

**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM  
PRO GYMNAZIÁLNÍ VZDĚLÁVÁNÍ**  
*denní forma vzdělávání*



**Gymnázium, Olomouc, Čajkovského 9**

# 1. Identifikační údaje

Název ŠVP	Školní vzdělávací program pro gymnaziální vzdělávání (v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro dvojjazyčná gymnázia – RVP DG)
Kód a název oboru vzdělání	79-43-K/61 Dvojjazyčné gymnázium
Vzdělávací program	Šestiletý vzdělávací program bilingvního gymnázia
Studijní forma vzdělávání	Denní
Dvoustranné smlouvy	Ujednání mezi Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky a Ministerstvem školství, kultury a sportu Španělska o zřízení a činnosti česko- španělských tříd na gymnáziích v České republice (podepsáno v Praze dne 16. listopad 2021, vstoupilo v platnost dne 1. ledna 2023)

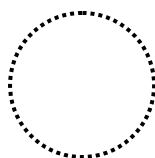
## Předkladatel:

Škola	Gymnázium, Olomouc, Čajkovského 9
Adresa školy	Čajkovského 9, 779 00 Olomouc
Identifikátor zařízení (REDIZO)	600016935
Ředitel	Mgr. Radek Čapka
Právní forma	Příspěvková organizace
IČO	00 848 956
IZO	000 848 956
Kontakty (telefon i fax)	585 412 493
Kontakty ( e-mail)	skola@gcajkol.cz, capka@gcajkol.cz

## Zřizovatel školy:

Zřizovatel	Olomoucký kraj
Právní forma	Územní orgán samosprávy
Adresa	Jeremenkova 40a, 779 11 Olomouc
Kontakt (telefon)	585 508 856
Kontakt (e-mail)	Přehled kontaktů na <a href="http://www.kr-olomoucky.cz">www.kr-olomoucky.cz</a>

Platnost dokumentu od	1. 9. 2022
ŠVP byl projednán Radou školy	20. 6. 2022



L. S.

.....  
podpis ředitele školy

## 2. Charakteristika školy

Škola patří k mladším gymnáziím v Olomouci. Vznikla v roce 1990 a své sídlo měla nejprve v budově SOU farmaceutického, Olomouc, Na Vlčinci 3. V roce 1994 se škola přestěhovala do objektu zrušené základní školy na ulici Čajkovského, kde sídlí dodnes. Škola se nachází v sídlištní zástavbě v okrajové části Olomouce nedaleko výjezdu z města směrem na Brno.

Dopravní dostupnost školy je velmi dobrá. Nedaleko od školy jsou zastávky linek tramvajové dopravy, linek městské autobusové dopravy a zastávka příměstské autobusové dopravy ze spádového směru Brno - Prostějov.

### 2.1. Velikost školy (Šestileté bilingvní gymnázium)

- Počet tříd celkem: 6
- Počet tříd v ročníku: 1
- Průměrná naplněnost tříd: 25 žáků
- Označení tříd: 1. D, 2. D, 3. D, 4. D, 5. D, 6. D

### 2.2. Vybavení školy

Prostorové, materiální i technické podmínky jsou vyhovující. Pracovní prostředí je v souladu s hygienickými a bezpečnostními normami. Technická údržba je zajišťována pravidelně.

Pro výuku odborných předmětů slouží odborné učebny chemie (doplněna o chemickou laboratoř), fyziky, biologie, výpočetní techniky (3 učebny), českého jazyka, cizích jazyků (anglického, německého a španělského), zeměpisu, a hudební výchovy, jsou vybavené příslušnou audio a video technikou (PC, dataprojektory, DVD přehrávače, audiosystém).

Kmenové, respektive univerzální učebny jsou vybaveny základním nábytkem.

Výtvarná výchova využívá grafický lis a keramickou pec.

Výuka tělesné výchovy se realizuje v tělocvičně školy (2 sály), kterou v současné době škola sdílí i se sousední základní školou. Pro výuku je dále využíváno venkovní hřiště, je připraven projekt k jeho rekonstrukci. V areálu školy je také zřízena vybavená posilovna.

V současné době se modernizuje vybavení školního informačního centra, kde mohou žáci využívat počítače volně přístupné i po vyučování. Rovněž všechny kabinety vyučujících jsou vybaveny novějšími počítači s cílem umožnit přístup k počítačové síti s možností internetové komunikace ze všech pracovních míst.

V budově byla ukončena první etapa budování bezbariérového přístupu. Pomocí nájezdových ramp je zpřístupněno celé přízemí areálu – přístup k učebně chemie, laboratoři chemie a k učebně německého jazyka - a vnitřním výtahem je zpřístupněno první poschodí pavilonu B – přístup k učebně anglického jazyka, informatiky a ke knihovně.

Své osobní věci si žáci ukládají do šatních skříněk. Vzhledem k omezeným prostorovým možnostem školy je určena 1 šatní skříňka vždy dvěma žákům.

Stravování žáků je zajišťováno prostřednictvím školní jídelny v areálu školy, ve škole se nachází rovněž bufet se základním sortimentem pečiva a nápojů.

### 2.3. Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor tvoří 61 učitelů včetně ředitele školy, dvou zástupců ředitele a jednoho asistenta pedagoga pro studenta s tělesným postižením. Kvalifikovanost sboru vzhledem k vyučovaným předmětům je úplná. Věkové složení pedagogického sboru je vyvážené, věkový průměr mírně přesahuje 40 let.

V rámci sboru působí 2 pedagogové zabývající se níže uvedenou problematikou:

Oblast	Realizace
<b>Výchovné poradenství</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ individuální konzultace o dalším kariéřním zaměření</li> <li>➤ spolupráce s úřadem práce</li> <li>➤ spolupráce s vysokými školami</li> <li>➤ spolupráce s pedagogicko-psychologickými poradnami</li> </ul>
<b>Protidrogová prevence a prevence negativních společenských jevů</b>	Spolupráce s organizacemi a specialisty v oboru <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ protidrogové prevence</li> <li>➤ zdravotnické osvěty</li> <li>➤ mezilidských vztahů</li> </ul>

Někteří pedagogové gymnázia se dlouhodobě zabývají tvorbou projektů (v roce 2006-7 počítačová podpora výuky fyziky a předmětů ve španělském a německém jazyce). V roce 2008 byl na škole vypracován projekt OPVK z EU „Další vzdělávání učitelů španělského jazyka“. Gymnázium se také podílí na dalších projektech jako partner. Jsou to projekty „S němčinou do Evropy 21. století“ (Goethe institut Praha a Spolek germanistů a učitelů němčiny SGUN), „Tvorba výukových programů nových volitelných předmětů vyučovaných v cizích jazycích“ (Gymnázium a Jazyková škola Zlín), „Výchova ke zdraví a ochraně člověka“ (Počítačová služba Olomouc) a „Modulová výuka chemie“ (PřF UP Olomouc).

## 2.4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

### Dlouhodobé projekty

DSD diplom (německý jazyk)	Žáci mají možnost vykonat <i>bezplatně</i> mezinárodně uznávanou jazykovou zkoušku <b>DSD – Deutsches Sprachdiplom (Stufe 2) der KMK</b> , která je opravňuje ke studiu na vysokých školách v SRN a v Rakousku bez nutnosti vykonání dalších jazykových zkoušek. V roce 2002 získala škola statut zkušebního centra pro organizaci těchto zkoušek s působností pro celou Moravu.
D. E. L. E. diplom (španělský jazyk)	Škola připravuje zájemce k získání mezinárodně uznávaného diplomu <b>D. E. L. E.</b> , který usnadňuje přijetí ke studiu i získání stipendia na španělských univerzitách. V roce 2021 získala škola statut zkušebního centra pro organizaci těchto zkoušek pro studenty bilingvní sekce našeho gymnázia.
Naučná stezka (v areálu školy)	Projekt založený na praktickém poznávání přírody (dřevin, bylin). Součástí Naučné stezky jsou informační tabule a plochy osázené vybranými rostlinami. Daná témata zaměřená na poznávání přírody v okolí Olomouce si studenti sami vyberou, vypracují a prezentují.
AŠSK ČR	Škola je členem Asociace školních sportovních klubů ČR, velmi úspěšně se účastní přeborů v jednotlivých individuálních i kolektivních sportech

### Mezinárodní spolupráce

SRN	Pravidelné reciproční výměny s gymnázii v Singenu a Eislingenu (Bádensko – Württembersko)
Holandsko	Zájezdy a reciproční akce v rámci partnerských vztahů měst Veenendaal a Olomouc
Španělské království	Pravidelné reciproční výměny se španělskými gymnázii
Další zahraniční aktivity	Jednodenní i vícedenní zájezdy do zemí, kde je možné využít a rozšířit znalosti jazyka vyučovaného školou

## 2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Snahou školy je navazovat kontakty s rodiči a širokou veřejností při rozvíjení programů spolupráce, které podporují užší spolupráci školy nejen s městem a regionem, ale i s mnoha občanskými organizacemi s různou šíří působnosti. Jde většinou o trvalé kontakty společenského, kulturního i sportovního charakteru, při nichž dochází k zapojení žáků do městských, regionálních i celostátních aktivit (akce v rámci mezinárodních kontaktů s partnerskými městy a školami, humanitární a dobročinné akce, sportovní akce).

Spolupráce s **Nadačním fondem při Gymnáziu, Olomouc, Čajkovského 9** je velmi intenzivní díky zájmu rodičů o dění ve škole. Cíle Nadačního fondu jsou realizovány podporou mezinárodní spolupráce školy, zahraničních stáží a výjezdů studentů, ve zkvalitnění využití volného času studentů, v rozvíjení mimoškolních aktivit, v sociální výpomoci studentům i v ocenění výborných studijních výsledků.

**Školská rada.** Dne 1. ledna 2006 byla Olomouckým krajem, zřizovatelem školy, ustanovena školská rada – orgán školy umožňující zákonným zástupcům nezletilých žáků, zletilým žákům, pedagogickým pracovníkům školy, zřizovateli a dalším osobám podílet se na správě školy. Školská rada má devět členů, její funkční období je tříleté a ve své činnosti se řídí podle §167a§168 zákona č. 561/2004 (školský zákon), v platném znění. Jednání probíhá v souladu s jednacím řádem nejméně dvakrát ročně. Bližší informace o složení rady lze získat na webových stránkách školy. Současné složení školské rady je potvrzeno ve zřizovací listině platné od 1. 1. 2009.

## 2.6. Informační systém

Webové stránky školy [www.gcajkol.cz](http://www.gcajkol.cz) obsahují základní i aktuální informace o škole, studijních oborech a plánovaných akcích. Zvláštní sekce je věnována informacím o výuce cizích jazyků. V sekci Kontakty je možné získat e-mailové adresy pro komunikaci s vedením školy i s jednotlivými vyučujícími. Na podzim roku 2008 byl také zaveden systém průběžné klasifikace, který je zpřístupněn rodičům všech studentů školy.

# 3. Charakteristika školního vzdělávacího programu

## 3.1. Zaměření školy

V šestiletém bilingvním studiu je zařazena v 1. a 2. ročníku **intenzivní výuka španělského jazyka**. Od třetího ročníku probíhá výuka matematiky, fyziky, chemie, dějepisu a zeměpisu v jazyce španělském, částečně také v jazyce českém. Žák zvládne španělský jazyk během dvou let na vysoké úrovni, v dalších ročnících si pak zdokonaluje své jazykové znalosti tak, že je schopen komunikovat na vysoké úrovni a číst španělské knihy, noviny a časopisy v originále. Žáci mají možnost zapůjčit si španělské knížky a učebnice.

Výuka je zajištěna českými a španělskými vyučujícími. **Španělská strana garantuje personální zabezpečení výuky španělskými vyučujícími.**

V rámci studia tohoto zaměření se organizují poznávací a vzdělávací zájezdy či výměny do Španělska. Španělská strana garantuje organizaci soutěží pro studenty. Žáci souběžně se studiem španělského jazyka získají i solidní znalosti anglického jazyka, kterému je věnována hodinová dotace srovnatelná s ostatními typy studia.

## 3.2. Profil absolventa

Úspěšným ukončením prvních dvou let příslušného školního vzdělávacího programu (ŠVP) šestiletého bilingvního studia dosahuje žák základního vzdělání.

Úspěšným ukončením příslušného školního vzdělávacího programu (ŠVP) celého šestiletého bilingvního studia dosáhne žák **střední vzdělání s maturitní zkouškou**.

Škola připravuje studenty bilingvní sekce k získání mezinárodně uznávaného diplomu **D. E. L. E.**, který usnadňuje přijetí ke studiu i získání stipendia na univerzitách ve Španělsku.

Hlavním úkolem studia zůstává příprava žáků na úspěšný přechod na vysoké školy v České republice i v zahraničí i na další typy terciárního vzdělávání, profesní specializaci a pro občanský život.

V průběhu vzdělávání je kladen důraz na znalosti, ale i na postupné rozvíjení a formování charakterových vlastností žáka ve vztahu k hygieně duševní práce, realistickému posuzování vlastních cílů, k etnické a náboženské toleranci, ke kladnému vztahu k životnímu prostředí.

Pravidelně jsou žáci poučováni o možném ohrožení zdraví a bezpečnosti při činnostech, jichž se účastní v průběhu vzdělávání a jsou vedeni k preventivnímu uvědomování si rizik vznikajících při praktických činnostech a sportovních aktivitách.

### **3.3. Organizace přijímacího řízení**

Podmínky přijetí ke vzdělávání v šestiletém dvojjazyčném gymnáziu upravují zejména § 60 a následující školského zákona a vyhláška č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách, ve znění pozdějších předpisů. Do prvního ročníku nižšího stupně šestiletého gymnázia lze přijmout uchazeče, kteří v daném školním roce úspěšně ukončí sedmý ročník základní školy nebo druhý ročník nižšího stupně osmiletého gymnázia nebo druhý ročník osmiletého vzdělávacího programu konzervatoře.

Jednotná kritéria přijímacího řízení pro příslušný školní rok budou zveřejněna na webových stránkách školy.

### **3.4. Maturitní zkouška**

Způsob a podmínky ukončování vzdělávání ve dvojjazyčných gymnáziích stanoví § 77 a následující školského zákona a vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Dokladem o získaném stupni vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

Profilová část maturitní zkoušky v oboru vzdělání Dvojjazyčné gymnázium se skládá ze dvou nebo tří povinných zkoušek. Ředitel školy určí nabídku těchto zkoušek tak, aby žák v profilové části konal jako povinné zkoušky:

- a) zkoušku z českého jazyka,
- b) zkoušku z cizího (druhého vyučovacího) jazyka, při níž jsou ověřovány písemnou i ústní formou jazykové kompetence na úrovni nejméně B1 podle SERRJ, včetně literární komunikace,
- c) zkoušku alespoň z jednoho nejazykového předmětu vyučovaného v cizím jazyce a konanou v tomto cizím jazyce (dějepis, zeměpis, matematika, fyzika, chemie).

Profilová část maturitní zkoušky může být ovlivněna podobou maturitní zkoušky stanovenou příslušnými mezivládními dohodami mezi MŠMT a partnerskými zeměmi, které se podílely na vzniku dvojjazyčných tříd gymnázií. Tyto odlišnosti spolu se zvýšením počtu povinných zkoušek profilové části maturitní zkoušky jsou možné, pokud ředitel školy požádá o udělení souhlasu s odlišným způsobem ukončování vzdělávání podle § 81 odst. 9 školského zákona a MŠMT tento souhlas udělí.

### **3.5. Pojetí a cíle vzdělávání**

Vzdělávání na šestiletém španělském bilingvním gymnáziu má žáky vybavit jazykovými dovednostmi a znalostmi na vysoké uživatelské úrovni, vytváří náročné a motivující studijní prostředí. Usiluje o naplnění těchto cílů:

- vybavit žáky klíčovými kompetencemi
- vybavit žáky širokým vzdělanostním základem
- vybavit žáky jazykovými znalostmi, dovednostmi a kompetencemi
- připravit žáky k celoživotnímu učení, profesnímu, občanskému i osobnímu uplatnění

### **Kompetence k učení**

- vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení, projevuje ochotu věnovat se dalšímu studiu a celoživotnímu učení
- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich

### **Kompetence k řešení problémů**

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni, rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností
- vyhledá informace vhodné k řešení problému, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému
- samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situací, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů
- kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů zhodnotí

### **Kompetence komunikativní**

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje
- rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi

### **Kompetence sociální a personální**

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj; ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty

### **Kompetence občanské**

- respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí
- chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu
- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka
- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti

### **Kompetence pracovní**

- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky
- přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot
- využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činí podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření
- orientuje se v základních aktivitách potřebných k uskutečnění podnikatelského záměru a k jeho realizaci, chápe podstatu, cíl a riziko podnikání, rozvíjí své podnikatelské myšlení

### **Kompetence digitální**

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních; při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

## **3.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami je realizováno v souladu s příslušnými ustanoveními školského zákona (§ 16) a prováděcích předpisů (vyhláška 27 o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami žáků nadaných. Těmto žákům přiznána podpurná opatření – nezbytné úpravy ve vzdělávání a školských službách

odpovídající zdravotnímu stavu, kulturnímu prostředí nebo jiným životním podmínkám žáka. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ – PPP nebo SPC), podpůrná opatření druhého až pátého stupně pouze po projednání s ŠPZ a s předchozím písemným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Žákovi s přiznanými podpůrnými opatřeními 1. stupně je poskytnuta přímá podpora ve výuce učitelem, v případě obtíží vyžadující součinnost více pedagogických pracovníků je vypracován plán pedagogické podpory (PLPP). Pokud tato opatření nepostačují, doporučí škola žákovi nebo jeho zákonnému zástupci návštěvu ŠPZ, případně se k ní žák nebo zákonný zástupce rozhodne sám. Pokud žák ŠPZ nenavštíví, obrátí se škola na orgán sociálně-právní ochrany dětí. Jedním z podpůrných opatření druhého až pátého stupně je individuální vzdělávací plán (IVP). Škola jej zpracovává na základě doporučení ŠPZ a žádosti zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. V případě doporučení školského poradenského zařízení škola zajistí asistenta pedagoga.

Žáci mohou rovněž využít služeb školního poradenského pracoviště, které jsou zajišťovány výchovným poradcem, školním metodikem prevence a školním psychologem.

Záměrem vzdělávání těchto žáků je jejich zapojení do vzdělávání na gymnáziu a do následného studia na vysoké škole.

V rámci přijímacího řízení jsou žákům se speciálními vzdělávacími potřebami uzpůsobeny podmínky pro konání jednotné zkoušky na základě doporučení ŠPZ. Doporučení ŠPZ přikládá žák k přihlášce.

Uzpůsobení podmínek žáka se SVP pro zkoušky společné i profilové části maturitní zkoušky vychází z formalizovaného posudku ŠPZ, který je součástí přihlášky k maturitní zkoušce.

V současné době je škola částečně bezbariérově upravena (je zpracován projekt na dobudování výtahu do pavilónu C), je umožněn i bezbariérový přístup do školní jídelny. Některé třídy jsou vybaveny speciálními lavicemi pro vozíčkáře. Žákům jsou zajišťovány potřebné materiálně-technické podmínky a v případě potřeby speciální didaktické a kompenzační učební pomůcky přizpůsobené individuálním potřebám žáka. Žáci se zdravotním znevýhodněním mohou využívat v případě potřeby místnost určenou k jejich relaxaci.

Žákům ze sociálně slabých rodin zajistí škola finanční pomoc při různých školních akcích (lyžařský kurz, sportovně-turistický kurz, exkurze či výměnné pobyty v zahraničí atd.) formou čerpání peněz z Nadačního fondu při Gymnáziu, Olomouc, Čajkovského 9.

### 3.7. Vzdelávání mimořádně nadaných žáků

Přístup k nadaným žákům se uskutečňuje v souladu s ustanoveními školského zákona a prováděcími předpisy po dohodě s příslušným školským poradenským zařízením, přičemž jsou zohledněny specifické dovednosti žáka.

Výchova a vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků vyžaduje od pedagoga schopnost takového žáka vyhledat a poskytnout mu možnosti k dalšímu vývoji v rámci vzdělávacího procesu i mimoškolních aktivit. K tomu slouží další vzdělávání učitelů, které vede pedagogy ke schopnosti dát žákovi příležitost projevit nadání, a dále ho dostatečně motivovat a vytvořit pro něj prostředí podporující jeho talent.

Z forem a metod jsou často využívány problémově orientovaná výuka, projektové vyučování, integrace jednotlivých vzdělávacích oborů a práce s multimediálním zařízením. Učitelé motivují nadané žáky k účasti v soutěžích a projektech, které umožňují rozšířit jejich znalosti a schopnosti.

### 3.8. Průřezová témata

Průřezová témata prostupují učebním plánem napříč a objevují se (v souvislosti s probíranými tématy) v různých ročnících a předmětech. Jejich charakter je především výchovný a směřuje k utváření postojů, hodnotového systému a jednání žáků. Rovněž podporují osvojování klíčových kompetencí.

Témata je možné realizovat formou besed (b), seminářů (s), projektů (p), kurzů (k), exkurzí (ex), soutěží (s) nebo je integrovat (i) do vzdělávacího obsahu jiných vzdělávacích oborů (do konkrétních předmětů).

#### Začlenění průřezových témat do ŠVP

<b>Osobnostní a sociální výchova</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i>	iČJL, iTV	iTV, iČJL	iZSV, iČJL, iTV	iTV, iČJL	iZSV, iČJL, iTV	iČJL, iTV
<i>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</i>	iFY, iCH	iOV, iCH	iZSV		iZSV	
<i>Sociální komunikace</i>	iČJL	iČJL, iAJ, iŠJ	pIVT, iZSV, iČJL	iČJL	iČJL	iZSV
	pHv, pVV			iFY		ex ČJL
<i>Morálka všedního dne</i>			iZSV, iTV	iČJL, iTV	iZSV	iČJL
<i>Spolupráce a soutěže</i>	sČJL	i kurz TV, sČJL	sČJL, iTV	i kurz TV, sČJL, iFY	iZSV, sČJL, iTV	sČJL, iTV

<b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.

