

Maturitní otázky z hudební výchovy

Školní rok: 2024/2025

Gymnázium Olomouc, Čajkovského 9

1. Hymna Jihoafrické republiky (pravěk)	hudební výrazové prostředky
2. Seikilova píseň (starověké kultury)	starověké hudební nástroje
3. Gregoriánský chorál (středověk)	vývoj notopisu
4. Hospodine, pomiluj ny (původ české hudby)	lidová slovesnost
5. J.Peri:Euridice prologue (vývoj opery)	divadlo
6. J.S.Bach: Toccata a fuga d moll (baroko)	typy stupnic
7. W.A.Mozart: Malá noční hudba (klasicismus)	okrasné melodické prvky a jejich
8. L.v.Beethoven: Óda na radost (klasicismus)	hudební formy
9. B.Smetana: Má Vlast - Vltava	motiv, téma, ideafix, leit motiv
10. A.Dvořák: Novosvětská	durové a mollové stupnice
11. P.I.Čajkovskij: Louskáček (romantismus)	národní školy
12. F.Chopin: Minutový valčík (romantismus)	hudební nástroje
13. H.Berlioz: Fantastická symfonie	programní hudba
14. R.Wagner: Valkýra (romantismus opera)	pěvecký hlas
15. L.Janáček: Sinfonietta	italské názvosloví
16. B.Martinů: Otvírání studánek	syntéza umění
17. J.Cage: Water walk (klasické styly 20. Století)	moderní hudební nástroje / nenástroje
18. L. Armstrong: What a wonderful Word (jazz)	složení hudebních seskupení
19. Beatles: Yellow Submarine (vývoj rocku)	koncerty, festivaly
20. J.Vejvoda: Škoda lásky (menšinové žánry)	hudební nástroje a složení skupin dle žánru
21. A.L.Webber: Fantom opery (muzikál, opereta)	tanec
22. J.Williams: Star Wars suite (filmová hudba)	intervaly
23. K. Kryl: Bratříčku zavírej vrátka (Olomoucko)	soudobé umělecké aktivity v Olomouci
24. F.Škroup, J.K.Tyl: Kde domov můj?	hymny
25. Volný výběr skladby	hud. nástroje, historie, vývoj, zařazení stylu, představitelé

Projednáno na PK estetické výchovy dne 29.8.2024