, baptisterium, mozaiky, Ravenna, Konstantinopol**
- 9. Románské umění- architektura, sochařství, malířství, (Itálie, Francie, Španělsko, Německo, Čechy)**
- 10. Gotická architektura – časové vymezení, znaky, nejvýznamnější památky (Francie, Anglie, Rakousko, Miláno, Německo, Čechy)**
- 11. Gotické malířství a sochařství (Itálie, Francie, Nizozemí, Čechy), dílo významných osobností – Giotto, Jan van Eyck, H. Bosch, čeští Mistři**
- 12. Renesanční architektura a sochařství (F. Brunelleschi, L.B. Alberti, A. Palladio, Michelangelo, Donatello)**
- 13. Renesanční malířství – život a dílo významných osobností (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael, Tizian, Veronese)**
- 14. Barokní architektura – významné architektonické památky a jejich tvůrci (Itálie, Francie, Anglie, Rusko, Čechy)**
- 15. Barokní malířství – hlavní představitelé barokního sochařství a malířství (Itálie, Španělsko, Flandry, Holandsko, Čechy)**
- 16. Umění 19. století – klasicismus, romantismus, realismus**
- 17. Impresionismus a postimpresionismus**
- 18. Secese a symbolismus**
- 19. Moderní umělecké směry 20. století - expresionismus, fauvismus**
- 20. Moderní umělecké směry 20. století - kubismus, surrealismus**
- 21. Moderní umělecké směry 20. století - dadaismus, futurismus**
- 22. Abstraktní umění (orfismus, suprematismus, neoplasticismus, konstruktivismus)**
- 23. Výtvarné umění po 2.světové válce (gestická malba, informel, tachismus, op-art, kinetické umění, pop-art, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace happening, performace, land-art, body-art)**
- 24. Světová architektura 20. stol. –významné směry a osobnosti- secese, neoplasticismus, funkcionalismus, purismus, postmoderna, brutalismus, high-tech architektura, organická architektura**
- 25. Česká architektura 20. století - významné směry a osobnosti – secese, kubismus, rondokubismus, funkcionalismus, individuální moderna, sořela, postmoderna, brutalismus**

Témata byla projednána a odsouhlasena předmětovou komisí estetické výchovy 29. 8. 2023.

Mgr. Martina Andree
předseda PK

vyučující

ředitel školy