<i>Globalizační a rozvojové procesy</i>	iAJ	iZE	iZE	iAJ, iŠJ		
<i>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</i>	iAJ	iZE	iZE, bFY	iAJ, iŠJ, bFY	iZE	iAJ, iŠJ
<i>Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</i>	iAJ, iZE	iZE, iDE	iAJ, iŠJ, iDE, iZE	iAJ, iŠJ		iAJ, iŠJ
<i>Žijeme v Evropě</i>	iAJ, iZE, iČJL	iZE, iDE, iČJL	iČJL, iAJ, i, bŠJ, iDE, i, bZE	iAJ, iŠJ, iČJL	iDE, iČJL	iČJL, iZE
<i>Vzdělání v Evropě a ve světě</i>	i, pOV, iVV		iDE	iZSV, iZE		

<b>Multikulturní výchova</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i>	iOV			iZSV, iAJ, iŠJ		iZSV, iAJ, iŠJ
<i>Psychosociální aspekty interkulturality</i>	iTV	iDE, iTV, iŠJ, iBi	iŠJ, iTV		iBi, iAJ	
<i>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i>		iOV, iDE	iČJL, iAJ, iŠJ, iZE	iAJ, iŠJ	iČJL, iAJ, iŠJ, iZE	iČJL

<b>Environmentální výchova</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>Problematika vztahů organismu a prostředí</i>	iDE, iVV	iCH, iBi, iVV	pFY, iCH	iZE	pFY, pCH	iZE, iBi
<i>Člověk a životní prostředí</i>	eFY, eCH	iAJ, iBi, iCH, iTV	iZE	iAJ, iŠJ, iZE	iZE, pCH	iZE, iBi
<i>Životní prostředí České republiky</i>	iDE, iVV	kurz TV	pFY, iCH	iZE, kurzTV	pFY, pCH	iZE, iBi
<i>Životní prostředí regionu</i>		eBi, eCH	eBi, eZE	eCH, eFY		

<b>Mediální výchova</b>	1.	2.	3.	4.	5.	6.
<i>Média a mediální produkce</i> - <i>Vývoj médií od knihtisku po internet</i> - <i>Příprava vlastních materiálů</i> - <i>Komunikace a spolupráce v týmu</i>	iČJL	iVV, iČJL	iČJL iIVT	iAJ, iŠJ iČJL  iTV	iČJL  ITV	iAJ, iŠJ iČJL
<i>Mediální produkty a jejich významy</i>	iVV	iVV	iZSV, iIVT	pČJL	pČJL	iČJL
<i>Uživatelé</i>			iZSV, iIVT	iIVT, iČJL	pČJL	
<i>Účinky mediální produkce a vliv médií</i>				iZSV	pČJL	iČJL
<i>Role médií v moderních dějinách</i>					iDě, pČJL	iČJL

## 4. Školní učební plán

### 4.1. Organizace vzdělávání

Průběh vzdělávání v dvojazyčných gymnáziích se šestiletým vzdělávacím programem upravuje §66-68 školského zákona a vyhláška č.13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři, ve znění pozdějších předpisů.

Školní učební plán pro šestileté bilingvní gymnázium (1. D, 2. D, 3. D, 5. D pro školní rok 2025/2026)

Vzdělávací oblasti	Vzdělávací obory	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Celkem
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	3	3	3	3	4	4	20
	Španělský jazyk a literatura	10	10	4	4	4	5	37(37)
	Anglický jazyk	2	2	3	3	3	3	16
Matematika a její aplikace	Matematika	3	3	4(3)	4(3)	4(4)	3(3)	21(13)
Informatika a informační a komunikační technologie	Informatika a výpočetní technika	1	1	2	2	0	0	6
Člověk a společnost	Dějepis	1	2	2(1)	2(1)	2(2)	2(2)	11(6)
	**OV, ZSV	1	0	1	2	2	2	8
Člověk a příroda	Fyzika	2	2	2(2)	3(2)	2(2)	0	11(6)
	Chemie	2	2	3(2)	2(1)	2(1)	0	11(4)
	Biologie	2	2	2	2	2	2	12
	Zeměpis	1	2	2(2)	2(2)	2(1)	2(2)	11(7)
Umění a kultura	Estetická výchova (hudební, výtvarná)	2	2	2	2	0	0	8
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12
Volitelný předmět 1						2	2	4
Volitelný předmět 2						2	2	4
Volitelný předmět 3							2	2
Volitelný předmět 4							2	2
<b>Celková povinná časová dotace</b>		<b>32</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>196</b>
<b>Z toho počet hodin vyučovaných ve španělském jazyce</b>				<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>53</b>

\*\*OV, ZSV – na nižším stupni je Občanská výchova (OV), na vyšším stupni jsou Základy společenských věd (ZSV)

**Červeně – španělština a počet hodin předmětů ve španělštině**

**Školní učební plán pro šestileté bilingvní gymnázium (5. D, 6. D pro školní rok 2025/2026)**

Vzdělávací oblasti	Vzdělávací obory	1.	2.	3.	4.	5.	6.	Celkem
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	3	3	3	3	4	4	20
	Španělský jazyk a literatura	10	10	4	4	4	5	37(37)
	Anglický jazyk	2	2	3	3	3	3	16
Matematika a její aplikace	Matematika	3	3	4(3)	4(3)	4(4)	3(3)	21(13)
Informatika a informační a komunikační technologie	Informatika a výpočetní technika	0	0	2	2	0	0	4
Člověk a společnost	Dějepis	2	2	2(1)	2(1)	2(2)	2(2)	12(6)
	**OV, ZSV	1	0	1	2	2	2	8
Člověk a příroda	Fyzika	2	2	2(2)	3(2)	2(2)	0	11(6)
	Chemie	2	2	3(2)	2(1)	2(1)	0	11(4)
	Biologie	2	2	2	2	2	2	12
	Zeměpis	2	2	2(2)	2(2)	2(1)	2(2)	12(7)
Umění a kultura	Estetická výchova (hudební, výtvarná)	2	2	2	2	0	0	8
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	2	12
Volitelný předmět 1						2	2	4
Volitelný předmět 2						2	2	4
Volitelný předmět 3							2	2
Volitelný předmět 4							2	2
<b>Celková povinná časová dotace</b>		<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>196</b>
<b>Z toho počet hodin vyučovaných ve španělském jazyce</b>				<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>53</b>

**\*\*OV, ZSV – na nižším stupni je Občanská výchova (OV), na vyšším stupni jsou Základy společenských věd (ZSV); 1 hodina IVT je integrována v plánech jiných předmětů**  
**Červeně – španělština a počet hodin předmětů ve španělštině**

#### 4.2. Poznámky k učebnímu plánu pro šestileté bilingvní gymnázium:

- 1 hodina vzdělávací oblasti **Informatika a informační a komunikační technologie** byla integrována do učebních plánů jiných předmětů (matematika a fyzika).
- Obsah vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce** a obsah vzdělávacího oboru **Výchova ke zdraví** byl integrován do jiných předmětů učebního plánu.

#### 4.3. Integrace vzdělávacích oblastí a oborů

**Informatika a informační a komunikační technologie** – součást vyučovacích předmětů:  
 Matematika (MA), Fyzika (FY).

Vzdělávací obsah	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Elektrický proud	FY					
Astronomie		FY				

Gravitační pole			FY			
Mechanické vlnění				FY		
Střídavý proud				FY		
Optické zobrazování					FY	
Konstrukční úlohy	MA					
Funkce		MA				
Goniometrické funkce		MA				
Planimetrie			MA			
Stereometrie				MA		
Funkce					MA	
Statistika						MA

**Člověk a svět práce** – součást vyučovacích předmětů:

Základy společenských věd (ZSV), Informační a výpočetní technika (IVT), Zeměpis (ZE).

Vzdělávací obsah	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Trh práce a profesní volba					ex ZSV	b, sem ZSV
Pracovněprávní vztahy			IVT	IVT	ZSV	
Tržní ekonomika				ZE	ZSV	
Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice				ZE	ZSV	
Finance			IVT		ZSV	

**Výchova ke zdraví** – součást vyučovacích předmětů:

Chemie (CH), Biologie (BI), Občanská výchova (OV), Základy společenských věd (ZSV) a Tělesná výchova (TV).

Vzdělávací obsah	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Zdravý způsob života a péče o zdraví	CH, BI	TV-kurz	CH, TV-kurz	CH,	ZSV, BI	
Vztahy mezi lidmi a formy soužití					ZSV	ZSV
Změny v životě člověka a jejich reflexe					ZSV, BI	ZSV
Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence	OV, BI	CH, BI			ZSV, BI	
Ochrana člověka za mimořádných událostí		TV- kurz	CH,TV-kurz		BI	

**Geologie** – součást vyučovacích předmětů:

Chemie (CH), Zeměpis (ZE), Fyzika (FY), Biologie (BI).

Vzdělávací obsah	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Složení a struktura Země			iZE, iFY			
Geologické procesy v litosféře			iZE,			
Voda			iZE, iBI, iCH			
Člověk a anorganická příroda			iFY, iBI			

## Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v RVP DG.

Předmět Český jazyk a literatura úzce spolupracuje s celou řadou dalších vyučovacích předmětů, s jejichž náplní obsahově souvisí. Jedná se o tyto předměty:

- dějepis (historický a společenský kontext)
- cizí jazyky (jazykové jevy příbuzné, odlišné)
- hudební a výtvarná výchova (umělecké směry)
- občanská výchova (náboženské a filozofické systémy)
- informační a komunikační technologie
- zeměpis

Do obsahu českého jazyka literatury jsou v průběhu studia na gymnáziu vřazena tato průřezová témata:

1. Mediální výchova *(průběžná integrace)*
2. Osobnostní a sociální výchova *(průběžná integrace)*
3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech *(průběžná integrace)*
4. Multikulturní výchova *(průběžná integrace)*

#### Časové a organizační vymezení předmětu:

Český jazyk a literatura je předmět, který je vyučován ve všech ročnících gymnázia.

Komplexní obsah vyučovacího předmětu je na gymnáziu rozdělen do dvou složek s následující časovou dotací:

Ročník	Jazyková a slohová výchova	Literární výchova	Celkem
První	2 hodiny	1 hodina	3 hodiny
Druhý	2 hodiny	1 hodina	3 hodiny
Třetí	1 hodina	2 hodiny	3 hodiny
Čtvrtý	1 hodina	2 hodiny	3 hodiny
Pátý	1 hodina	3 hodiny	4 hodiny
Šestý	1 hodina	3 hodiny	4 hodiny

Celkově tedy mají studenti španělské bilingvy šestiletého studia v 1. a 2. ročníku celkem 3 vyučovací hodiny JČ. Z toho dvě hodiny jazykové a slohové výchovy jsou zaměřeny na dotvoření systému znalostí z českého jazyka a gramatiky, dále k základní orientaci ve stylistice.

Literární hodiny jsou koncipovány jako informativní seznámení s literárními žánry a směry formou práce s čítankovými texty.

3. a 4. ročník je dotován také třemi vyučovacími hodinami. Z toho jazyková výchova má k dispozici jednu vyučovací hodinu. V ní se upevňují, procvičují a dále rozšiřují již nabyté znalosti.

Literární výchova je koncipována jako systém poznatků z literární historie, teorie a literární kritiky. Zahrnuje také znalosti divadelní a filmové tvorby.

5. a 6. ročník má zvýšenou hodinovou dotaci na čtyři vyučovací hodiny týdně. Z toho jedna hodina je věnována procvičování znalostí z gramatiky a stylistiky. Zbýlé tři hodiny jsou věnovány literární výchově se zaměřením na rozvíjení čtenářských, posluchačských a diváckých schopností a dovedností.

Záměrem výuky je naučit studenty samostatně a efektivně pracovat s různými zdroji informací. Získané údaje podrobovat kritické analýze a na jejím základě vyvodit vlastní názor. Při prezentaci vlastních prací je student schopen argumentace a tvůrčí diskuse, ve které obhájí své názory. Cílem předmětu je posílení pozitivního vztahu k umění, které získá prostřednictvím osobních kulturních prožitků.

V každém ročníku píší žáci povinně diktáty, školní i domácí slohové práce. Počet je vymezen u jednotlivých ročníků. Prezentují vlastní četbu formou referátů. Vytvářejí medailony a seminární práce o autorech a jejich díle.

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

Kompetence k učení a kritickému myšlení

- frontální, skupinová, individuální výuka
- referáty, diskuse, exkurze
- aktivní práce s různými zdroji informací, se slovníky a příručkami

Kompetence k řešení problémů

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů
- referáty, diskuse o jazykových jevech a literatuře, mluvní cvičení
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- aktivní práce s různými zdroji informací včetně internetu
- samostatná domácí i školní činnost
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- účast v soutěžích a na olympiádách, programech pořádaných školou
- vytváření souvislého projevu formou vlastní úvahy
- řešení otázek studentského života

Kompetence komunikativní

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských zážitků a postřehů
- referáty, diskuse, recenze
- využívání adekvátních prvků neverbální komunikace v mluveném projevu

- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- vlastní literární činnost
- účast v soutěžích a na olympiádách
- veřejné obhájení vlastních názorů, dialog

#### Kompetence sociální a personální

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí, pomoc při organizování exkurzí, průvodcovská činnost
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- hodnocení vlastní práce, práce spolužáka nebo skupiny, předávání vlastních zkušeností a poznatků
- orientace ve skupinové práci, schopnost střídat role ve skupině

#### Kompetence občanské

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- tolerance ke kulturním, náboženským, rasovým a sociálním rozdílům
- vlastní literární činnost
- účast v soutěžích a na olympiádách

#### Kompetence pracovní

- práce s informační technikou – zpracování odborných textů, používání procvičovacích a výukových programů na počítači

<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA OBECNĚ O JAZYCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje slovanské jazyky, rozpozná některé slovanské a světové jazyky</li> <li>○ využívá znalosti o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ český jazyk jako slovanský jazyk, nářečí, historický vývoj JČ</li> <li>○ slovanské jazyky</li> <li>○ útvary českého jazyka a jazyková kultura</li> </ul>	
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby, definuje zásady tvoření slov, skloňuje obecná jména přejatá a vlastní cizí jména</li> <li>○ samostatně využívá jazykové příručky pro další práci se slovy</li> <li>○ rozumí termínům slova obecná, vlastní, převzatá a cizí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovní zásoba a její obohacování</li> <li>○ slova přejatá – pravopis, výslovnost, skloňování</li> <li>○ slovesa (vid),</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vhodně používá slova přejatá v mluveném a psaném projevu</li> <li>○ zařadí slovesa do třídy a ke vzoru, pozná vid</li> </ul>		
<b>PRAVOPIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v písemném projevu zvládá lexikální pravopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lexikální pravopis</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje větu hlavní a vedlejší, určuje druhy vedlejších vět a poměry mezi HV</li> <li>○ graficky znázorní schéma souvětí a provede jazykový rozbor souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ souvětí podřadné, souřadné, významové poměry mezi větami hlavními, interpunkce v souvětích</li> <li>○ spojovací výrazy v souvětí</li> </ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA VYBRANÉ SL. ÚTVARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ znalosti o charakteristice aplikuje při vytváření charakteristiky literární nebo filmové postavy</li> <li>○ vlastní tvorbou se zdokonaluje v líčení</li> <li>○ rozliší podstatné od nepodstatných informací</li> <li>○ dle dané osnovy sestaví výklad, pracuje s důležitými informacemi obsaženými v textu</li> <li>○ stylizuje jednoduchou úvahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jazykové styly a slohové postupy</li> <li>○ charakteristika literární postavy</li> <li>○ líčení</li> <li>○ odborný výklad</li> <li>○ výtah</li> <li>○ výklad</li> <li>○ úvaha</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)
<b>MLUVENÉ PROJEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kultivovaně vystupuje na krátkých řečnických vystoupeních</li> <li>○ v mluveném projevu připraveném a improvizovaném vhodně užívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči</li> <li>○ vystoupí se souvislou promluvou s oporou psaného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvoj řečnictví</li> <li>○ mluvené slovo</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT) TO: Spolupráce a soutěž (S)
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe význam popularizace známých osobností prostřednictvím životopisné literatury</li> <li>○ odliší fikci od skutečnosti</li> <li>○ zná významné české cestovatele</li> <li>○ rozlišuje základní literární druhy a jejich žánry, porovná je a vysvětlí jejich funkci, uvede jejich významné představitele</li> <li>○ charakterizuje středověkou literaturu, rozlišuje žánry a má přehled o nejdůležitějších lit. dílech středověké literatury</li> <li>○ zná nejdůležitější části Bible a její nejnámější postavy</li> <li>○ vysvětlí pojem autorství v ÚSL, rozumí pojmu lidová slovesnost a ohlasová poezie</li> <li>○ chápe pocity a tvorbu romantického autora</li> <li>○ odliší literární brak od beletrie i v těchto lit. žánrech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Životopisná literatura: román, povídka, denník</li> <li>○ literatura faktu</li> <li>○ cestopis</li> <li>○ antická literatura; epika – hrdinský epos, pověst; drama – tragédie, komedie; lyrika, epigram, bajka</li> <li>○ středověká lit. – hrdinský, rytířský epos, kronika, pověst, rytířský román, trubadúrská lyrika</li> <li>○ Bible, legenda</li> <li>○ ústní lidová slovesnost</li> <li>○ romantická lit. – lyrika, povídka, román</li> <li>○ humoristická lit., komiks a fantazy</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT) PT: Mediální výchova TO: Média a mediální produkce (INT)

<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvíjí kultivovaný písemný projev</li> <li>○ prezentuje se jako kultivovaný autor mluvených a písemných projevů</li> <li>○ vyjmenuje a vysvětlí zásadní změny ve vývoji českého jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obecné výklady o jazyce</li> <li>○ doplnění a shrnutí poznatků</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)
<b>SLOVNÍ ZÁSoba</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přesně a správně vyjádří svou myšlenku</li> <li>○ správně zvolí styl vyjadřování v jednotlivých slohových útvarech s ohledem na cíl promluvy</li> <li>○ pojmenuje a vysvětlí způsoby tvoření slov</li> <li>○ vytvoří odvozená slova od slova základového pomocí předpon a přípon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovní zásoba a význam slova</li> <li>○ slovo, sousloví, věcný význam slov, jádro slovní zásoby</li> <li>○ rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>○ nauka o tvoření slov</li> </ul>	
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v textu vyhledává slovní druhy</li> <li>○ určuje kategorie ohebných slovních druhů</li> <li>○ pozná nesprávně vytvořené přechodníkové tvary, tvoří přechodníky, využívá je při vytváření textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovní druhy ohebné a neohebné</li> <li>○ jmenné a slovesné kategorie</li> <li>○ přechodníky</li> </ul>	
<b>SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sdělí myšlenku adekvátním způsobem, s ohledem na cíl promluvy a na oponenta</li> <li>○ rozpozná skladební dvojice, zpřesní své vlastní jazykové projevy</li> <li>○ rozliší větu řídicí a závislou s ohledem na obsah promluvy</li> <li>○ určí druhy vět a využívá získané dovednosti a znalosti ke zkvalitnění svých písemných projevů</li> <li>○ dokáže správně používat interpunkci v souvětí v písemném a mluveném projevu</li> <li>○ odstraňuje skladební nedostatky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba věty</li> <li>○ mluvnický zápor</li> <li>○ skladební dvojice</li> <li>○ přívlastek a doplněk</li> <li>○ věta řídicí, závislá</li> <li>○ souvětí podřadné, věty vedlejší</li> <li>○ souvětí souřadné, významové poměry mezi souřadně spojenými větami</li> <li>○ souvětí složité</li> <li>○ řeč přímá, nepřímá, monolog, dialog</li> <li>○ odchylky od větné stavby</li> <li>○ pořádek slov ve větě</li> </ul>	
<b>PRAVOPIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá získané znalosti a dovednosti k vytváření gramaticky a stylisticky správných jazykových projevů</li> <li>○ využívá jazykových příruček</li> <li>○ umí rozdělit slovo na slabiky, číst se správným větným a slovním přízvukem a větnou melodií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ shrnutí učiva NG, pravopis lexikální, tvaroslovný, skladební</li> <li>○ zvuková stránka jazyka</li> </ul>	
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě získaných znalostí vytvoří stylisticky správný slohový útvar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ opakování probraných slohových útvarů</li> <li>○ odborný a řečnický styl</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>

<b>VÝCHOVA VYBRANÉ SLOHOVÉ ÚTVARY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystoupí s vlastním proslovem, přednáškou</li> <li>○ vede diskusi na dané téma</li> <li>○ formuluje vlastní názor</li> <li>○ vypracuje samostatný výklad na základě předloženého textu</li> <li>○ rozliší a charakterizuje základní publicistické útvary</li> <li>○ orientuje se v tisku, formuluje vlastní názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ proslov, přednáška, diskuse</li> <li>○ řečnická cvičení</li> <li>○ výklad</li> <li>○ publicistický styl – útvary</li> </ul>	<p>TO: Sociální komunikace (INT) TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p>TO: Spolupráce a soutěž (S)</p>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poznává Ameriku, svět očima cestovatelů</li> <li>○ zajímá se o četbu beletrie</li> <li>○ sám vyhledává knihy s tématy, které ho zajímají</li> <li>○ charakterizuje lit. humanistickou u nás i v Evropě, používá termíny renesance a humanismus</li> <li>○ má přehled o nejvýznamnějších autorech ital., ang., a fr. renesance</li> <li>○ vysvětlí znaky baroka na dílech J. A. Komenského a Bedřicha Biedla</li> <li>○ vyhledá znaky probíraných směrů v lit. ukázce</li> <li>○ rozpozná základní rysy realist. lit. v textech autorů</li> <li>○ definuje vzpouru svobodomyšlného člověka proti malosti maloměšťáka v lit. textu</li> <li>○ objeví hru světa, barev a vůní, city a nálady v textech impres. autorů</li> <li>○ na textech vysvětlí znaky jednotlivých uměleckých směrů</li> <li>○ zdokumentuje nesmyslnost a hrůzy válek v textech z čítanky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ cestopis</li> <li>○ cestovatelé a autoři cestopisné lit.</li> <li>○ renesanční literatura</li> <li>○ barokní literatura</li> <li>○ klasicismus v lit.</li> <li>○ realismus v lit.</li> <li>○ prokletí básníci, anarchisté</li> <li>○ impresionismus v lit.</li> <li>○ moderní básnické směry 1. pol. 20. století v lit.</li> <li>○ 1. a 2. světová válka v evropské a české lit.</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT)</p>
<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b> <b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<b>ÚVOD DO STUDIA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje pojmy ze základů jazykovědy</li> <li>○ odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací</li> <li>○ orientuje se v systému evropských jazyků, uvědomuje si místo češtiny mezi ostatními slovanskými jazyky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jazykověda a její složky</li> <li>○ vývoj české jazykovědy do počátku 19. století</li> <li>○ jazyk a řeč</li> <li>○ národní jazyk a jeho útvary (spisovné i nespisovné)</li> <li>○ indoevropský jazykový kmen, čeština a slovanské jazyky</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</p>
<b>ZVUKOVÁ A GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí systém českých samohlásek a souhlásek</li> <li>○ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování)</li> <li>○ v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hláskosloví</li> <li>○ spodoba hlásek, slovní přízvuk</li> <li>○ zvukové prostředky souvislé řeči</li> <li>○ písmo, jeho vznik a druhy</li> <li>○ základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich</li> </ul>	
<b>STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu k sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> <li>○ vzájemně odlišuje a tvoří útvary prostěsdělovacího stylu (mluvené i psané)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ text a styl, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní</li> <li>○ funkční styly a jejich realizace v textech</li> <li>○ slohové postupy a útvary</li> <li>○ prostěsdělovací styl (mluvené i psané útvary)</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) TO: Sociální komunikace (INT)</p>
<b>OBEČNÁ CHARAKTERISTIKA LITERATURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší umělecký text od neuměleckého</li> <li>○ na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu</li> <li>○ při interpretaci literárního textu uplatňuje znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy literární vědy – literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, literatura a její funkce</li> <li>○ struktura literárního díla – jazykové, tematické a kompoziční prostředky výstavby literárního díla (zvukové prostředky, figury, tropy; motiv, téma; kompoziční postupy)</li> <li>○ literární druhy a žánry</li> <li>○ základní výrazové formy – próza a poezie, rytmus, rým, prozodické systémy, druhy a formy řeči</li> </ul>	
<b>LITERATURA V PROMĚNÁCH ČASU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>○ vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnost a jejich příčiny)</li> <li>○ tvořivě využívá informací z odborné literatury,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počátky psané literatury, mimoevropské literatury, Bible</li> <li>○ antická kultura, žánry, vznik dramatu</li> <li>○ literatura středověku – náboženská i světská, eposy, dvorská lyrika</li> <li>○ počátky písemnictví v českých zemích, styl. písemnictví, legendy, kroniky</li> <li>○ žánrové obohacení literatury v době Karlově, legendy, lyrika, drama</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT) <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>

	internetu, tisku a dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ literatura doby husitské, její žánry a představitelé</li> <li>○ renesance a humanismus v evropské literatuře, žánry</li> <li>○ barokní literatura, commedia dell'arte</li> <li>○ renesance a humanismus v české literatuře, specifika českého baroka, pololidová tvorba</li> <li>○ klasicismus, osvícenství, raný romantismus</li> <li>○ česká literatura doby národního obrození – první a druhá fáze</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Spolupráce a soutěž (S)
--	--	--	---

## ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

### Ročník: čtvrtý

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>NAUKA O SLOVNÍ ZÁSOBĚ A TVOŘENÍ SLOV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> <li>○ vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>○ ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů českého jazyka</li> <li>○ ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky, spisovné a nespisovné</li> <li>○ vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických)</li> <li>○ významové vztahy mezi slovy</li> <li>○ rozšiřování slovní zásoby</li> <li>○ způsoby tvoření slov</li> <li>○ změny ve slovní zásobě</li> <li>○ slovtvorný a morfemtický rozbor slova</li> <li>○ slovníky a práce s nimi</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT) TO: Sociální komunikace (INT)
<b>GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interpunkční znaménka- čárka ve větě jednoduché</li> <li>○ psaní velkých písmen</li> <li>○ hranice slov v písmu: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) při psaní výrazů tvořících těsný slovní či souslovný celek</li> <li>b) při dělení slov na konci řádků</li> <li>c) při psaní spřežek</li> </ol> </li> <li>○ diktát (dva za pololetí), VJR</li> </ul>	

<b>NAUKA O SLOHU PUBLICISTICKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnost publicistických žánrů</li> <li>○ vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>○ vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>○ napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku, recenzi- výběrově</li> <li>○ efektivně a samostatně používá různé informační zdroje (slovníky, encyklopedie, internet)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>○ reklama- prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor</li> <li>○ slohová charakteristika výrazových prostředků- zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovtvorných</li> <li>○ komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> <li>○ cvičná slohová práce</li> <li>○ praktický řečnický výcvik</li> <li>○ kontrolní slohová práce (jedenkrát za pololetí)</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT) TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT) TO: Mediální produkty a jejich významy (P) TO: Uživatelé (INT)
<b>TVAROSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> <li>○ odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>○ orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií, objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovní druhy a jejich mluvnické kategorie tvary</li> </ul>	
<b>Z HISTORIE ČEKÉ JAZYKOVĚDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ česká jazykověda v 19. století a na počátku 20. století</li> </ul>	
<b>ČESKÁ A SVĚTOVÁ LITERATURA V 19. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů</li> <li>○ uvede a zařadí jejich představitele a charakterizuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ romantismus</li> <li>○ realismus</li> <li>○ typizace</li> <li>○ naturalismus</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)
<b>MODERNÍ SMĚRY PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ impresionismus</li> <li>○ symbolismus</li> <li>○ dekadence</li> <li>○ prokletí básníci</li> </ul>	

<b>ČESKÁ LITERATURA V 60. – 90. LETECH 19. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základech vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>○ samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ májovci, ručovci a lumírovci</li> <li>○ kritický realismus v české literatuře</li> <li>○ české realistické drama</li> <li>○ tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností</li> </ul>	
<b>STAVBA LITERÁRNÍHO DÍLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jazykové, kompoziční a tematické prostředky</li> <li>○ výstavby literárního díla</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Spolupráce a soutěž (S)
<b>LITERÁRNÍ KRITIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe význam literární kritiky pro umělecký vývoj autorů a jejich děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počátky literární kritiky do 20. let 20. století</li> </ul>	
<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>NAUKA O VĚTĚ A SOUVĚTÍ - SKLADBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědí a o druzích vět k účinnému dorozumívání a logickému strukturování výpovědí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ principy větné stavby, skladební rozbory</li> <li>○ výpověď jako jednotka komunikace souvětí</li> <li>○ základní valenční a textové syntaxe</li> <li>○ aktuální členění větné</li> <li>○ stylistické využití syntaktických prostředků</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)
<b>PRAVOPIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá pravidla psaní čárky v souvětí a další možnosti užití interpunkčních znamének</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interpunkční znaménka</li> <li>○ základní pravidla psaní čárky v souvětí</li> <li>○ středník, dvojtečka, psaní uvozovek, pomlčky, závorky</li> </ul>	
<b>NAUKA O SLOHU - STYLISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá znalostí o odborném stylu a jeho hlavních útvarech, vysvětlí princip a důležitost využívání termínů</li> <li>○ posoudí a interpretuje komunikační účinky textu a svá tvrzení argumentačně podporuje všestrannou analýzou textu</li> <li>○ v mluveném i psaném projevu využívá vhodně slohotvorné rozvrstvení jazykových prostředků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odborný styl</li> <li>○ kompozice a jazykové prostředky útvarů odborného stylu</li> <li>○ vybrané útvary odborného stylu</li> <li>○ odborný popis, výklad, odborná úvaha</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Uživatelé (P) TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (P) TO: Role médií v moderních dějinách (P)
<b>Z HISTORIE ČESKÉ JAZYKOVĚDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ česká jazykověda v první polovině 20. století a osobnost Bedřicha Hrozného</li> <li>○ Pražský lingvistický kroužek, Vilém Mathesius</li> </ul>	

<b>LITERATURA- 1. POLOVINA 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy základních period vývoje české a světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a interpretuje jejich přínos</li> <li>○ doloží na základě vlastní četby základní rysy uměleckých směrů v literárním díle</li> <li>○ na příkladě básnického textu pozná specifické prostředky básnického jazyka a vysvětlí jejich funkci v textu a zhodnotí estetický účinek sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ česká a světová literatura 1. poloviny 20. století</li> <li>○ umělecké směry daného období a jejich odraz v literatuře – avantgarda a modernismus: futurismus, kubismus, dadaismus, surrealismus, expresionismus</li> <li>○ vybrané národní literatury: francouzská, anglická, americká, ruská a německy psaná literatura</li> <li>○ reakce literatury na fašistické nebezpečí</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interpretuje dramatické, filmové či televizní zpracování literárních děl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ drama a divadlo</li> <li>○ česká literatura, přehled směrů a osobností: generace buřičů – anarchistů, expresionismus, katoličtí autoři, naturismus a vitalismus, ohlasy války – Haškův Švejk jako literárně světoznámý typ, existencialismus, proletářská poezie, poetismus, divadelní avantgarda a fenomén Osvobozeného divadla</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT) TO: Mediální produkty a jejich významy (P)</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Spolupráce a soutěž (S)</p>
<b>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</b> <b>Ročník: šestý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>OBECNÁ JAZYKOVĚDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí rozsah předmětu obecná jazykověda</li> <li>○ charakterizuje disciplínu</li> <li>○ vyhledává informace o jazyce v přírodních příručkách</li> <li>○ rozliší vybrané mluvnické typy a příbuzné jazyky</li> <li>○ v praxi používá kultivované vyjadřování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předmět oboru</li> <li>○ disciplíny související s jazykovědou</li> <li>○ jazykové příručky související s obecnou jazykovědou</li> <li>○ typologie jazyků</li> <li>○ jazyková kultura</li> </ul>	
<b>HISTORICKÝ VÝVOJ ČEŠTINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na vybraných textech vyloží základní rysy češtiny a zákonitosti jejího vývoje do současnosti</li> <li>○ pohovoří o přínosu lingvistů do české jazykovědy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní vývojové tendence českého jazyka</li> <li>○ významné osobnosti české jazykovědy</li> </ul>	
<b>ESEJISTICKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozebere po stránce obsahové, kompoziční a stylistické ukázky esejů v učebnici</li> <li>○ vytvoří vlastní esej za použití jazykových prostředků uměleckého stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ esej – kompozice a jazykové prostředky</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>
<b>NAUKA O KOMUNIKACI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ve skupině dokáže vytvářet promluvy dle jejich funkce a cíle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy komunikace, disciplíny zabývající se komunikací</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)</p>

<b>OBECNÉ POUČENÍ O TEXTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší základní typy textů</li> <li>○ použije znalosti o zásadách typografie a normách tištěného dokumentu ve vlastní seminární práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní rysy a typy textu</li> <li>○ typografie</li> <li>○ normy tištěného textu</li> <li>○ interpretace textu</li> </ul>	
<b>ŘEČNICKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>○ v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>○ volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>○ rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>○ vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči</li> <li>○ vytvoří projev, proslov, přednášku</li> <li>○ vede samostatně diskusi a polemiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce a charakteristika řečnického stylu</li> <li>○ útvary</li> <li>○ manipulativní postupy</li> <li>○ jazykové prostředky</li> <li>○ samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)
<b>UMĚLECKÝ STYL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> <li>○ vytvoří slohovou práci – umělecký popis, líčení, vyprávění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce a základní charakteristika uměleckého stylu</li> <li>○ žánry a útvary uměleckého stylu</li> <li>○ jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>○ text a interaktivnost – kontext, vliv a způsoby mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul>	
<b>SVĚTOVÁ LITERATURA VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní vliv hlavních historických událostí na vývoj kultury a umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ svět po 2. světové válce – obecný úvod</li> </ul>	
<b>NÁRODNÍ LITERATURY V 2. POL. 20. STOLETÍ -FRANCOUZSKÁ, ANGLICKÁ, AMERICKÁ, NĚMECKÁ, RUSKÁ A ITALSKÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě vlastní četby pohovoří o autorech a jejich dílech</li> <li>○ postihne rozdíly mezi fikcí a reálným světem v angažované próze a v dílech s prvky dokumentu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odraz 2. světové války, osudu židů a životní deziluze v národních literaturách</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury</li> <li>○ vysvětlí na základě rozboru textů znaky jednotlivých uměleckých směrů, uvede jejich představitele a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umělecké směry</li> <li>○ existencialismus</li> <li>○ „rozhněvaní mladí muži“</li> <li>○ beatnici</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ významná díla</li> <li>○ při interpretaci lit. textů uplatňuje znalosti o jejich struktuře a literárních žánrech</li> <li>○ při vlastní četbě pochopí smysl textů, objasní jejich funkci a účinek na čtenáře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ neorealismus</li> <li>○ zpívající básníci</li> <li>○ antiutopie</li> <li>○ magický realismus</li> <li>○ „tzv. nový román“</li> <li>○ postmoderna</li> </ul>	(INT)
<b>DRAMA A DIVADLO VE 2. POL. 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na konkrétních dílech popíše důležité tendence a znaky dramatu 2. pol. 20. století</li> <li>○ rozezná prolínání žánrů a forem v moderním dramatu</li> <li>○ chápe funkci využití jednoho textu v jiném</li> <li>○ na základě diváckého zážitku rozliší fikci a realitu</li> <li>○ vnímá zesílení divadelnosti</li> <li>○ chápe funkci antiiluzivnosti moderního dramatu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ psychologické drama</li> <li>○ absurdní drama</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu</li> <li>○ odhalí eventuální dezinpretace textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ angažované drama</li> </ul>	
<b>SOUČASNÁ LITERÁRNÍ TVORBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dle svých čtenářských dovedností si vybere dílo a zpracuje ho formou referátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výběr autorů dle čtenářského zájmu</li> </ul>	
<b>VÝVOJ ČESKÉ LITERATURY V KONTEXTU SVĚTOVÉ A JEJÍ SPECIFIKACE ČESKÁ LITERATURA OD ROKU 1948 DO ROKU 1960</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší texty beletristické od literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>○ na základě získaných znalostí a vlastní četby chápe tematický a výrazový přínos českých literárních osobností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ literatura oficiální</li> <li>○ literatura umlčovaná</li> <li>○ literatura exilová</li> <li>○ poezie všedního dne</li> <li>○ próza s tematikou utrpení za 2. světové války</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Morálka všedního dne (INT)
<b>LITERATURA V PRŮBĚHU LET 1960-1970</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná historické události prostupující společenským životem</li> <li>○ orientuje se v tematickém a stylovém rozrůznění literární tvorby</li> <li>○ rozumí subjektivizaci tvorby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ nové téma – utrpení 50. let 20. století</li> <li>○ literární periodika</li> <li>○ odraz problémů soudobé společnosti jako nové téma – společenská profesní próza</li> <li>○ vlastní cesta poezie</li> </ul>	
<b>DIVADELNÍ A DRAMATICKÁ TVORBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jako poučený divák umí vysvětlit nový fenomén v dramatické tvorbě: „zdivadelnění divadla“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ divadla malých forem</li> </ul>	
<b>LITERÁRNÍ TVORBA V DOBĚ TZV. NORMALIZACE V LETECH 1970-1989</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí specifičnosti české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové na příkladech z vlastní četby</li> <li>○ uvede významné představitele jednotlivých celků, charakterizuje jejich přínos do české literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ literární exil</li> <li>○ oficiální literatura</li> <li>○ samizdatová literatura</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ básníci s kytarou</li> <li>○ experimentální poezie</li> <li>○ postmoderna</li> </ul>	
<b>ČESKÉ DRAMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v soudobé divadelní tvorbě, vybírá si z nabídky divadel dle svých zájmů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ nejprogresivnější malé scény, domácí divadlo</li> </ul>	

## Vyučovací předmět: Španělský jazyk

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Španělský jazyk vychází z obsahu vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP DG.

Osvojení cizích jazyků navazuje na poznání mateřského jazyka, má také podobné cíle – postupné osvojování mluvených a psaných projevů, rozšiřování slovní zásoby a vytváření komplexní komunikační kompetence. Má i cíle specifické – aktivní znalost cizích jazyků je v současnosti nezbytná jak z hlediska globálního, neboť přispívá k dokonalejší mezinárodní komunikaci, tak i pro osobní potřebu žáka, protože díky cizím jazykům má snadnější přístup k informacím a k častějším osobním kontaktům. Znalost cizích jazyků tedy umožňuje žákovi vyšší mobilitu a rychlejší orientaci v současném světě.

V současné době je ve výuce cizích jazyků kladen důraz na zvyšování komunikační úrovně, aby žáci byli schopni v tomto jazyce účinně komunikovat na běžná témata, aby mohli navazovat a rozvíjet společenské a osobní vztahy a naučili se chápat kulturu a zvyky jiných lidí a respektovat je. Tento předmět má tudíž zájem i na prohlubování faktografických znalostí žáků týkajících se španělsky mluvících zemí.

Vyučování cizím jazykům vede žáky k prohlubování komunikačních schopností získaných na základní škole (znalosti lingvistické, sociolingvistické, pragmatické).

Vzdělávací obor **Cizí jazyk** nepředpokládá návaznost na předchozí vzdělávání v cizím jazyce a realizuje se v prvních dvou ročnících šestiletého cyklu na dvojjazyčném gymnáziu. Jeho cílem je připravit žáky na vzdělávání ve španělském jazyce a směřuje k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERRJ).

Vzdělávací obor **Cizí jazyk** navazuje na úroveň jazykových znalostí a komunikačních dovedností odpovídajících úrovni B1 podle SERRJ, které žák získal v rámci vzdělávacího oboru Jazyková příprava v prvních dvou ročnících šestiletého cyklu dvojjazyčného gymnázia. Ve vzdělávacím oboru Cizí jazyk je žádoucí dosažení úrovně C1 podle SERRJ. Úroveň C1 lze charakterizovat následovně:

Žák se vyjadřuje plynule a pohotově bez zjevného hledání výrazů. Přesně formuluje své myšlenky a názory a vhodně navazuje na příspěvky ostatních mluvčích. Využívá široký repertoár slovní zásoby, což mu umožňuje, aby výrazy, které mu chybí, nahradil opisy. Důsledně dodržuje vysoký stupeň gramatické správnosti. Rozpozná širokou škálu idiomatických a hovorových výrazů a postřehne stylistické posuny. Užívá opisů a parafrází, aby zakryl případné mezery ve své slovní zásobě a gramatice.

V pátém a šestém ročníku studia si mohou zájemci z řad žáků zvolit z nabídky volitelných předmětů Seminář ze španělského jazyka.

Ve vyučovacím předmětu se realizují tato průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník: Jazyková příprava	10 hodin
2. ročník: Jazyková příprava a terminologie	10 hodin
3. ročník: Španělský jazyk a literatura	4 hodiny
4. ročník: Španělský jazyk a literatura	4 hodiny
5. ročník: Španělský jazyk a literatura	4 hodiny
6. ročník: Španělský jazyk a literatura	5 hodin

### Organizační vymezení předmětu:

Španělský jazyk se vyučuje v dělených třídách ve skupinách 12–15 žáků. Pokud se třída nedělí, může skupinu tvořit až 30 žáků.

Hodiny jsou vedeny českými i španělskými vyučujícími. Odborné předměty se mohou vyučovat v odborných učebnách.

Pokud projeví česká i španělská strana zájem, realizuje se výměnný pobyt v rodinách. V případě zájmu ze strany studentů se organizují poznávací a vzdělávací zájezdy do Španělska.

### Výchovné a vzdělávací strategie:

Rozvíjejí následující klíčové kompetence žáků:

#### Kompetence k učení

- učitel vede žáka, jak se orientovat v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet), jak samostatně vyhledávat a zpracovávat potřebné informace a jak je aplikovat v praxi (referáty, prezentace, samostatné práce, projekty)
- učitel vede žáka k tomu, aby se seznamoval a orientoval v dění španělsky mluvících zemí, cíleně sledoval a zaznamenával nové informace o sociokulturním prostředí dané jazykové oblasti (informační zdroje, besedy, exkurze)

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka k hledání a realizaci různých variant řešení daného problému, přičemž žák využívá nabytých vědomostí
- učitel vede žáka k hledání a využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti jednotlivých předmětů

#### Kompetence komunikativní

- učitel vytváří modelové situace, do nichž se mohou žáci ve španělsky mluvícím prostředí dostat (běžné situace: v obchodě, na úřadě, v

- restauraci, při cestování apod.), využívá v co největší míře komunikace s rodilým mluvčím, komunikace s partnerem, ve skupině a
- společně dosahují vytyčeného cíle
- učitel vede žáka ke sdělování informací, zážitků, svých názorů nejen v ústním, ale i písemném projevu
- učitel vytváří podmínky pro práci s poslechovými (čtecími) texty a vede žáka k reprodukování jejich podstatných informací

#### Kompetence občanské

- učitel vede žáka k tomu, aby byl schopen tolerantního přístupu k různým kulturám a jazykovým zvláštostem dané jazykové oblasti

#### Kompetence sociální a personální

- učitel vede žáky k týmové práci, v níž společně dosahují vytyčeného cíle, podporuje komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k respektování ostatních ve skupině, k uvědomování si své role a odpovědnosti za svoji práci v týmu
- učitel vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních ve skupině

<b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b>			
<b>Ročník: první (JAZYKOVÁ PŘÍPRAVA)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o porozumí jednoduchému projevu na předem známé téma, rozumí jednoduchým pokynům</li> <li>o určí různé styly mluveného projevu</li> <li>o odhadne význam neznámých slov na základě získané slovní zásoby a kontextu</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o správně přečte jednoduchý text, s pomocí najde ve větě základní skladební dvojici</li> <li>o určí strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>o umí používat různé druhy slovníků při čtení jednoduchých faktografických textů</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o zvládá základní komunikační dovednosti – sdělí základní osobní údaje</li> <li>o zvládá popis fyzických a psychických stavů osoby v jednoduchých větách, určí, kde se co popř. kdo nachází, je schopen jednoduchých srovnání</li> <li>o zvládá charakteristiku jednotlivých předmětů z hlediska tvaru, materiálu a funkčnosti</li> </ul>	<p><b>Fonetika, pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o typické zvukové rysy španělského jazyka (evropská norma): slovní přízvuk, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti, dvojhlásky, trojhlásky</li> <li>o srovnání zvukové a písemné podoby jazyka, odlišně vyslovované hlásky, specifické znaky (větný přízvuk, otazník, vykřičník)</li> </ul> <p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rod a číslo podstatných a přídavných jmen</li> <li>o osobní zájmena</li> <li>o člen určitý a neurčitý</li> <li>o tázací zájmena</li> <li>o přítomný čas presente de indicativo pravidelných a nepravidelných sloves včetně zvrtných</li> <li>o slovesa „ser“, „estar“, „haber“ a pravidla jejich používání</li> <li>o číslovky</li> <li>o předložky a příslovce místa</li> <li>o stupňování přídavných jmen</li> <li>o vyjádření 3. nebo 4. pádu osobních zájmen a</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v jednoduchých větách popíše každodenní činnosti, které také správně časově zařadí</li> <li>○ mluví o nedávné minulosti, popíše dnešní den, co dělal tento víkend, apod.</li> <li>○ mluví o minulých dějích již ukončených, postupně rozlišuje mezi popisem a akcí v minulosti</li> <li>○ dokáže mluvit o svých zkušenostech</li> <li>○ je schopen vyjádřit četnost jednotlivých dějů, orientuje se v kalendáři</li> <li>○ vyjádří své plány do blízké i vzdálenější budoucnosti</li> <li>○ zvládne krátké vyprávění na dané téma</li> </ul> <p><b>Interaktivní dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikuje ústně i písemně, dokáže se zeptat na základní osobní údaje, zeptá se na cestu a také je schopen ji vysvětlit, umí požádat o pomoc a také ji nabídnout</li> <li>○ komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma</li> <li>○ vyjádří gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>○ umí reagovat vhodně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, adekvátních výrazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zájmena přivlastňovací</li> <li>○ příslovce a jejich stupňování</li> <li>○ kladný rozkazovací způsob imperativo afirmativo pravidelných a vybraných nepravidelných sloves</li> <li>○ rozdíly mezi „también“ a „tampoco“</li> <li>○ postavení osobních zájmen u sloves v kladném rozkazu imperativo afirmativo</li> <li>○ záporný rozkaz imperativo negativo a postavení osobních zájmen u sloves v tomto tvaru</li> <li>○ vyjádření blízké budoucnosti „ir a + infinitiv“</li> <li>○ použití sloves „haber“ a „hacer“ v rozhovoru o počasí</li> <li>○ gerundium a jeho použití</li> <li>○ vazby „tener que“ a „hay que“ s infinitivem</li> <li>○ zkracování vět pomocí spojky „para“ a infinitivu</li> <li>○ vazby „creo que...“, „pienso que...“, „es cierto que...“ s infinitivem</li> <li>○ minulý čas pretérito perfecto a jeho použití</li> <li>○ minulý čas pretérito indefinido</li> <li>○ minulý čas pretérito imperfecto</li> <li>○ rozdíly mezi probranými minulými časy</li> <li>○ vyjádření nejistoty pomocí „quizás“, „tal vez“</li> <li>○ slovesa „ser“ a „estar“ a jejich používání s vybranými přídavnými jmény</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ země, národnosti, jazyky; pozdravy, rozloučení</li> <li>○ veřejná místa, služby, obchody, zboží, míry a váhy, veřejná doprava, divadlo, kino, koncerty, programy, restaurace, jídelní lístky, hotely, běžné události, nemocnice, oznámení</li> <li>○ zaměstnání, pracovní vztahy, běžné profese, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, jednoduché recepty</li> <li>○ škola, učitelé a žáci, vybavení školy, školní pomůcky, výuka, vyučovací předměty, diskuse, slovníky, příručky</li> <li>○ osobní data, charakterové vlastnosti člověka, rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti, životní styl, správné návyky, duševní a fyzický stav člověka, lidské tělo a jeho</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>části, život na venkově a ve městě, zvířata, dovolená, cestování, svátky, osobní dopisy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ volný čas, zájmy, koníčky</li> <li>○ příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</li> </ul> <p><b>Komunikativní funkce jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ souhlas/nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz/příkaz, možnost/nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>○ libost/nelibost, zájem/nezájem, preference, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, strach, vděčnost, sympatie, lhostejnost, spokojenost</li> <li>○ omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>○ kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</li> <li>○ delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> <li>○ čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>○ samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, jednoduchá prezentace, reprodukce kratšího textu</li> <li>○ interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence</li> <li>○ informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, telefon</li> </ul> <p><b>Reálie španělsky mluvících zemí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ seznámení se s hispánským světem: geografické zařazení Španělska a zemí Latinské Ameriky, jejich stručný popis, administrativní rozdělení Španělska, Španělsko a Evropská unie</li> <li>○ španělština ve světě</li> <li>○ významné historické události, významné osobnosti</li> <li>○ kultura, umění a sport, významné osobnosti</li> <li>○ životní prostředí a klima španělsky mluvících zemí</li> <li>○ životní styl a tradice, typy bydlení, gastronomie, svátky a slavnosti španělsky mluvících zemí</li> <li>○ Španělsko a turistický ruch, významná přírodní a kulturní místa, Madrid, Barcelona</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b>			
<b>Ročník: druhý (JAZYKOVÁ PŘÍPRAVA)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám mluveného projevu na běžné téma (viz učivo)</li> <li>identifikuje různé styly mluveného projevu</li> <li>odhadne význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám psaného textu na běžné téma (viz učivo)</li> <li>identifikuje strukturu jednoduchého textu a rozliší hlavní informace</li> <li>používá různé techniky čtení podle typu textu a účelu čtení, najde informace v materiálech z každodenního života</li> <li>dokáže používat různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžné téma</li> <li>stručně zdůvodní ústně i písemně své názory na jednoduché, běžné téma - srozumitelně, gramaticky správně</li> <li>logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné téma</li> <li>jednoduše formuluje ústně i písemně souvislý text týkající se okruhu známých témat, vypráví obsah knihy, filmu, popíše událost, zážitek, své okolí, své zájmy a činnosti</li> <li>shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace</li> <li>využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma</li> </ul> <p><b>Interaktivní dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikuje ústně i písemně, s jistotou dávkou sebedůvěry, používá osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků</li> </ul>	<p><b>Fonetika, pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>upevňování správných fonetických návyků - slovní přízvuk, tónový průběh slova, struktura slabiky, rytmus, intonace, slabé a silné formy výslovnosti, dvojhlásky, trojhlásky a hiáty</li> <li>seznamování se s odlišnostmi výslovnosti latinskoamerické španělštiny</li> <li>upevňování správných ortografických návyků – interpunkce, pravidla u běžných slov, konvence používané ve slovníku k prezentaci výslovnosti</li> </ul> <p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování přítomných a minulých tvarů</li> <li>presente de subjuntivo pravidelných i nepravidelných sloves</li> <li>opakování kladného rozkazovacího způsobu, záporný rozkazovací způsob -presente de subjuntivo</li> <li>používání subjuntivu se slovesy „querer“, „esperar“</li> <li>rozlišování použití indikativu nebo subjunktivu podle klíče verbos „de cabeza“ nebo verbos „de corazón“</li> <li>minulý čas pretérito pluscuamperfecto a jeho užití</li> <li>slovesa „estar“ a „ser“ a jejich použití ve větě, vyjadřování hodnocení a jistoty, „estar“ s gerundiem, „estar“ a „ser“ s přídavným jménem</li> <li>neosobní vyjadřování, neosobní slovesa, trpný rod</li> <li>opisné vazby s gerundiem a infinitivem</li> <li>souslednost časová</li> <li>budoucí čas futuro imperfecto, časové vztahy s budoucností, časové ukazatele s minulým časem pretérito imperfecto, ukazatelé četnosti, vyjádření blízké budoucnosti „ir“ + infinitiv, časové výrazy „llevar“ + gerundium, atd.</li> <li>vedlejší věty příslovečné časové s infinitivem, indikativem a subjunktivem</li> <li>vedlejší věty příslovečné podmínkové reálné</li> <li>vedlejší věty příslovečné podmínkové hypotetické, podmiňovací způsob</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO:</b> Žijeme v Evropě (INT)  <b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO:</b> Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Mediální produkty a jejich významy (INT)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí (INT)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma</li> <li>○ vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života</li> <li>○ reaguje vhodně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, adekvátních výrazů a frazeologických obrátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vedlejší věty předmětné s infinitivem, indikativem, subjunktivem</li> <li>○ pretérito perfecto de subjuntivo a jeho užití</li> <li>○ vedlejší věty přívláskové s indikativem a subjunktivem</li> <li>○ věty zvolací</li> <li>○ vedlejší věty příslovečné přípustkové s indikativem a subjunktivem</li> <li>○ vedlejší věty příslovečné důsledkové a příčinné, spojovací výrazy</li> <li>○ vedlejší věty příslovečné účelové s infinitivem a subjunktivem</li> <li>○ zájmena tázací, vztažná, neurčitá, užití podmětových osobních zájmen</li> <li>○ srovnávání: nadřazenost, podřazenost, rovnost, superlativ absolutní</li> <li>○ předložky „por“, „para“</li> <li>○ člen určitý a neurčitý, jejich používání</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ služby, obchody, trhy, zboží, veřejná doprava, jízdní řády, divadlo, kino, koncerty, programy, zábavní podniky, restaurace, jídelní lístky, hotely, formuláře, běžné události, nemocnice, oznámení, letáky</li> <li>○ zaměstnání, pracovní vztahy, zaměstnanost-nezaměstnanost, běžné profese, oznámení, inzerát, nákup a prodej, jednoduchý návod a popis práce, jednoduché recepty</li> <li>○ škola, učitelé a žáci, vybavení školy, školní pomůcky, významné školní dny a události, výuka, vyučovací předměty, diskuse, slovníky, příručky</li> <li>○ osobní data, charakterové vlastnosti člověka, rodina a její společenské vztahy, přátelé, příbuzní, vybavení domácnosti, životní styl, správné návyky, duševní a fyzický stav člověka, život na venkově a ve městě, dovolená, cestování, svátky, osobní dopisy</li> <li>○ volný čas, zájmy, koníčky, názory a postoje k blízkému okolí</li> <li>○ příroda, životní prostředí, kultura, tradice, sport, média</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p><b>Realie španělsky mluvících zemí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ geografické zařazení Španělska a zemí Latinské Ameriky, jejich stručný popis</li> <li>○ španělština ve světě</li> <li>○ významné historické události, některé významné osobnosti</li> <li>○ kultura, umění a sport, významné osobnosti a jejich úspěchy</li> <li>○ životní prostředí a klima španělsky mluvících zemí</li> <li>○ životní styl a tradice, gastronomie, svátky a slavnosti španělsky mluvících zemí</li> <li>○ politické systémy Španělska a Latinské Ameriky</li> </ul> <p><b>Komunikační funkce jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ postoj, názor, stanovisko – souhlas/nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí, zákaz/příkaz, možnost/nemožnost, nutnost, potřeba</li> <li>○ emoce – libost/nelibost, zájem/nezájem, preference, radost/zklamání, překvapení, údiv, obava, strach, vděčnost, sympatie, lhostejnost, spokojenost</li> <li>○ morální postoje – omluva, odpuštění, pochvala, pokárání, lítost, přiznání</li> <li>○ kratší písemný projev – pozdrav, vzkaz, blahopřání, pozvání, odpověď, osobní dopis, jednoduchý formální dopis, žádost, jednoduchý inzerát</li> <li>○ delší písemný projev – stručný životopis, příběh, stručný popis</li> <li>○ čtený či slyšený text – jazykově nekomplikované texty, texty informační, popisné i umělecké</li> <li>○ samostatný ústní projev – popis, srovnání, vyprávění, jednoduchá prezentace, reprodukce kratšího textu</li> <li>○ interakce – formální i neformální rozhovor, diskuse, korespondence,</li> <li>○ informace z médií – tisk, rozhlas, televize, internet, film, audionahrávky, videonahrávky, telefon</li> </ul>	
<p><b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b>  <b>Ročník: třetí (ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA)</b></p>			
<p><b>Téma:</b></p>	<p><b>Ročníkový výstup - žák:</b></p>	<p><b>Učivo:</b></p>	<p><b>Poznámka:</b></p>
	<p><b>Poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ žák rozumí příslušnému mluvenému projevu na</li> </ul>	<p><b>Fonetika, pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdokonalení fonetických dovedností, intonace</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a</b></p>

	<p>běžné téma (viz učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle kontextu odhadne význam neznámých slov</li> <li>○ reaguje plynule na pokyny ve španělštině</li> </ul> <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ žák plynule čte španělský text</li> <li>○ při čtení využívá nově získaných i upevněných znalostí fonetiky, intonace</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ plynule a souvisle mluví na určité téma</li> <li>○ plynule reaguje na probíhající dialog, převypráví obsah dialogu</li> <li>○ pokračuje v upevňování znalostí při psaní diakritiky, interpunkce, psaní zkratk</li> <li>○ vypráví obsah knihy, filmu, popíše událost, zážitek, své okolí, své zájmy a činnosti</li> <li>○ stručně a jasně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text se slovní zásobou na určité téma</li> <li>○ písemně sdělí běžné informace, napíše osobní i obchodní dopis, reklamní texty</li> <li>○ popíše osoby (fyzická i psychická charakteristika) i věci</li> <li>○ používá překladové slovníky při vypracování písemného projevu na méně běžné téma</li> </ul> <p><b>Interaktivní dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí reagovat na podněty</li> <li>○ komunikuje ústně i písemně, při komunikaci používá osvojenou slovní zásobu a gramatiku</li> <li>○ vyjádří znepokojení, obavy, znechucení, lítost</li> <li>○ plynule reaguje na probíhající dialog, převypráví obsah dialogu (začíná, popř. ukončí dialog, přeruší mluvícího)</li> <li>○ vypráví o svých zájmech a zálibách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnání fonetické různosti španělštiny v rámci Španělska</li> <li>○ upevňování správných ortografických návyků</li> </ul> <p><b>Mluvnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ opakování přítomných a minulých tvarů</li> <li>○ indicativo/subjuntivo ve vedlejších větách podmětných a přívlastkových</li> <li>○ indicativo /subjuntivo ve vedlejších větách příslovečných: podmínkových, časových, přípustkových, účelových, příčinných, způsobových, důsledkových – systematizace poznatků</li> <li>○ nepřímá řeč</li> <li>○ věty s „por“, „para“</li> <li>○ předložky – doplnění, opakování</li> <li>○ minulé časy: pretérito perfecto, pretérito imperfecto, pretérito indefinido, pretérito pluscuamperfecto – systematizace poznatků</li> <li>○ budoucí čas futuro perfecto a jeho používání</li> <li>○ futuro imperfecto a futuro perfecto – systematizace poznatků</li> <li>○ podmiňovací způsob a jeho vyjadřování ve španělštině</li> <li>○ vyjádření zdvořilosti, nejistoty ve větách</li> <li>○ věty srovnávací</li> </ul> <p><b>Slovní zásoba a témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ obchody, móda, oblečení; politika; cestování</li> <li>○ práce v reklamě, žurnalistika; zhotovení krátkých reklamních textů; obchodní dopis</li> <li>○ rodina, společenské vazby, životní styl</li> <li>○ koníčky, volný čas a volnočasové aktivity (sportovní a kulturní), trávení volného času v České republice a ve Španělsku</li> <li>○ informatika a telekomunikace; hudba, koncerty, divadlo a kino – v rámci volnočasových aktivit; média</li> <li>○ stručný životopis</li> </ul> <p><b>Reálie španělsky mluvících zemí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ geografické zařazení Španělska a zemí Latinské Ameriky, jejich stručný popis</li> </ul>	<p><b>globálních souvislostech</b>  <b>TO:</b> Žijeme v Evropě  <b>(INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO:</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů  <b>(INT)</b></p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti  <b>(INT)</b></p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ španělština ve světě</li> <li>○ významné historické události, některé významné osobnosti</li> <li>○ kultura, umění a sport, významné osobnosti a jejich úspěchy</li> <li>○ životní prostředí a klima španělsky mluvících zemí</li> <li>○ životní styl a tradice, gastronomie, svátky a slavnosti španělsky mluvících zemí</li> </ul> <p><b>Komunikační funkce jazyka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ souhlas/nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí</li> <li>○ znepokojení, obavy, strach, znechucení, lítost, spokojenost</li> <li>○ omluva, odpuštění, lítost</li> <li>○ kratší písemný projev – vzkaz, pozvání, odpověď, obchodní dopis, e-mail, inzerát, krátké reklamní texty</li> <li>○ delší písemný projev – redakce na téma spojené s trávením volného času; vyprávění; popis</li> <li>○ informace z médií – aktuální témata</li> </ul>	
<b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b>			
<b>Ročník: čtvrtý (ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>Poznej sebe sama</b> <i>Conocerse mejor</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá slovní zásobu spojenou s popisem osobních vlastností, emocí, zájmů, životních hodnot</li> <li>○ dokáže hovořit o minulosti, popsat různá období v minulosti</li> <li>○ umí napsat osobní email</li> </ul>	<p><b>Gramatika a slovní zásoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tázací zájmena</li> <li>○ minulé časy, jejich rozdíly a užití (<i>Preterito indefinido/perfecto/imperfecto</i>)</li> </ul> <p><b>Reálie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>spanglish</i></li> </ul> <p><b>Psaný projev:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ osobní email</li> </ul>	
<b>Budoucnost</b> <i>Futuro</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí popsat předměty, popsat dům</li> <li>○ vyjádří své pocity a názory</li> <li>○ dokáže hovořit o budoucnosti</li> </ul>	<p><b>Gramatika a slovní zásoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ budoucí čas a vyjádření pravděpodobnosti (<i>Futuro imperfecto/perfecto</i>)</li> <li>○ vyjádří pocity a názory</li> <li>○ užití subjunktivu pro vyjádření pocitů</li> <li>○ popis obydlí, spotřebiče; nové technologie</li> </ul> <p><b>Psaný projev:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ požádat a dát informace písemně</li> </ul>	

<b>Každodenní život</b> <i>Vida cotidiana</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hovoří o každodenním životě</li> <li>○ hovoří o zdraví a nemocech</li> <li>○ orientuje se v receptech a tématice vaření, dokáže si objednat v restauraci</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ věty vedlejší časové (<i>Oraciones temporales</i>)</li> <li>○ pravděpodobné a nepravděpodobné podmínky (<i>Condiciones probables e improbables</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro argumentaci</li> <li>○ zdraví, nemoci, části těla a související idiomy</li> <li>○ recepty, vaření, jídlo a stravovací návyky</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ španělský olivový olej</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ inzerát</li> </ul>	
<b>Společnost, socializace</b> <i>Socialización</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže mluvit o soužití s přáteli a sdílení úkolů</li> <li>○ umí verbalizovat citové projevy lásky</li> <li>○ dokáže se vyjádřit k tématu adopce</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tvoření slov – podst. jména</li> <li>○ přívlastkové věty s předložkou (<i>Oraciones de relativo con preposición</i>)</li> <li>○ člen <i>lo</i> (<i>artículo neutro lo</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro téma přátelství a lásky, domácí práce</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mexický básník Octavio Paz</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ článek do časopisu</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> <i>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</i>
<b>Spotřeba, ekonomika</b> <i>Consumo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí mluvit o různých tipech společnosti</li> <li>○ orientuje se v tématu financí a nakupování</li> <li>○ dokáže objasnit různé situace</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ nepřímá řeč pro vyjádření nespokojenosti, reklamace (<i>Estilo indirecto para reclamar</i>)</li> <li>○ tvoření slov – adjektivizace (<i>la adjetivización</i>)</li> <li>○ charakteristika reklamního jazyka</li> <li>○ slovní zásoba z oblasti ekonomiky, finančnictví</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ historie tureckého medu <i>el turrón</i></li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reklamační dopis</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <i>TO: Globalizační a rozvojové procesy</i>
<b>Komunikační prostředky</b> <i>Medios de comunicación</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže hovořit o vlivu médií na společnost</li> <li>○ orientuje se v tisku</li> <li>○ umí mluvit o tématu televize a seriálů</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádření účelu (<i>Expresión de la finalidad</i>)</li> <li>○ vyjádření příčiny (<i>Expresión de la causa</i>)</li> <li>○ spojovací výrazy (<i>Conectores discursivos</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro téma televize, seriály, tisk</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ písemné vyjádření názoru</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <i>TO: Média a mediální produkce</i>
<b>Volný čas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže hovořit aktivitách volného času</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b>	<b>PT: Výchova k myšlení</b>

<b>Ocio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v tématu filmu, dokáže číst a sepsat filmovou kritiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užití indikativu/subjunktivu se slovesy vyjařující názor nebo fyzické či intelektuální vnímání (<i>Indicativo/Subjuntivo con verbos tipo veo, pienso que ...</i>)</li> <li>○ užití indikativu/subjunktivu ve větách závislých (<i>Oraciones dependientes: no sabía que ...</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro téma kina, filmu, volného času</li> </ul> <p><b>Reálie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Barcelona a Gaudí</li> </ul> <p><b>Psaný projev:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dopis řediteli</li> </ul>	<p><b>v evropských a globálních souvislostech</b>  <i>TO: Vzdělání v Evropě a ve světě</i></p>
<b>Cestování</b> <i>Viajes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ umí popsat ideální dovolenou</li> <li>○ dokáže hovořit o tom, proč lidé cestují</li> </ul>	<p><b>Gramatika a slovní zásoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ užití subjunktivu pro různé oblasti (<i>Valores de los tiempos de subjuntivo</i>)</li> <li>○ rozdíly v užití sloves „být“ (<i>ser y estar</i>), spojení s participiem</li> <li>○ tvoření slov – verbalizační předpony a přípony (<i>Sufijos y prefijos verbalizadores</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro téma cestování</li> </ul> <p><b>Reálie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cusco</li> </ul> <p><b>Psaný projev:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyprávět příběhy písemně</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <i>TO: Žijeme v Evropě</i></p>
<b>Hledání práce</b> <i>Encontrar trabajo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže diskutovat o různých typech práce</li> <li>○ umí vyjádřit svůj názor, souhlas a nesouhlas</li> <li>○ dokáže hovořit o různých typech služeb (knihovny, pošta atp.)</li> <li>○ umí se připravit na pracovní pohovor</li> <li>○ dokáže písemně sestavit svůj životopis</li> </ul>	<p><b>Gramatika a slovní zásoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádření podmínky s důrazem na hrozbu (<i>Expresión la amenaza – como + subjuntivo</i>)</li> <li>○ rod podst. jmen</li> <li>○ vyjádření podmínky (<i>siempre que, con tal de que, excepto ...</i>)</li> <li>○ slovní zásoba pro vyjádření názoru</li> <li>○ slovní zásoba na téma práce, profese, přijímací pohovor, správa</li> </ul> <p><b>Reálie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Filmový festival v La Habana</li> </ul> <p><b>Psaný projev:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ životopis</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <i>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</i></p>
<b>Zločin a trest</b> <i>Crimen y castigo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže hovořit na téma trestných činů a pokut</li> <li>○ umí vyjádřit pravděpodobnost</li> </ul>	<p><b>Gramatika a slovní zásoba:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ užití indikativu a subjunktivu s výrazy typu <i>siempre que, mientras (que)</i></li> <li>○ vztažné věty (<i>Oraciones de relativo noc</i></li> </ul>	

		<i>subjuntivo/indicativo</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>vyjádření neúmyslnosti (<i>Se me ha roto</i>)</li> <li>slovní zásoba z oblasti trestného činu a práva</li> <li>slovní zásoba z oblasti automobilnictví</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mayská kultura</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>zpráva o nehodě</li> </ul>	
<b>Podnebí</b> <i>El clima</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v problematice změny klimatu a přírodních katastrof</li> <li>dokáže hovořit o světě zvířat</li> <li>umí zformulovat svůj názor a dokáže se zeptat na cizí názor</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>věty přípustkové (<i>Oraciones concesivas</i>)</li> <li>tvoření vět – přípony zmenšovací, zvětšovací</li> <li>slovní zásoba z oblasti klimatu, přírodních katastrof (povodně, sucho, hurikány, ochlazení/oteplování, zemětřesení)</li> <li>slovní zásoba – zvířata a pojmy spojené s názvy zvířat</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Francisco de Goya</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>formální email</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> <i>TO: Člověk a životní prostředí</i>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <i>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</i>
<b>Umění a literatura</b> <i>Arte y literatura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v tématu latinskoamerického románu</li> <li>dokáže pospat umělecké dílo</li> <li>umí formulovat návrh či připomínku</li> </ul>	<b>Gramatika a slovní zásoba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>přeložky <i>por/para</i></li> <li>trpný rod (<i>la voz pasiva</i>)</li> <li>užití slovesných perifrází (<i>Perífrasis verbales</i>)</li> <li>slovní zásoba z oblasti umění</li> </ul> <b>Reálie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Miguel de Cervantes</li> </ul> <b>Psaný projev:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>popis</li> </ul>	
<b>LITERATURA: ÚVOD DO STUDIA I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje literární a metrické prostředky literárního textu</li> <li>identifikuje rozličné literární žánry na základě práce s textem</li> <li>dokáže číst vybrané literární texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literární prostředky, metrika</li> <li>literární žánry</li> <li>četba vybraných literárních textů</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> <i>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i>
<b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b>			
Ročník: pátý (ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA)			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje jazyky, kterými se mluví ve Španělsku</li> <li>identifikuje hlavní španělské dialekty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hlavní charakteristika čtyř jazyků ve Španělsku: katalánština, baskičtina, španělština a galicijština</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná současnou jazykovou a geografickou situaci Španělska, rozlišuje bilingvismus a diglosie, zná jejich použití v různých oblastech života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bilingvismus a diglosie</li> <li>porovnání situace ve Španělsku a v ČR</li> <li>vliv a význam jazyků v současnosti, jejich používání ve škole, ve vědě, v běžném životě</li> <li>geografie Španělska a ČR</li> </ul>	
<b>ŠPANĚLŠTINA VE SVĚTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná současné postavení španělštiny ve světě</li> <li>komentuje rozšiřování španělštiny za hranice Španělska a vliv angličtiny a jiných jazyků na současný španělský jazyk</li> <li>srovnává různé varianty španělštiny ve světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakteristika latinskoamerické španělštiny</li> <li>rozdíly mezi španělštinou ve Španělsku a mimo Španělsko</li> <li><i>sefardí a spanglish</i></li> </ul> <p><b>Reálie španělsky mluvících zemí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>reálie Latinské Ameriky – indiánské kultury, indiánské jazyky, hudba, folklór, slavnosti</li> <li>gastronomie zemí Latinské Ameriky</li> <li>umění Latinské Ameriky</li> <li>známá turistická místa Latinské Ameriky</li> <li>politický systém ve Španělsku a v zemích Latinské Ameriky</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)
<b>FUNKČNÍ STYL MODERNÍ ŠPANĚLŠTINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>v praxi aplikuje zásady popisu</li> <li>určí hlavní myšlenky textu, stručně a zřetelně podá informaci</li> <li>vypíše hlavní myšlenku z textu</li> <li>plynule a souvisle mluví na určité téma, zvládá písemný výklad na určité téma</li> <li>identifikuje odborné texty, umí pracovat s právními, administrativními a technickými útvary, s publicistickým stylem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úvod k výuce slohu a komunikace</li> <li>popis statický, dynamický</li> <li>úvaha</li> <li>výpisek</li> <li>vypravování, osnova</li> <li>výklad</li> <li>právní, administrativní, technické texty</li> <li>publicistický styl</li> </ul>	
<b>LITERATURA: ÚVOD DO STUDIA II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifikuje literární a metrické prostředky literárního textu</li> <li>identifikuje rozličné literární žánry na základě práce s textem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literární prostředky, metrika</li> <li>literární žánry</li> </ul>	
<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>seznamuje se s klasiky španělské literatury, poznává její kulturně-spoolečenský kontext</li> <li>umí vše zařadit do historického období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historicko-spoolečenský rámec středověkého světa</li> <li>epická poezie: hrdinské zpěvy, <i>Cantar de Mio Cid</i></li> <li>divadlo: <i>Don Juan Tenorio</i></li> <li>současný román: <i>El oro de Los sueños – José María Merino, Los santos inocentes – Miguel Delibes</i></li> </ul>	
<b>JAZYKOVÁ KOMUNIKACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vyjmenuje četné komunikační formy a situace</li> <li>rozlišuje zvláštnosti lidské komunikace</li> <li>definuje různé kódy, které se užívají k přenosu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prostředky lidské komunikace</li> <li>verbální a nonverbální komunikace</li> <li>jazykové funkce</li> </ul>	

	<p>sdělení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí funkce jazyka</li> </ul>		
<b>LINGVISTIKA: LINGVISTICKÝ ZNAK A NORMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje lingvistický znak</li> <li>○ porovná různé druhy znaků</li> <li>○ rozlišuje různé druhy lidského vyjadřování v různých sociálních situacích</li> <li>○ vyjmenuje jazyky a dialekty, kterými se mluví ve Španělsku</li> <li>○ zhodnotí vztah mezi jazykem a jeho sociálním prostředím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ typologie lingvistického znaku</li> <li>○ jazyk jako systém</li> <li>○ jazyková norma</li> <li>○ jazyk a mluva</li> <li>○ základní lingvistické rodiny</li> <li>○ španělské jazyky (oficiální a historické dialekty)</li> <li>○ jazykové rozmanitosti; mluva mladých, slang</li> <li>○ bilingvismus ve Španělsku</li> <li>○ <i>seseo, ceceo, yeísmo</i></li> </ul>	
<b>UTVÁŘENÍ A VÝVOJ ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ komentuje původ a vývoj španělského jazyka</li> <li>○ rozlišuje základní lingvistické pojmy</li> <li>○ vyjmenuje hlavní charakteristiky románských dialektů na Pyrenejském poloostrově</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ původ a vývoj španělského jazyka: období romanizace, vizigótské a arabské období, doba křesťanských království</li> <li>○ pojmy jazyk a mluva</li> <li>○ románské dialekty Pyrenejského poloostrova</li> </ul>	
<b>STŘEDOVĚKÁ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná historicko-společenskou situaci ve středověku</li> <li>○ vyjmenuje základní charakteristiky epické poezie</li> <li>○ definuje původ lyrické poezie</li> <li>○ rozlišuje znaky Mester de Clerecía v některých významných dílech</li> <li>○ identifikuje a interpretuje středověké literární prozaické a básnické texty</li> <li>○ definuje kořeny španělské prózy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historicko-společenský rámec středověkého světa</li> <li>○ glosy, lidová lyrická poezie: "<i>jarchas</i>"</li> <li>○ epická poezie: hrdinské zpěvy, <i>Cantar de Mio Cid</i></li> <li>○ poezie Mester de Clerecía, Gonzalo de Berceo a jeho tvorba; <i>Libro de Alexandre</i></li> <li>○ lidová, juglarská poezie <i>Mester de Juglaría</i></li> <li>○ <i>Arcipreste de Hita</i> a jeho <i>El libro del Buen Amor</i></li> <li>○ středověká didaktická próza na dvoře Alfonse X. Moudrého, <i>Don Juan Manuel</i> a <i>El conde Lucanor</i></li> </ul>	
<b>PŘECHOD K HUMANISMU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje vliv italské renesanční literatury na literaturu španělskou</li> <li>○ rozlišuje formální, stylistické a tematické znaky kastilské lyrické poezie 15. století</li> <li>○ zdůvodní počáteční vliv měšťanů na vývoj sociálních, ekonomických a kulturních systémů</li> <li>○ definuje velký literární význam díla <i>Celestina</i> a identifikuje v něm středověké a humanistické znaky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historicko-kulturní kontext doby</li> <li>○ lyrická poezie 15. století, Marqués de Santillana, Juan de Mena, Jorge Manrique</li> <li>○ romance: jejich původ, tematická klasifikace</li> <li>○ Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i> – dílo přechodu od středověku k renesanci</li> </ul>	

<b>RENASANČNÍ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná politické, sociální a kulturní kontexty doby</li> <li>○ pozná hlavní znaky renesanční lyriky</li> <li>○ identifikuje nová témata, nové metrické formy</li> <li>○ komentuje básnické dílo vybraných autorů daného období a jeho vliv na soudobou literaturu</li> <li>○ zná sevillskou a salamanskou školu náboženského směru renesance</li> <li>○ rozlišuje pojmy mysticismus a asketismus</li> <li>○ zná dílo významných autorů náboženské literatury</li> <li>○ rozlišuje jednotlivé druhy renesančního románu, identifikuje jeho typické znaky, komentuje zápletku a další části pikareskního románu</li> <li>○ komentuje a analyzuje texty daného období, zejména texty pikareskního románu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politická, společenská a kulturní situace v 16. století</li> <li>○ renesance a humanismus: definice, hlavní znaky, nové filozofické směry</li> <li>○ renesanční poezie: charakteristická témata, nové lyrické strofy, italské vlivy</li> <li>○ Garcilaso de la Vega, jeho básnická tvorba</li> <li>○ náboženská literatura: španělský mysticismus a asketismus, jejich hlavní znaky a rozdíly mezi nimi</li> <li>○ sevillská a salamanská škola, hlavní představitelé: San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Fray Luis de León</li> <li>○ renesanční román: definice, román sentimentální, rytířský, pastýřský, maurský a byzantský</li> <li>○ román pikareskní: <i>Lazarillo de Tormes</i></li> </ul>	
<b>ŠPANĚLSKÝ JAZYK</b> <b>Ročník: šestý (ŠPANĚLSKÝ JAZYK A LITERATURA)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>BAROKNÍ LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše politické, společenské a kulturní panorama dané doby</li> <li>○ vysvětlí pojem baroko</li> <li>○ zná charakteristické znaky barokní prózy, vysvětlí hlavní myšlenky didaktické prózy</li> <li>○ rozlišuje pojmy konceptismus a kulteranismus</li> <li>○ komentuje prozaické dílo vybraných autorů</li> <li>○ chápe pojem barokní estetika</li> <li>○ zhodnotí vliv barokních básníků na španělskou literaturu, charakterizuje básnický sloh</li> <li>○ komentuje básnické dílo vybraných autorů</li> <li>○ popíše barokní divadelní představení a prostředí, které ovlivňovalo vznik barokních komedií</li> <li>○ vysvětlí zvláštnosti španělského národního divadla, zná divadelní žánry</li> </ul> <p>komentuje a analyzuje divadelní dílo hlavních představitelů doby</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politický, společenský a kulturní kontext 17. století</li> <li>○ pojem baroko a jeho hlavní myšlenky</li> <li>○ baroko a významné umělecké směry, barokní literatura ve srovnání s literaturou renesanční</li> <li>○ barokní próza: charakteristika, žánry</li> <li>○ didaktická próza: Baltasar Gracián, jeho život a dílo</li> <li>○ pojmy konceptismus a kulteranismus, hlavní znaky</li> <li>○ barokní lyrika: hlavní znaky, témata</li> <li>○ Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega a jejich básnické dílo</li> <li>○ barokní divadlo: divadelní dialog, počátky a charakteristika barokního divadla</li> <li>○ Lope de Vega a národní divadlo, <i>Fuente Ovejuna</i>, Tirso de Molina</li> </ul> <p>Pedro Calderón de la Barca a jeho škola, <i>La vida es sueño</i></p>	<b>PT: Mediální výchova</b> <i>TO: Média a mediální produkce</i>
<b>MIGUEL DE CERVANTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše historickou, společenskou a kulturní situaci zlatého věku španělské literatury</li> <li>○ zná Cervantesovo literární dílo, identifikuje prameny, původnost, vývoj a vliv díla na španělskou a světovou literaturu</li> <li>○ kriticky komentuje hlavní Cervantesovo dílo <i>Don</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ společenský, kulturní a politický kontext doby</li> <li>○ pojem rytíř</li> <li>○ život a dílo Miguela de Cervantese</li> <li>○ styl, témata Cervantesova díla, světový názor autora</li> <li>○ <i>Don Quijote de la Mancha</i>, osoby, obsah, epizody, jazyk a struktura stěžejního díla</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <i>TO: Média a mediální produkce</i> <i>INT: Příprava vlastních materiálů</i>

	<p><i>Quijote de la Mancha</i> na základě četby vybraných fragmentů, popíše a srovná postavy Dona Quijota a Sancha Panzy, pozná nové frazeologismy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komentuje a analyzuje další významná díla autora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vliv Dona Quijota na španělskou a světovou literaturu</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <i>TO: Média a mediální produkce</i>  <i>INT: Vývoj médií od knižtisku po internet</i></p>
<b>18. STOLETÍ. OSVÍCENSTVÍ A NEOKLASICISMUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše politickou a společenskou situaci Španělska 18. století</li> <li>○ charakterizuje hlavní literární tendence 18. století ve Španělsku</li> <li>○ zná hlavní představitele poezie, prózy a divadla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politické a společenské panorama 18. století</li> <li>○ kulturní a literární tendence 18. století</li> <li>○ baroko a jeho doznívání, osvícenství a neoklasicismus; preromantismus</li> <li>○ literární žánry 18. století: poezie, próza fikce, esej</li> <li>○ Leandro Fernández de Moratín a neoklasicistní drama</li> </ul>	
<b>ROMANTISMUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná politické, sociální a kulturní kontexty 1. pol. 19. století</li> <li>○ analyzuje charakteristiky romantismu</li> <li>○ identifikuje hlavní témata romantické literatury</li> <li>○ zná vývoj romantické lyriky, její hlavní znaky a významné představitele</li> <li>○ zná vývoj novinářství 19. století</li> <li>○ zná základní znaky romantického dramatu a jeho hlavní představitele</li> <li>○ komentuje texty daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politická, společenská a kulturní situace 1. poloviny 19. století</li> <li>○ romantismus, jeho definice, hlavní znaky a témata</li> <li>○ romantická poezie, Espronceda, Bécquer</li> <li>○ novinářství a Mariano José de Larra</li> <li>○ romantické drama, don Juan Tenorio</li> </ul>	
<b>REALISMUS A NATURALISMUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná historické, sociální a kulturní předpoklady vzniku realismu a naturalismu ve Španělsku</li> <li>○ pozná hlavní znaky realismu</li> <li>○ rozpozná společné a odlišné znaky realismu a naturalismu</li> <li>○ určí témata realistické a naturalistické prózy</li> <li>○ komentuje díla významných autorů daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ realismus ve Španělsku v historickém, sociálním a kulturním kontextu</li> <li>○ realismus a naturalismus, společné a odlišné znaky</li> <li>○ tematika: venkovský a městský svět, historie a politika, existenční konflikty</li> <li>○ Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, Clarín, život a dílo</li> </ul>	<p><b>TO: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <i>PT: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</i></p>
<b>MODERNISMUS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná charakteristiky parnasismu, symbolismu a dekadence k pochopení jejich vlivu na zrod modernismu</li> <li>○ chápe historické a estetické podněty modernismu a jeho hlavní znaky</li> <li>○ zná, komentuje a hodnotí básnické dílo vybraných modernistických autorů</li> <li>○ vysvětlí podobnost a odlišnost témat, forem, jazyka a stylu v díle modernistických básníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ evropské a americké vlivy: parnasismus, symbolismus a dekadence</li> <li>○ formální a tematická renovace (básnický jazyk, metrika)</li> <li>○ nejvýznamnější autoři, Rubén Darío</li> </ul>	
<b>GENERACE '98</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe ohlas roku 1898 ve španělské literatuře, obzvláště vzhledem ke Generaci '98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozdíly mezi modernismem a Generací '98</li> <li>○ hlavní znaky Generace '98, Petersen a jeho pojetí</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>uvádí do souvislostí myšlení a estetiku autorů Generace '98 s filozofickými, ideologickými a literárními proudy 19. století</li> <li>komentuje a hodnotí významná díla autorů Generace '98</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>literární generace</li> <li>významní autoři, Pío Baroja, Antonio Machado, Miguel de Unamuno</li> <li>filozofické myšlení, poezie, divadlo, "nivola"</li> </ul>	
<b>AVANTGARDA A GENERACE 1914</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná Generaci 1914 a její hlavní znaky, komentuje dílo hlavních představitelů</li> <li>charakterizuje hlavní avantgardní směry a jejich nejvýznamnější autory</li> <li>komentuje díla významných autorů daného období</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generace 1914, próza, Juan Ramón Jiménez</li> <li>hlavní avantgardní směry: expresionismus, futurismus, kubismus, dadaismus, ultraismus, kreacionismus, surrealismus</li> </ul>	
<b>MODERNIZACE DIVADLA: VALLE-INCLÁN A LORCA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná hlavní tendence španělského divadla 1. poloviny 20. století</li> <li>vysvětlí pojem "esperpento" podle Valle-Inclána</li> <li>analyzuje významná díla autorů dané doby a kriticky je komentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kulturní kontext na počátku 20. století</li> <li>tendence obchodního divadla a novátorství v divadle na počátku 20. století</li> <li>Ramón María del Valle-Inclán, "esperpento"</li> <li>Federico García Lorca a jeho dílo</li> </ul>	
<b>GENERACE '27 V POEZII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí pojem Generace '27 a aplikuje jej na literaturu</li> <li>rozpozná společné estetické principy básníků Generace '27</li> <li>určí umělecké etapy Generace '27</li> <li>pracuje se základními biografickými daty členů Generace '27</li> <li>kriticky komentuje významná básnická díla autorů dané generace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generace '27 a její charakteristika: přátelství, společné intelektuální zájmy, estetická orientace,...</li> <li>básnické předpoklady vzniku skupiny: ideál čistoty, kontakty se surrealismem a s dalšími avantgardními směry</li> <li>Lorca a další významní autoři</li> </ul>	
<b>ŠPANĚLSKÁ PRÓZA 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje historický, společenský a kulturní kontext 2. poloviny 20. století ve Španělsku</li> <li>rozlišuje hlavní tendence, nejvýznamnější španělské autory a jejich prozaická díla 2. poloviny 20. století</li> <li>komentuje texty děl vybraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>historický a kulturní rámec Španělska 2. poloviny 20. století</li> <li>španělská próza 40. let: existencialismus, odraz válečných hrůz v literatuře</li> <li>španělská próza 50. let: společenský realismus</li> <li>román a jeho renovace</li> <li><i>C. J. Cela</i>, dílo a jeho analýza</li> </ul>	<b>TO: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <i>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</i>
<b>ŠPANĚLSKÁ POEZIE 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje historický, společenský a kulturní kontext 2. poloviny 20. století ve Španělsku</li> <li>rozlišuje hlavní tendence, nejvýznamnější španělské autory a jejich básnické dílo 2. poloviny 20. století</li> <li>komentuje básnické dílo vybraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hlavní znaky a významní autoři básnické generace roku 1936</li> <li>poezie 40., 50., 60., 70. a 80. let</li> <li><i>Blas de Otero</i> a jeho dílo</li> </ul>	
<b>ŠPANĚLSKÉ DIVADLO 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zná tendence španělského divadla na počátku frankismu</li> <li>pozná přínos společensky angažovaného divadla, zná významné dramatiky od roku 1939 do</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>angažované tendence v divadle: společenský realismus</li> <li><i>Antonio Buero Vallejo</i> a jeho dílo</li> <li>humoristické a absurdní divadlo</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> <i>TO: Média a mediální produkce</i> <i>INT: Komunikace a</i>

	<p>současnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje divadelní prostředky vybraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlavní tendence současného divadla: experimentální a nezávislé divadlo</li> </ul>	<i>spolupráce v týmu</i>
<b>LATINSKOAMERICKÁ PRÓZA 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje období a tendence prózy hispánské Ameriky 20. století a její hlavní charakteristiky</li> <li>○ komentuje vybrané texty a stěžejní díla významných latinskoamerických autorů 20. století</li> <li>○ hodnotí závažnost latinskoamerického "boomu" v literatuře</li> <li>○ vysvětlí pojem magický realismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historický rámec latinskoamerické prózy 20. století</li> <li>○ magický realismus a vybraní autoři</li> <li>○ "boom" 60. let a vybraní autoři</li> <li>○ <i>Gabriel Garcia Márquez</i>, analýza díla</li> </ul>	
<b>LATINSKOAMERICKÁ POEZIE 20. STOLETÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje období a tendence latinskoamerické poezie 20. století a její hlavní charakteristiky</li> <li>○ zná a komentuje básnické dílo vybraných autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlavní tendence latinskoamerické poezie 20. století: modernistická, avantgardní, černošská poezie</li> <li>○ <i>Pablo Neruda</i> a jeho poezie</li> </ul>	

## Vyučovací předmět: Anglický jazyk

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Anglický jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP DG.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět má také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

#### Organizační vymezení předmětu:

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 11 – 22 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se anglicky škola organizuje poznávací zájezdy do Velké Británie.

**Výchovné a vzdělávací strategie:**

Základními kompetencemi, které jsou v anglickém jazyce rozvíjeny, jsou kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní /3/ a kompetence sociální a personální /4/:

- sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, simulace situací, do nichž je možno se v anglicky mluvícím prostředí dostat (v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod.), komunikace s partnerem, ve skupině, společné dosahování vytčeného cíle /3,4/
- v písemných projevech (dopis, vzkaz, vyprávění) sdělování informací, svých zážitků, názorů /3/

**Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

1. ročník:	2 hodiny
2. ročník:	2 hodiny
3. ročník:	3 hodiny
4. ročník:	3 hodiny
5. ročník:	3 hodiny
6. ročník:	3 hodiny

**ANGLICKÝ JAZYK****Ročník: první**

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	Poznámka:
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí nekomplikovaným, faktografickým informacím týkajícím se každodenního života, zachytí specifické informace za předpokladu, že jsou vysloveny zřetelně a spisovně</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte s porozuměním nekomplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu</li> <li>○ najde informace v materiálech z každodenního života</li> </ul> <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ poměrně plynule zvládne krátké, jednoduché vyprávění nebo popis na témata z oblasti svého zájmu</li> <li>○ jednoduše napíše souvislý text týkající se okruhu známých témat, napíše velmi krátké zprávy, které sdělují běžné faktografické informace</li> </ul> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka</li> <li>○ stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních témat</li> <li>○ začne, udrží a uzavře jednoduchý osobní rozhovor týkající se běžných témat</li> <li>○ napíše osobní dopis popisující zážitky, události</li> <li>○ používá dvojjazyčný slovník, vyhledá jednoduché výrazy ve vhodném výkladovém slovníku</li> </ul>	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ předpřítomný čas (otázky, záporny, oznamovací věty, předložky since, for, vyjadřování modalit pomocí sloves can, have to, must, needn't, předložkové vazby, vyjadřování plánované budoucnosti pomocí going to, vyjadřování možnosti v budoucnosti, trpný rod, desetinná čísla;</li> <li>○ kondicionál, tázací dovětky, přivlastňovací zájmena samostatná, podmínkové věty, gerundium, místní věty, vyjadřování budoucnosti, opisné tvary modálních sloves, vztažná zájmena/ věty, rozkazovací způsob, věty přací, předminulý čas, minulé časy - opakování</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Londýn, jeho památky a historie, doprava, turistika, denní tisk, cestování, řešení problémů</li> </ul> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Londýn, jeho památky a historie, britský tisk, turistika, cestování ve Velké Británii</li> <li>○ ústní projev na téma: prezentace města</li> <li>○ písemný projev: psaní stručných zpráv</li> </ul> <p>Komunikativní situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zjišťování informací, vyjádření návrhu, požádání o zboží, vyjádření spokojenosti/nespokojenosti, lítosti, rozkaz, vyžadování souhlasu/nesouhlasu, vyjádření skutečné/neskutečné podmínky</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)</p>

**ANGLICKÝ JAZYK****Ročník: druhý**

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	Poznámka:
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných textech, rozpozná významné myšlenky v jednoduchých novinových článcích týkajících se běžných témat, porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení</li> </ul> <p>Ústní projev, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžné téma a popíše událost, zážitek.</li> </ul> <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikuje ústně i písemně, s jistou dávkou sebedůvěry a používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků</li> <li>komunikuje s rodilým mluvčím na známé a blízké téma</li> <li>používá dvojjazyčný slovník, vyhledá informaci nebo význam slova ve vhodném výkladovém slovníku</li> </ul>	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovesa: podmiňovací způsob přítomný+minulý; nepřímá řeč/ otázky, vazba předmětu s infinitivem, trpný rod, vyjadřování časové délky, modální slovesa (všechny časy), číslovky, opakování děje (used to), předložkové vazby</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>matematické termíny, číslovky, procenta, popis předmětů /váha, rozměr, materiál/, právo, opuštěný ostrov, předpověď počasí, historické události, nebezpečí, u lékaře, svátky, významná data, první pomoc</li> <li>ústní projev: popis předmětu, žádost o práci</li> <li>písemný projev: dopis obsahující žádost, stížnost, příkaz; zážitky z dovolené, z cestování</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>žádost, rozkaz, udělení rady, sdělování pocitů, stížnost, lhostejnost, strach, obava, podezření, výtky, vysvětlení, výměna názorů, lítost</li> </ul> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>turistické oblasti Velké Británie (Stonehenge, památky a jejich historie), Vánoce v Británii</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT) TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</p>

## ANGLICKÝ JAZYK

### Ročník: třetí

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zachytí podstatné body přednášek, zpráv, hlášení, pokud jsou pronášeny spisovně, normální rychlostí.</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte s porozuměním nepříliš komplikované faktografické texty vztahující se k tématům jeho zájmu. Porozumí hlavním bodům článků a zpráv zabývajících se současnými problémy, v nichž jsou vyjadřována stanoviska.</li> <li>najde informace v materiálech z každodenního života.</li> <li>využívá překladové i jednoduché výkladové slovníky při práci s textem</li> </ul>	<p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>upevňování výslovnostních návyků (slovní přízvuk, intonace), charakteristika fonetického přepisu</li> </ul> <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování sloves a časů, prosté, průběhové tvary přítomné a minulé, předpřítomný čas prostý; způsobová slovesa, trpný rod, spojování vět, interpunkce, determinátory u podst. jmen, zájmena neurčitá, počitatelnost podst. jmen, přídavná jména slovesná, frázová slovesa</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>denní program, jídlo a stravování, zaměstnání, volný čas, záliby, sport, televizní a rozhlasový program, internet, oslavy a svátky, domov</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>PT:</b> Multikulturní výchova</p> <p><b>TO:</b> Žijeme v Evropě (<b>INT</b>) <i>nacházíme shody a rozdíly</i> <i>a/ ve stravovacích zvyklostech</i> <i>b/ v oslavách tradičních svátků</i></p>

	<p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o poměrně plynule zvládne vyprávění nebo popis na různá témata z oblasti svého zájmu, úměrně rozvede své myšlenky a podpoří je jednoduchými argumenty, příklady.</li> <li>o napíše krátké zprávy sdělující běžné faktografické informace, které si sám vyhledá.</li> </ul> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o v komunikaci využívá široký rejstřík jednoduchého jazyka. Stručně vyjadřuje své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat. Začne, udrží a uzavře jednodušší osobní rozhovor. Napíše vzkaz, osobní dopis popisující zážitky, události.</li> </ul>	<p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vlastní četba britských a amerických autorů v originále (zjednodušené texty), stravování v Británii, významné svátky v Británii a USA, Skotsko – fakta, tradice</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o názor, postoj, ne/souhlas, ne/možnost, nutnost, rada, překvapení, svolení, ne/libost, ne/zájem, žádost o zopakování</li> <li>o ústní projev – souvislý projev na téma: denní program, oblíbený televizní nebo rozhlasový pořad, mé záliby, oblíbená osoba, popis běžně užívaného předmětu (CD přehrávač, počítač), oslava svátku, denní jídla</li> <li>o písemný projev – neformální dopis obsahující osobní informace, popisující zajímavé místo, líčící událost (oslava, nehoda), přání, blahopřání (narozneniny, svatba)</li> </ul>	
--	--	---	--

## ANGLICKÝ JAZYK

### Ročník: čtvrtý

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu na běžné a známé téma, proneseného spisovně a zřetelně. S určitým úsilím sleduje rozhovor mezi rodilými mluvčími.</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o rozpozná hlavní závěry v jasně uspořádaných argumentativních textech, poměrně rychle určí obsah a důležitost novinových zpráv týkajících se běžných témat.</li> <li>o porozumí jasně napsaným, jednoduše formulovaným návodům týkajících se nějakého zařízení.</li> </ul> <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o srozumitelně reprodukuje přečtený/vyslechnutý méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžné téma. Vytvoří podrobnější popis na široký</li> </ul>	<p>Fonetika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o upevňování výslovnostních návyků, opakování pravidel, rozpoznávání klíčových a nepřizvučných slov ve slyšeném projevu</li> </ul> <p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o vyjadřování budoucnosti; přítomné tvary sloves vyjadřující budoucnost; předpřítomný čas pro minulost a přítomnost; podmínkové věty 0-1-2; vedlejší věty časové, vztažné, důsledkové, přípustkové, předložky času a místa, stupňování přídavných jmen, pořadí přídavných jmen</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o frázová slovesa, kolokace, ustálená větná spojení, odvozování slov, složená slova, britská x americká angličtina</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o móda, oblečení, životní styl, dovolená, věda,</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Multikulturní výchova</p> <p><b>PT:</b> Environmentální výchova</p> <p><b>PT:</b> Mediální výchova</p> <p><b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>PT:</b> Osobnostní výchova</p> <p><b>TO:</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů (<b>INT</b>) <i>Vítáme přistěhovalce</i></p>

	<p>okruh témat z oblasti svého zájmu. Jednoduše vysvětlí svůj pohled na aktuální problém. Napíše zprávu, v níž rozvíjí argumentaci, uvádí důvody pro a proti.</p> <p>Interaktivní dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikuje ústně i písemně s jistou dávkou sebedůvěry, poměrně plynule, přesně, spontánně. Vede rozhovor s rodilým mluvčím na známé téma.</li> <li>○ v písemné formě podá informace, vyjádří názor. V dopise vyjádří míru pocitu, reaguje na názory pisatele dopisu.</li> </ul>	<p>technika, internet, životní prostředí, svět zvířat; dům a zařízení, byt, materiály, politické a hospodářské problémy</p> <p>Ústní projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ telefonický rozhovor (plány na víkend), popis města, domu, uměleckého díla, písemný projev – pozdrav z dovolené, osobní dopis (plány do budoucnosti), internetová stránka o našem městě, propagační text o zajímavém místě v okolí, recenze kulturní akce</li> </ul> <p>Reálie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nový Zéland, ČR, Velká Británie kulturní tradice, Londýn, ČR – turistické cíle, E. A. Poe, J. Steinbeck, O. Wilde, vlastní četba britských a amerických autorů v originále</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ návrh, údiv, sympatie, názor, postoj, prosba, svolení, odmítnutí</li> </ul>	<p>v ČR? Proč přicházejí? Mohou být pro ČR přínosem?</p>
--	---	---	--

## ANGLICKÝ JAZYK

### Ročník: pátý

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí i delšímu souvislému projevu a jeho hlavním myšlenkám.</li> <li>○ identifikuje různé styly mluveného projevu.</li> <li>○ zachytí specifické informace i v nespisovném projevu týkajícím se každodenního života.</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte s porozuměním literární dílo (i kratší literární útvar) ve zjednodušené verzi (1500- 1800 slov). Vyhledá specifické údaje i ve faktografickém textu vztahujícím se k tématům jeho zájmu.</li> <li>○ odvodí význam neznámých slov na základě osvojené slovní zásoby a kontextu.</li> </ul> <p>Ústní, písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestaví kratší samostatné sdělení týkající se složitějšího tématu. Reprodukuje přečtený či vyslechnutý text i složitějšího obsahu.</li> <li>○ napíše podrobný popis události, zážitku, podrobný</li> </ul>	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Třídy sloves – opakování mluvnických časů (prostých, průběhových, perfektních, přítomných, budoucích a minulých časů – otázka, záporu,</li> <li>○ způsobová slovesa v minulém čase, trpný rod (v čase přítomném prostém, přít. průběhovém, předpřítomném, minulém a budoucím), zájmena, příslovce (času, způsobu), členy</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ fráze “used to“, „have something done“, kolokace, frázová slovesa, idiomy</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cestování, sport, volný čas, zeměpis, sporty v USA a VB, prázdninové aktivity, knihy, četba, lit. žánry, recenze, film, doprava, cestování, různé druhy dopravních prostředků, dopravní problémy, letiště, nádraží, účastníci dopravy, doprava a životní prostředí, média (televize, rozhlas, tisk, internet),</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Environmentální výchova</p> <p><b>PT:</b> Multikulturní výchova</p> <p><b>TO:</b> Mediální produkty a jejich významy (<b>INT</b>) <i>televize: jaké typy programů volíte? ovlivňují váš pohled na svět? Stavíte se k některým kriticky? Proč?</i></p> <p><b>TO:</b> Člověk a životní prostředí (<b>INT</b>) <i>jak působí doprava na životní prostředí? Mohu</i></p>

	<p>neformální dopis. Je schopen sestavit formální dopis na aktuální téma – snaží se o logické uspořádání textu.</p> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje bez větších potíží v běžných komunikačních situacích i s rodilým mluvčím nebo cizincem. Vyjádří své myšlenky týkající se konkrétních i abstraktních témat.</li> <li>○ používá výkladové slovníky při práci s faktografickými texty a při četbě krásné literatury</li> </ul>	<p>zprávy, reportáže, televizní programy, kanály, reklama, celebrity, přírodní katastrofy</p> <p>Realie a literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kanada, USA – multikulturní země a společnosti (základní informace), Česko - můj kraj, rodné město (základní informace), Irsko – hudební tradice, literatura – přehled vývoje britské a americké literatury (Shakespeare, Chaucer, Dickens, Hemingway, Poe atd.)</li> </ul> <p>Ústní projev na téma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cestování o prázdninách, oblíbené sporty, činnosti pro volný čas, oblíbený literární žánr, čtecí návyky, zážitky s četbou, vyprávění o filmu, knize, cesta do školy, klady a zápory různých dopravních prostředků, problémy v dopravě, média v rodině</li> </ul> <p>Písenný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ neformální dopis z prázdnin (popis zážitků, prostředí, počasí), vlastní příběh - vyprávění</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjádření preferencí, libosti, nelibosti, vlastní názor a jeho obhajoba v diskusi, zjišťování informací</li> </ul>	<p><i>sám/a situaci pomoci zlepšovat?</i></p>
--	--	---	---

## ANGLICKÝ JAZYK

### Ročník: šestý

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:	(PT, TO, INT, PRO)
	<p>Poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu, rozliší v mluveném projevu citové zabarvení, pochopí zhruba text písně, zachytí hlavní dějovou linii filmu v původním znění</li> </ul> <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte autentický text a dokáže ho strukturovat, dokáže číst beletrii i v obtížnější verzi (2000 – 2300 slov), odvodí význam neznámých slov, dokáže najít informace i v cizojazyčném tisku a na internetu.</li> </ul> <p>Ústní, písenný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoří souvislé delší sdělení i na složitější téma, srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý autentický text na konkrétní nebo</li> </ul>	<p>Mluvnice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ slovesa: budoucí čas ( will, be going to, vyjádřený přít. časem průběhovým, přítomným časem prostým), předbudoucí čas, podmínkové věty (1., 2., 3. typu), práci věty (reálné, nereálné), nepřímá řeč, způsobová slovesa vyjadřující pravděpodobnost a odhad, přídavná jména přivlastňovací samostatná, zájmena zvrtná, neurčitá, zvrtné „se“, počítatelnost</li> </ul> <p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ frázová slovesa, ustálená spojení, idiomy, různé způsoby odvozování slov</li> </ul> <p>Slovní zásoba a témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ člověk, vzhled, povaha, vlastnosti, emoce, zdraví, školství, škola, předměty, školní pravidla,</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>PT:</b> Multikulturní výchova</p> <p><b>PT:</b> Mediální výchova</p> <p><b>TO:</b> Žijeme v Evropě (<b>INT</b>) <i>Český návštěvník v Británii, Brit v Česku- Co je stejné a co se liší?</i></p>

	<p>abstraktní téma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o napíše podrobný popis osob, úvahu obsahující argumenty a zdůrazňující důležité myšlenky, napíše životopis, žádost o práci.</li> </ul> <p>Interaktivní řečové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o komunikuje přirozeně na ústně i písemně, dokáže se zapojit do rozhovoru s rodilým mluvčím, dokáže sdělit, vyžádat či ověřit informace a myšlenky týkající se různých témat, používá široký repertoár osvojených gramatických prostředků.</li> <li>o využívá informace faktografické literatury, médií, internetu např. při studiu reálií</li> </ul>	<p>profesionální kariéra, povolání, nadání, kvalifikace, požadavky, pracovní trh, nezaměstnanost, plat, pracovní podmínky, život v cizině, bydlení, zábava</p> <p>Reálie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Austrálie (základní informace, životní styl), Velká Británie (základní informace, politický systém, školství, průmysl, zemědělství, významná místa a osobnosti)</li> </ul> <p>Ústní projev na téma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o první setkání s neznámým člověkem, získávání informací o studiu, školy v Česku a zahraničí, pracovní příležitosti v minulosti a nyní, kulturní odlišnosti v různých evropských zemích (tradice, zvyky, chování, kuchyně)</li> </ul> <p>Písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o popis blízké osoby (personálie, vzhled, charakterové rysy, chování, zázemí, vztah k jiným lidem), úvaha o ideální škole (místo, vybavení, předměty, mimoškolní aktivity), písemná žádost o práci, strukturovaný životopis, neformální dopis kamarádovi z ciziny</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o žádost o radu, udělení rady, vyjádření jistoty, nejistoty, předpověď, odhad, zdvořilý nesouhlas, souhlas, návrh, přání, lítost, pozdní lítost, prosba o pomoc</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (<b>INT</b>)  <i>je snazší být gymnazistou v Česku nebo v Británii?</i></p>
--	---	--	--

Vysvětlivky: **PT** – průřezová témata. **TO** – tematický okruh. **INT** – integrace.

## **Vyučovací předmět: Matematika**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Matematika. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace RVP DG. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Matematika se na gymnáziu vyučuje ve všech ročnících studia.

Výuka Matematiky rozvíjí logické myšlení, ale také paměť. Učí studenty pamatovat si nejpotřebnější informace a další si odvodit. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, posiluje schopnost vnímat a posuzovat kvantitativní i prostorové vztahy reálného světa. Rozvíjí

dovednost vyhledávat a zpracovávat informace, srozumitelně a přesně formulovat a věcně argumentovat. Výuka Matematiky zohledňuje současný rozvoj výpočetní techniky.

### **Časové vymezení předmětu:**

Týdenní hodinové dotace předmětu jsou v jednotlivých ročnících zapracovány takto:

1. ročník	3 hodiny	výuka probíhá v českém jazyce
2. ročník	3 hodiny	výuka probíhá v českém jazyce
3. ročník	4 hodiny	1 hodina v českém jazyce, 3 hodiny ve španělském jazyce
4. ročník	4 hodiny	1 hodina v českém jazyce, 3 hodiny ve španělském jazyce
5. ročník	4 hodiny	výuka probíhá ve španělském jazyce
6. ročník	3 hodiny	výuka probíhá ve španělském jazyce

### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá po celých 6 roků zpravidla v kmenových učebnách. Od třetího ročníku jsou třídy na jednu hodinu ve španělském jazyce děleny na dvě skupiny.

V pátém a šestém ročníku si mohou žáci zvolit z nabídky povinně volitelných předmětů „Seminář a cvičení z matematiky“, který se vyučuje podle počtu přihlášených studentů buď ve španělském, nebo v českém jazyce. Do semináře je zařazeno rozšiřující učivo nutné k zvládnutí maturitní zkoušky z matematiky a přijímací zkoušky k vysokoškolskému studiu matematiky a dalších oborů, které matematiku využívají (ekonomie, informatika, obory na vysokém učení technickém, apod.).

Během studia škola nabízí následující tradiční aktivity:

- Matematická olympiáda
- Matematický klokan
- Korespondenční semináře

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody, postupy a formy práce:

#### Kompetence k učení

Učitel:

- do výuky zařazuje různé metody práce - řízená diskuse, rozhovor, samostatná práce, skupinová práce, tak, aby žák pod jeho vedením dokázal řešení příkladu vysvětlit ostatním žákům
- zadává samostatné a skupinové práce, v nichž si žáci sami, eventuálně ve skupince hledají případné chyby

- při řešení příkladů vyžaduje zápis pomocí vhodné matematické symboliky,
- zdůrazňuje přesahy probíraného učiva do jiných předmětů a vzdělávacích oblastí
- klade důraz na aplikace, vede žáky k propojování mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových skutečností a cest

#### Kompetence k řešení problému

Učitel:

- při výkladu nového učiva a při řešení úloh postupuje od jednoduššího problému ke složitějšímu tak, aby žáci mohli některé matematické věty a postupy samostatně vyvodit a zformulovat
- volí vhodné úlohy přiměřené věku žáků, řídí důslednou matematickou analýzu problémové situace
- požaduje odhad výsledku a vyhodnocení správnosti vzhledem k zadaným podmínkám při řešení příkladů z reálného života
- zadává problémové úlohy, které žák řeší z více hledisek
- kladením problémových otázek žáci nalézají různé způsoby řešení příkladů

#### Kompetence komunikativní

Učitel:

- vyžaduje slovní komentář při řešení příkladů
- dbá na přesnost vyjadřování, užívání správné terminologie a matematické symboliky
- připomíná správné používání českého jazyka
- vede žáky ke čtení slovních úloh s porozuměním, k rozborům, hledání možností, obhajobě a prezentaci vlastního postupu a výsledku

#### Kompetence sociální a personální

Učitel:

- organizuje práci v týmu, kde se žák uplatní individuálně, ale učí se i sebekritice a toleranci k jiným názorům, diskutuje o nich, kriticky vyhodnocuje navržený postup a spolupracuje s ostatními při řešení úloh
- zadává úkoly z praxe, které vedou k aktivní diskusi a k využívání poznatků z jiných oborů

#### Kompetence občanské

Učitel:

- hodnocením a povzbuzováním podporuje aktivitu a snahu žáků
- řídí diskuse tak, aby žáci jednali sebevědomě, ale také citlivě
- vyžaduje plnění domácích úkolů
- zadáváním vhodných příkladů poukazuje na uplatnění matematiky v různých oborech lidské činnosti

<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: první (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>MOCNINY A ODMOCNINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje druhou a třetí mocninu čísla</li> <li>○ vnímá mocninu s přirozeným exponentem jako zkrácený zápis součinu stejných činitelů</li> <li>○ spočítá hodnotu složitějších číselných výrazů</li> <li>○ určí druhou a třetí odmocninu pomocí kalkulačky</li> <li>○ cituje plné znění Pythagorovy věty, věty k ní obrácené a aplikuje je pro libovolný pravoúhlý trojúhelník</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhá a třetí mocnina a odmocnina</li> <li>○ mocniny s přirozeným a celým mocnitelem</li> <li>○ Pythagorova věta a využití</li> </ul>	
<b>ČÍSELNÉ VÝRAZY, VÝRAZY S PROMĚNNOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestaví výraz s proměnnou, určí hodnotu výrazu pro danou hodnotu proměnné</li> <li>○ rozlišuje členy, stupeň a hodnotu mnohočlenu</li> <li>○ sčítá, odčítá, násobí mnohočleny, dělí mnohočlen jednočlenem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výrazy s proměnnou</li> <li>○ mnohočlen a jeho členy</li> <li>○ operace s mnohočleny</li> </ul>	
<b>LINEÁRNÍ ROVNICE A NEROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odliší rovnost a rovnici</li> <li>○ řeší rovnici pomocí ekvivalentních úprav</li> <li>○ ověří, zda dané číslo je kořenem rovnice</li> <li>○ kriticky čte slovní úlohu, problém formuluje do rovnice a řeší ho</li> <li>○ využívá ekvivalentní úpravy pro vyjádření neznámé ze vzorce</li> <li>○ rozumí pojmu interval, graficky znázorňuje jejich sjednocení a průnik</li> <li>○ řeší nerovnice, výsledky zapisuje pomocí intervalů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rovnost, rovnice</li> <li>○ lineární rovnice s jednou neznámou</li> <li>○ ekvivalentní úpravy</li> <li>○ počet řešení rovnice, zkouška</li> <li>○ slovní úlohy</li> <li>○ výpočet neznámé ze vzorce</li> <li>○ nerovnost</li> <li>○ intervaly</li> <li>○ nerovnice a jejich řešení</li> </ul>	
<b>KRUŽNICE, KRUH, VÁLEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje kružnici a kruh a jejich části</li> <li>○ rozhoduje o vzájemné poloze přímky a kružnice nebo kruhu a o vzájemné poloze dvou kružnic nebo kruhů a jejich vlastnosti využívá při řešení úloh</li> <li>○ spočítá délku kružnice, obvod a obsah kruhu</li> <li>○ určí délku oblouku a obsah kruhové výseče</li> <li>○ používá Thaletovu větu při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kružnice, kruh, poloměr, průměr</li> <li>○ kružnice a přímka, tečna, sečna, tětiva</li> <li>○ dvě kružnice</li> <li>○ část kružnice, kruhu</li> <li>○ obsah kruhu, délka kružnice</li> <li>○ Thaletova kružnice, Thaletova věta</li> <li>○ válec, síť, objem a povrch</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje válec jako těleso vzniklé rotací obdélníku kolem osy</li> <li>○ načrtne a narýsuje síť válce, popíše podstavu a plášť</li> <li>○ využívá výpočty povrchu a objemu válce při řešení slovních úloh</li> </ul>		
<b>POMĚR, ÚMĚRNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zapíše a upraví daný poměr</li> <li>○ změní a rozdělí základ v daném poměru</li> <li>○ zapíše a upraví postupný poměr</li> <li>○ spočítá neznámý člen úměry</li> <li>○ rozpozná přímou a nepřímou úměrnost, popíše je tabulkou, vzorcem i grafem</li> <li>○ trojčlenkou řeší jednoduché úlohy s úměrnostmi, pracuje s měřítkem map a plánů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poměr, postupný poměr, úměra</li> <li>○ přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>○ trojčlenka, slovní úlohy</li> <li>○ měřítko plánů a map</li> </ul>	
<b>KONSTRUKČNÍ ÚLOHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice některých útvarů a k řešení konstrukčních úloh</li> <li>○ sestrojí trojúhelník ze tří prvků</li> <li>○ využívá Thaletovu větu při řešení úloh</li> <li>○ provádí rozbor konstrukční úlohy, zapisuje postup konstrukce, určuje počet řešení úlohy</li> <li>○ zobrazuje útvary v daném posunutí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní konstrukce</li> <li>○ množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>○ tečna ke kružnici</li> <li>○ složitější konstrukce trojúhelníku a čtyřúhelníku</li> <li>○ posunutí</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - software který je možné využít v konstrukční geometrii
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: druhý (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>SLOŽITĚJŠÍ VÝRAZY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dělí mnohočlen mnohočlenem</li> <li>○ rozkládá mnohočlen na součin vytýkáním nebo pomocí vzorců</li> <li>○ aktivně využívá vzorce pro druhou mocninu dvojčlenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dělení mnohočlenu mnohočlenem</li> <li>○ umocňování mnohočlenu, rozklad na součin</li> </ul>	
<b>LOMENÝ VÝRAZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje podmínky, za kterých má lomený výraz smysl</li> <li>○ krátí a rozšiřuje lom. výrazy, sčítá, odečítá, násobí a dělí je, složený lom. výraz převádí na násobení dvou výrazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definiční obor lomeného výrazu</li> <li>○ krácení a rozšiřování lom. výrazu</li> <li>○ početní operace s lomenými výrazy.</li> <li>○ úprava složeného lom. výr.</li> </ul>	

<b>ROVNICE A JEJICH SOUSTAVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší lineární rovnice v množině reálných čísel</li> <li>○ převede rovnici s neznámou ve jmenovateli pomocí vhodných úprav na rovnici lineární</li> <li>○ chápe, že řešením soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými je uspořádaná dvojice čísel</li> <li>○ řeší soustavy dvou rovnic sčítací nebo dosazovací metodou</li> <li>○ používá lineárních rovnic a jejich soustav při řešení slovních úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lineární rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>○ soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</li> <li>○ slovní úlohy</li> </ul>	
<b>FUNKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjadřuje funkční vztah tabulkou, rovnicí a grafem</li> <li>○ určuje vztah přímé a nepřímé úměrnosti</li> <li>○ sestrojí graf lineární a kvadratické funkce i funkce absolutní hodnota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definiční obor, obor hodnot</li> <li>○ lineární funkce</li> <li>○ přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>○ grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</li> <li>○ kvadratická funkce</li> <li>○ funkce absolutní hodnota</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - Excel – grafy funkcí
<b>PODOBNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpoznává podobné geometrické útvary</li> <li>○ chápe rozdíl mezi shodností a podobností</li> <li>○ používá poměru podobnosti při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poměr podobnosti</li> <li>○ stejnolehlost</li> <li>○ podobnost trojúhelníků</li> </ul>	
<b>GONIOMETRICKÉ FUNKCE V PRAVOÚHLÉM TROJÚHELNÍKU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje sinus, kosinus, tangens a kotangens ostrého úhlu</li> <li>○ určí hodnoty goniometrických funkcí pomocí grafu, tabulek a kalkulačky</li> <li>○ užívá goniometrických funkcí k řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce sinus, kosinus, tangens, kotangens</li> <li>○ využití goniometrických funkcí v praxi</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - Excel – grafy funkcí
<b>JEHLAN, KUŽEL, KOULE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní tělesa</li> <li>○ načrtne a sestrojí síť základních těles</li> <li>○ odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jehlan</li> <li>○ kužel</li> <li>○ koule</li> </ul>	
<b>ZÁKLADY STATISTIKY A FINANČNÍ MATEMATIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe základní pojmy</li> <li>○ vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</li> <li>○ řeší jednoduché úlohy z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ statistický soubor, statistické šetření</li> <li>○ aritmetický průměr</li> <li>○ modus, medián</li> <li>○ diagramy</li> <li>○ úrokování, daň z úroku</li> </ul>	
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: třetí (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>MNOŽINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zapíše a určí množinu výčtem prvků a charakteristickou vlastností</li> <li>○ určí sjednocení, průnik a rozdíl množin, doplněk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ množiny, základní pojmy</li> <li>○ vztahy mezi množinami</li> <li>○ operace s množinami</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ množiny</li> <li>○ zná číselné množiny a vztahy mezi nimi</li> <li>○ využívá intervalů k zápisu množin reálných čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intervaly</li> </ul>	
<b>VÝROKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pozná výrok, určí pravdivostní hodnotu výroku a provede jeho negaci</li> <li>○ chápe význam logických spojek, určí pravdivostní hodnotu složených výroků a provádí jejich negaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výroky, složené výroky, definice, věta, důkaz</li> <li>○ negace výroků</li> <li>○ tabulky pravdivostních hodnot</li> </ul>	
<b>PLANIMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá správně geometrické pojmy, užívá symbolický jazyk geometrie</li> <li>○ přesně rozlišuje základní rovinné geometrické útvary</li> <li>○ zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů, na jejich základě útvary třídí, využívá náčrt při řešení problému</li> <li>○ určuje s porozuměním vzájemnou polohu útvarů, řeší jejich vzdálenosti, odchylky</li> <li>○ dokáže řešit polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin bodů dané vlastnosti, pomocí shodných zobrazení a pomocí konstrukce na základě výpočtu, ověřuje řešení úlohy, diskutuje řešitelnost úlohy</li> <li>○ při řešení úloh využívá poznatky vět o shodnosti a podobnosti trojúhelníků</li> <li>○ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, pracuje s proměnnými a racionálními čísly</li> <li>○ řeší planimetrické problémy motivované praxí</li> <li>○ popisuje a určuje shodná zobrazení a stejnoolehlost a využívá jejich vlastnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rovinné útvary, přímka a její části, rovina, úhel, úhly souhlasné a střídavé</li> <li>○ trojúhelníky</li> <li>○ shodnost a podobnost trojúhelníků</li> <li>○ mnohoúhelníky</li> <li>○ kružnice, kruh a jejich části</li> <li>○ obvody a obsahy rovinných obrazců</li> <li>○ středový a obvodový úhel</li> <li>○ vzájemná poloha přímky a kružnice, tečna kružnice, vzájemná poloha dvou kružnic</li> <li>○ Pythagorova věta, Euklidovy věty</li> <li>○ shodná zobrazení - osová a středová souměrnost, posunutí, otáčení</li> <li>○ stejnoolehlost</li> <li>○ konstrukční úlohy</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - software který je možné využít v konstrukční geometrii
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: třetí (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>RACIONÁLNÍ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počítá se zlomky, krátí zlomky</li> <li>○ znázorňuje zlomky na číselné ose</li> <li>○ vytyčuje, řeší problémy a aplikuje užití zlomků v praktickém životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ počítání se zlomky</li> <li>○ znázorňování na číselné ose</li> <li>○ slovní úlohy</li> </ul>	
<b>REÁLNÁ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určuje, která čísla tvoří množinu reálných čísel</li> <li>○ počítá s desetinnými čísly</li> <li>○ ovládá různé tvary zápisu racionálního čísla a převody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ racionální a iracionální čísla</li> <li>○ reálná čísla</li> <li>○ desetinná čísla</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>mezi nimi</li> <li>○ rozlišuje základní intervaly a znázorňuje je na číselné ose</li> <li>○ vypočítává absolutní hodnotu reálného čísla, chápe její geometrický význam a znázorňuje ji na číselné ose</li> <li>○ provádí základní výpočty s absolutními hodnotami</li> <li>○ rozlišuje základní intervaly a používá je, znázorňuje intervaly na číselné ose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodická čísla</li> <li>○ znázornění na číselné ose</li> <li>○ absolutní hodnota</li> <li>○ omezené a neomezené intervaly</li> </ul>	
<b>MOCNINY A ODMOCNINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá základní vzorce pro počítání s mocninami a provádí základní operace s nimi</li> <li>○ zná a používá základní vztahy pro počítání s odmocninami a částečné odmocňování, usměrňuje zlomek</li> <li>○ převádí odmocniny na mocniny s racionálním exponentem a naopak</li> <li>○ provádí operace s mocninami s racionálním exponentem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mocniny s přirozeným a celým exponentem</li> <li>○ vědecký zápis čísla</li> <li>○ odmocniny</li> <li>○ mocniny s racionálním exponentem</li> </ul>	
<b>LINEÁRNÍ ROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá ekvivalentní úpravy rovnic</li> <li>○ stanovuje definiční obor rovnice</li> <li>○ řeší lineární rovnice</li> <li>○ vyjadřuje neznámou ze vzorce</li> <li>○ řeší slovní úlohy užitím rovnic</li> <li>○ řeší lineární rovnice s absolutními hodnotami</li> <li>○ řeší lineární rovnice s parametrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řešení lineárních rovnic</li> <li>○ slovní úlohy</li> <li>○ lineární rovnice s absolutní hodnotou</li> <li>○ lineární rovnice s parametrem</li> </ul>	
<b>KVADRATICKÉ ROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší co nejefektivněji všechny typy kvadratických rovnic</li> <li>○ používá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>○ řeší slovní úlohy užitím kvadratických rovnic</li> <li>○ užívá substituční metodu při řešení rovnic vyšších stupňů</li> <li>○ řeší iracionální rovnice, ví, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>○ řeší kvadratické rovnice s parametrem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řešení kvadratických rovnic</li> <li>○ vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>○ slovní úlohy</li> <li>○ rovnice vyšších stupňů řešené substitucí</li> <li>○ rovnice s neznámou pod odmocninou</li> <li>○ kvadratické rovnice s parametrem</li> </ul>	
<b>SOUSTAVY ROVNIC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ efektivně řeší soustavy lineárních rovnic o dvou a více neznámých</li> <li>○ řeší soustavy lineární a kvadratické rovnice</li> <li>○ graficky řeší soustavu lineárních rovnic o dvou neznámých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ soustavy dvou lineárních rovnic o dvou neznámých</li> <li>○ soustavy tří a více rovnic o třech a více neznámých</li> <li>○ soustavy lineární a kvadratické rovnice</li> <li>○ slovní úlohy</li> </ul>	

	○ řeší slovní úlohy užitím soustavy rovnic		
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>STEREOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zobrazí ve volném rovnoběžném promítání jednoduchá tělesa - hranoly i rotační tělesa</li> <li>○ aktivně ovládá základní stereometrické věty</li> <li>○ zná vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin</li> <li>○ rozhodne o rovnoběžnosti přímek a rovin užitím kritérií pro rovnoběžnost</li> <li>○ využívá základní stereometrické věty ke konstrukci rovinných řezů a průsečíku přímky s rovinou</li> <li>○ chápe pojem odchylka dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin a umí je určit</li> <li>○ rozhodne o kolmosti přímek a rovin užitím kritérií o kolmosti</li> <li>○ chápe pojmy vzdálenost bodu od přímky, bodu od roviny, dvou přímek, přímky od roviny, dvou rovin</li> <li>○ charakterizuje základní mnohostěny, rotační tělesa a části koule a kulové plochy</li> <li>○ zná zpaměti a umí použít vzorce pro objem a povrch krychle, kvádru, pravidelného hranolu, pravidelného jehlanu, rotačního válce a kužele, koule</li> <li>○ určí objem a povrch komolého jehlanu a kužele a částí koule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ volné rovnoběžné promítání</li> <li>○ základní stereometrické věty</li> <li>○ vzájemná poloha přímek a rovin</li> <li>○ konstrukce průsečíku přímky s rovinou</li> <li>○ průsečnice rovin</li> <li>○ konstrukce řezů těles rovinou</li> <li>○ odchylky přímek a rovin</li> <li>○ kolmost přímek a rovin</li> <li>○ vzdálenost bodu od přímky a roviny, vzdálenost dvou přímek, přímek a rovin</li> <li>○ objemy a povrchy mnohostěnů a rotačních těles</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - software který je možné využít v konstrukční geometrii
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>LOGARITMY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá definici logaritmu a pravidla pro logaritmování součinu, podílu a mocniny, umí je aplikovat při logaritmování a odlogaritmování výrazů</li> <li>○ určuje logaritmy čísel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definice logaritmu</li> <li>○ vlastnosti logaritmů, operace s logaritmy</li> </ul>	
<b>MNOHOČLENY</b>	○ pozná výraz, určuje hodnotu a nulové body výrazu	○ definice mnohočlenu	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá pojmy: člen, koeficient, stupeň mnohočlenu, určuje hodnotu mnohočlenu</li> <li>○ provádí početní operace s mnohočleny</li> <li>○ používá základní vzorce</li> <li>○ rozkládá mnohočlen na součin užitím vzorců a vytýkáním</li> <li>○ provádí základní početní operace s lomenými výrazy, určuje definiční obor lomeného výrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnota a nulové body mnohočlenu</li> <li>○ operace s mnohočleny</li> <li>○ rozklad mnohočlenů</li> <li>○ úpravy lomených výrazů, operace s lomenými výrazy</li> </ul>	
<b>NEROVNICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší lineární a kvadratické nerovnice včetně nerovnic v součinném a podílovém tvaru a jejich soustavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řešení lineárních nerovnic</li> <li>○ kvadratické nerovnice</li> <li>○ nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>○ nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>○ soustavy nerovnic</li> </ul>	
<b>GONIOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ převádí velikost úhlu v míře stupňové na obloukovou a naopak</li> <li>○ užívá jednotkovou kružnici</li> <li>○ převádí velikost orientovaného úhlu na základní velikost</li> <li>○ ovládá definice goniometrických funkcí sinus, kosinus, tangens, kotangens ostrého úhlu</li> <li>○ pamatuje si hodnoty goniometrických funkcí pro <math>0^\circ</math>, <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math></li> <li>○ definuje goniometrické funkce obecného úhlu na základě jednotkové kružnice</li> <li>○ vyjadřuje goniometrické funkce obecného úhlu pomocí úhlu z prvního kvadrantu</li> <li>○ řeší základní goniometrické rovnice</li> <li>○ používá goniometrické vzorce při řešení složitějších goniometrických rovnic</li> <li>○ řeší soustavy rovnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stupňová a oblouková míra úhlu</li> <li>○ jednotková kružnice</li> <li>○ goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>○ goniometrické funkce obecného úhlu</li> <li>○ základní goniometrické vztahy</li> <li>○ goniometrické vzorce</li> <li>○ goniometrické rovnice</li> </ul>	
<b>TRIGONOMETRIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá řešení pravoúhlého trojúhelníku při řešení praktických úloh</li> <li>○ užívá sinové a kosinové věty a dalších trigonometrických vět při řešení úloh o obecném trojúhelníku</li> <li>○ řeší praktické trigonometrické úlohy</li> <li>○ využívá goniometrické funkce při řešení úloh o mnohoúhelnících</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řešení pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>○ řešení pravoúhlých mnohoúhelníků</li> <li>○ sinová a kosinová věta a jejich užití v úlohách z praxe</li> </ul>	
<b>VEKTORY V ROVINĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná pojem vektor, umístění vektoru, určuje souřadnice vektoru a velikost vektoru, pozná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ souřadnice bodu v rovině</li> <li>○ vektory v rovině</li> </ul>	

	<p>jednotkový vektor a určí souřadnice kolmého vektoru k danému vektoru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ provádí operace s vektory: součet a rozdíl vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin dvou nenulových vektorů</li> <li>○ určuje velikost úhlu vektorů</li> <li>○ ovládá pojmy lineární kombinace vektorů, lineárně závislé a nezávislé vektory</li> </ul>		
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: pátý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>POSLOUPNOSTI A ŘADY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětluje pojem posloupnosti, orientuje se v různých způsobech zadání</li> <li>○ určuje a zdůvodňuje vlastnosti posloupností</li> <li>○ počítá limity posloupností a využívá věty o limitách při řešení úloh</li> <li>○ rozhoduje o konvergenci a divergenci posloupnosti</li> <li>○ určuje vlastnosti nekonečné geometrické řady a počítá její součet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojem posloupnosti a členů posloupnosti, způsoby zadání</li> <li>○ vlastnosti posloupností</li> <li>○ aritmetická posloupnost a její užití</li> <li>○ geometrická posloupnost a její užití</li> <li>○ pojem limita posloupnosti</li> <li>○ posloupnost konvergentní a divergentní</li> <li>○ nekonečná geometrická řada</li> </ul>	
<b>FUNKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojem funkce, definiční obor, obor hodnot, funkční hodnota, graf</li> <li>○ určuje průsečíky grafu funkce s osami soustavy souřadnic</li> <li>○ zná předpis, definiční obor a obor hodnot a sestrojuje graf lineární funkce</li> <li>○ nalézá předpis pro funkci, jsou-li dány její body nebo graf</li> <li>○ rozlišuje přímou úměrnost, konstantní funkci</li> <li>○ poznává funkci rostoucí, klesající, konstantní</li> <li>○ poznává prostou funkci</li> <li>○ určuje z předpisu i grafu vlastnosti lineární funkce</li> <li>○ využívá grafů lineárních funkcí při řešení soustavy dvou lineárních rovnic</li> <li>○ zná předpis, definiční obor a obor hodnot a sestrojuje graf funkce absolutní hodnota</li> <li>○ poznává sudou a lichou funkci</li> <li>○ poznává funkci shora a zdola omezenou</li> <li>○ určuje maximum a minimum funkce</li> <li>○ určuje z grafu základní vlastnosti funkce absolutní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ funkce a její graf</li> <li>○ lineární funkce a její graf</li> <li>○ monotónnost funkce</li> <li>○ prostá funkce</li> <li>○ funkce absolutní hodnota a její graf</li> <li>○ funkce sudá – lichá</li> <li>○ omezenost funkce</li> <li>○ extrémy funkce</li> <li>○ lineární funkce s absolutními hodnotami</li> <li>○ kvadratická funkce a její graf</li> <li>○ nepřímá úměrnost a její graf</li> <li>○ lineární lomená funkce a její graf</li> <li>○ mocninné funkce s přirozeným a celým exponentem</li> <li>○ inverzní funkce</li> <li>○ funkce druhá a třetí odmocnina</li> <li>○ mocniny s racionálním exponentem</li> <li>○ exponenciální funkce a její graf</li> <li>○ exponenciální rovnice</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - Excel – grafy funkcí

	<p>hodnota</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sestrojuje graf lineární funkce s absolutními hodnotami a určuje její vlastnosti</li> <li>○ z předpisu určuje souřadnice vrcholu příslušné paraboly, která je grafem kvadratické funkce</li> <li>○ chápe význam konstanty <math>a</math> pro průběh funkce</li> <li>○ určuje definiční obor a obor hodnot</li> <li>○ vysvětluje, jak se změní graf a vlastnosti kvadratické funkce, bude-li její předpis v absolutní hodnotě</li> <li>○ používá graf kvadratické funkce při řešení kvadratických rovnic a nerovnic</li> <li>○ ovládá definici, chápe vztah mezi lineární lomenou funkcí a nepřímou úměrností</li> <li>○ úpravou předpisu určuje definiční obor, obor hodnot a asymptoty grafu lineární lomené funkce a sestrojuje její graf</li> <li>○ sestrojuje graf lineární lomené funkce s absolutní hodnotou</li> <li>○ rozlišuje vlastnosti funkce <math>y = x^n, n \in \mathbb{Z}</math> pro sudé a liché <math>n</math>, a pro kladné a záporné <math>n</math></li> <li>○ načrtává graf z předpisu funkce</li> <li>○ ovládá vzájemné přiřazování argumentů a funkčních hodnot</li> <li>○ sestrojuje graf inverzní funkce</li> <li>○ sestrojuje graf funkce druhá a třetí odmocnina</li> <li>○ převádí odmocniny na mocniny s racionálním exponentem a naopak</li> <li>○ provádí operace s mocninami s racionálním exponentem i s odmocninami</li> <li>○ zná předpis, definiční obor a obor hodnot a sestrojuje graf exponenciální funkce</li> <li>○ chápe souvislost průběhu funkce s hodnotou základu <math>a</math>, umí využít grafů ke znázornění kořenů základních rovnic a nerovnic</li> <li>○ ovládá definici, obory a vzájemné přiřazování argumentů a funkčních hodnot, chápe souvislost exponenciální a logaritmické funkce jako funkcí inverzních</li> <li>○ řeší exponenciální a logaritmické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ logaritmická funkce</li> <li>○ logaritmus</li> <li>○ věty o logaritmování</li> <li>○ exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice a jejich soustavy</li> <li>○ periodická funkce</li> <li>○ funkce sinus a kosinus, jejich vlastnosti a graf</li> <li>○ funkce tangens a kotangens, jejich vlastnosti a graf</li> <li>○ složená funkce</li> </ul>	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a jednoduché nerovnice</li> <li>○ rozumí pojmu periodická funkce, určuje základní periodu</li> <li>○ definuje goniometrické funkce obecného úhlu na základě jednotkové kružnice</li> <li>○ zná základní vlastnosti goniometrických funkcí</li> <li>○ sestavuje graf jednotlivých funkcí a posouvá graf na základě změny předpisu funkce</li> <li>○ sestavuje složenou funkci</li> </ul>		
<b>PŘÍMKA V ROVINĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypočítává souřadnice středu úsečky a vzdálenost dvou bodů</li> <li>○ rozumí pojům směrový a normálový vektor přímky</li> <li>○ vyjadřuje přímku v rovině pomocí vektorové rovnice, parametrických rovnic, obecné rovnice a ve směnicovém tvaru</li> <li>○ určuje vzájemnou polohu dvou přímek, vypočítává souřadnice průsečíku</li> <li>○ zapisuje rovnice rovnoběžných a kolmých přímek</li> <li>○ vypočítává odchylku dvou přímek</li> <li>○ určuje vzdálenost bodu od přímky a vzdálenost dvou rovnoběžek</li> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ souřadnice středu úsečky</li> <li>○ rovnice přímky: vektorová, parametrické, obecná, směnicový tvar</li> <li>○ rovnice normály přímky</li> <li>○ vzájemná poloha dvou přímek</li> <li>○ odchylka dvou přímek</li> <li>○ vzdálenost dvou bodů</li> <li>○ vzdálenost bodu od přímky</li> <li>○ vzdálenost dvou rovnoběžek</li> </ul>	
<b>MATEMATIKA</b>			
<b>Ročník: šestý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VEKTORY V PROSTORU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná pojem vektor, umístění vektoru, určuje souřadnice vektoru a velikost vektoru, pozná jednotkový vektor a určí souřadnice kolmého vektoru k danému vektoru</li> <li>○ provádí operace s vektory: součet a rozdíl vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin dvou nenulových vektorů</li> <li>○ určuje velikost úhlu vektorů</li> <li>○ ovládá pojmy lineární kombinace vektorů, lineárně závislé a nezávislé vektory</li> <li>○ určuje vektorový součin</li> <li>○ počítá smíšený součin vektorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vektory v prostoru</li> </ul>	
<b>KUŽELOSEČKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná definici kružnice, elipsy, hyperboly a paraboly a způsoby jejich analytického vyjádření: středová</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kuželosečky – kružnice, elipsa, hyperbola a parabola</li> </ul>	

	<p>rovnice kružnice, elipsy a hyperboly, vrcholová rovnice paraboly a obecná rovnice kružnice, elipsy, paraboly a hyperboly</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ z daných prvků určuje rovnici kuželosečky</li> <li>○ z rovnice poznává druh kuželosečky a určuje její parametry a vlastnosti</li> <li>○ určuje vzájemnou polohu přímky a kuželosečky</li> <li>○ zapisuje rovnici tečny kuželosečky v jejím bodě, tečny rovnoběžné s danou přímkou a kolmé na danou přímku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>○ tečna kuželosečky</li> </ul>	
<b>KOMBINATORIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá vzorce pro výpočet počtu variací, permutací a kombinací bez opakování</li> <li>○ ovládá pojmy faktoriál, kombinační číslo</li> <li>○ aktivně využívá vlastností faktoriálů a kombinačních čísel při řešení úloh</li> <li>○ chápe Pascalův trojúhelník</li> <li>○ chápe pojmy variace s opakováním i bez opakování, permutace a kombinace s opakováním i bez opakování</li> <li>○ používá vzorce pro počty variací, permutací a kombinací s opakováním</li> <li>○ řeší jednoduché kombinatorické úlohy včetně užití kombinatorických pravidel součtu a součinu</li> <li>○ aktivně ovládá binomickou větu a využívá ji při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ variace</li> <li>○ permutace</li> <li>○ kombinace</li> <li>○ variace, permutace, kombinace s opakováním</li> <li>○ binomická věta, Pascalův trojúhelník</li> </ul>	
<b>PRAVDĚPODOBNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe pojmy náhodný jev, jev jistý, jev nemožný, jev opačný, sjednocení a průnik jevů, vzájemně se vylučující jevy</li> <li>○ chápe a používá vzorce pro výpočet pravděpodobností a používá vztahy mezi jednotlivými jevy</li> <li>○ aplikuje kombinatoriku při výpočtech pravděpodobností jevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jevy a operace s nimi</li> <li>○ klasická definice pravděpodobnosti</li> <li>○ pravděpodobnost sjednocení jevů</li> <li>○ podmíněná pravděpodobnost, závislé a nezávislé jevy</li> <li>○ pravděpodobnost průniku jevů</li> <li>○ binomické rozdělení pravděpodobností</li> </ul>	
<b>STATISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ovládá pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, statistický znak</li> <li>○ vypočítává absolutní a relativní četnost znaku, sestavuje tabulku četností</li> <li>○ rozdělení četností znázorňuje graficky (polygon četností, histogram, kruhový diagram)</li> <li>○ určuje a používá aritmetický a geometrický průměr,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ statistický soubor, jednotka, znak</li> <li>○ rozdělení četností, grafické znázornění</li> <li>○ charakteristiky polohy a variability</li> </ul>	<b>INT: Informatika</b> - tabulky, práce s daty

	modus, medián, počítá vážený průměr ○ určuje rozptyl, směrodatnou odchylku, variační koeficient, percentil, kvartil, mezikvartilovou odchylku		
--	--	--	--

## Vyučovací předmět: Informatika

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Výuka je zaměřena na informatiku a technické směřování rozvoje žáků, proto jsou do výuky zařazeny základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení. Klademe důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

Předmět je realizován jako povinný předmět v prvním, druhém a třetím ročníku šestiletého studia.

První ročník	1 hodina
Druhý ročník	1 hodina
Třetí ročník	2 hodiny
Čtvrtý ročník	2 hodiny

## Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá ve dvou počítačových učebnách vybavených multimediálními počítači připojenými k internetu včetně dalších digitálních technologií. V každé učebně je zabudován dataprojektor. Studenti jsou rozděleni do skupin, každý student pracuje samostatně na svém počítači. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

## Výchovné a vzdělávací strategie:

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

### Kompetence k učení

- porovnává dosažené znalosti a zkušenosti žáků, hodnotí proces zpracování informací a vhodnost volby způsobu a prostředí, porovnává výsledky práce žáků navzájem a konfrontuje je s obecně platnými zásadami, formuluje závěry formou vlastních prezentací a tím vede žáky k samostatné práci i spolupráci
- vyhledává, shromažďuje, třídí a porovnává pojmy týkající se informatiky
- nalézá souvislosti mezi získanými poznatky a jejich využitím v praxi
- buduje pozitivní přístup a vztah k práci s digitální technikou a pomůckami

### Kompetence k řešení problémů

- požadavkem jasných formulací vede žáky ke schopnosti přesně analyzovat požadavky, formulovat případné dotazy, volit vhodné informační prostředky a využívat je v interakci s počítačem.
- předkládá žákům problémy z běžného života i praxe a vede je k řešení s využitím informačních a komunikačních technologií
- samostatně promýšlí pracovní postupy
- aplikuje získané poznatky v praxi
- je schopen pochopit problém, vyhledat k němu vhodné informace, diskutovat o možnostech řešení
- učí se kriticky myslet, je schopen obhájit svá rozhodnutí
- zpracovává a řeší problémové úlohy či úlohy rozvíjející tvořivost
- dokončuje úkoly a zdůvodňuje své závěry
- kriticky hodnotí různé mediální sdělení

### Kompetence komunikativní

- využíváním počítače a dalších periferních zařízení zvyšuje organizaci a efektivitu práce
- zařazováním individuální i skupinové výuky vede žáky k dovednosti podřídit se zájmu skupiny, chápat odpovědnost jednotlivce za výsledky při zpracování dílčích úkolů a potřebu efektivní spolupráce při zpracování celkových výsledků a tvorbě obecných závěrů.

- vede žáky k využívání informačních a komunikačních technologií při prezentaci svých názorů
- naslouchá a respektuje názory druhých
- plní úkoly, při kterých vzájemně komunikuje s ostatními
- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu
- naslouchá druhým, porozumí jim, zapojuje se do diskuse
- učí se pro komunikaci na dálku využívat vhodné technologie
- při komunikaci se učí dodržovat vžité konvence a pravidla (forma vhodná pro danou technologii, náležitosti apod.)
- prezentuje své myšlenky, názory a výsledky své práce
- na vzorových příkladech rozumí různým typům textů a záznamů, obrazovým materiálům a jiným informačním a komunikačním prostředkům, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

#### Kompetence sociální a personální

- předvádí žákům způsoby práce s informacemi, jejich zdroji (ověřování správnosti) a upozorňuje na obecně platné zásady práce s daty
- při týmové práci vede žáky ke zhodnocení jejich schopností a uplatnění se v týmu
- účastní se skupinového vyučování, naslouchá a pomáhá ostatním
- je odpovědný za své jednání
- pracuje v týmu, rozdělí a naplánuje práci, hlídá časový harmonogram
- hodnotí výsledek svou práci a práci ostatních
- při vzájemné komunikaci je ohleduplný

#### Kompetence občanské

- vede žáky k zodpovědnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií, k dodržování právních i etických norem
- dbá na šetrné zacházení se svěřenou technikou a učí tak zodpovědnosti za svěřený majetek
- dodržuje pravidla slušného chování
- dodržuje legislativu a obecné morální zákony (SW pirátství, autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost, hesla ...)
- cituje použité prameny, chrání své heslo
- při zpracovávání informací kriticky přemýšlí nad obsahy sdělení, ke kterým se mohou dostat prostřednictvím Internetu i jinými cestami

#### Kompetence pracovní

- správně a bezpečně používá výpočetní techniku
- organizuje a plánuje postupy plnění úkolu
- aktivně dokončuje započatou práci

#### Kompetence digitální

- správně používá digitální zařízení a technologie
- zná postupy a způsoby, jak získávat, vyhledávat a posuzovat data a informace

- seznamuje se s aplikacemi a službami, které usnadní práci či zjednoduší pracovní postupy
- chápe význam digitálních zařízení a kriticky hodnotí jejich přínosy
- předchází situacím ohrožující bezpečnost zařízení i dat, situacím ohrožující tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních

<b>INFORMATIKA</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Očekávané výstupy:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů.</li> <li>○ Popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují.</li> <li>○ Pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Informační systémy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informační systém ve škole;</li> <li>- prvky informačních systémů - uživatelé, činnosti, práva, struktura dat;</li> <li>- ochrana dat a uživatelů, účel informačních systémů a jejich role ve společnosti</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p> <p><i>Výukové metody a formy: Diskuse, problémové úlohy, badatelské aktivity, samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</i></p>
<b>HROMADNÉ ZPRACOVÁNÍ DAT, TVORBA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat.</li> <li>○ Vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat.</li> <li>○ Sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Návrh a tvorba evidence dat v tabulkovém procesoru (včetně formulace požadavků), hromadné zpracování dat s přesahem do databázových systémů.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod – tvorba tabulka (struktura, formátování, typy dat, kopírování, přesuny, plnění, vkládání buněk)</li> <li>- práce se záznamy různého datového typu: relativní a absolutní adresace buněk; vzorce; funkce, řazení a filtrování dat; vizualizace dat (grafy), tisk.</li> <li>- tvorba informačního systému v databázovém software</li> </ul> </li> </ul> <p>V průběhu výuky tohoto bloku se</p>	<p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p> <p><b>TO:</b> Práce v realizačním týmu (<b>INT</b>)</p> <p><i>Výukové metody a formy: Samostatná práce, problémová výuka, projekt</i></p>

	funkčnost, případně navrhne její úpravu.	vždy klade důraz na pravidla a omezení; kontrola správnosti a použitelnosti struktury, nastavených pravidel; úprava požadavků, tabulky či pravidel, odhad závislostí u dat	
<b>RIZIKOVÉ ASPEKTY KYBERPROSTORU A DIGITÁLNÍ IDENTITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení.</li> <li>○ Diskutuje o formách prevence internetové toxicity a správného chování na internetu.</li> <li>○ Diskutuje o cílech a metodách hackerů.</li> <li>○ Vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat.</li> <li>○ Diskutuje nad pravdivostí informace.</li> <li>○ Diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Bezpečnost:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnostní rizika – útoky (cíle, metody útočníků, zneužití identity, kyberšikana), nebezpečné aplikace a systémy.</li> <li>- netiketa a prevence internetové toxicity</li> <li>- zabezpečení digitálních zařízení a dat – aktualizace, antivir, firewall, bezpečná práce s hesly a správce hesel, dvoufaktorová autentizace, šifrování dat a komunikace, základní způsoby zálohování (archivace) dat</li> <li>- kritické ověření informací (pravdivost, aktuálnost, fake news, hoax, deep fake, phishing).</li> </ul> </li> <li>○ <b>Digitální identita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitální stopa (obsah a metadata) – sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, cookies, sledování komunikace, informace v souboru; sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><i>Výukové metody a formy: Diskuse, praktické činnosti, ukázky, myšlenkové mapy, výklad</i></p>

<b>INFORMATIKA</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Očekávané výstupy:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ALGORITMIZACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen.</li> <li>○ Rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení.</li> <li>○ Vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Algoritmizace:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem algoritmizace, analýza a dekompozice problému (úlohy)</li> <li>- tvorba a zápis algoritmu (za pomoci přirozeného jazyka, vývojových diagramů a pseudokódu), přizpůsobování algoritmu, úprava</li> <li>- třídící algoritmy</li> </ul> </li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>
<b>PROGRAMOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ V blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně.</li> <li>○ Program vyzkouší a opraví v něm případné chyby</li> <li>○ Používá události, opakování (cyklus), podmínky (větvení) programu, proměnné.</li> <li>○ Ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu.</li> <li>○ Diskutuje různé programy pro řešení problému.</li> <li>○ Vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní.</li> <li>○ Za pomoci blokového programování dokáže naprogramovat programovací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Programování (blokově orientovaný programovací jazyk / programování hardwarové desky):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod – nástroje programovacího prostředí,</li> <li>- bloky, události</li> <li>- podmínky (větvení)</li> <li>- cykly</li> <li>- proměnné</li> </ul> </li> <li>○ <b>Kontrola</b> (prováděno průběžně napříč celým výukovým blokem programování): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ověření algoritmu, programu (například změnou vstupů, kontrolou výstupů, opakovaným spuštěním); nalezení chyby (například krokováním); úprava algoritmu a programu</li> </ul> </li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b> <b>TO: Práce v realizačním týmu (INT)</b>  <i>Výukové metody a formy:</i> <i>Samostatná práce ve dvojici, diskuse, objevování, experiment, problémová výuka, praktické činnosti</i>

	hardwarovou desku Micro:bit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Tvorba digitálního obsahu (vlastní programovací projekty)</b> - tvorba programů (například příběhy, hry, simulace, roboti); potřeby uživatelů, uživatelské rozhraní programu; autorství a licence programu; etika programátora</li> </ul>	
--	------------------------------	---	--

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, PRO – projekt, EX – exkurze, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

<b>INFORMATIKA</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>DATA, INFORMACE, MODELOVÁNÍ A PRÁCE S TEXTOVÝM EDITOREM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže vyhledat informace a využít je pro vlastní potřebu.</li> <li>○ Dokáže u informací ověřit jejich relevanci, věrohodnost a aktuálnost.</li> <li>○ Orientuje se ve způsobech uchovávání, výměny a zpracovávání informací.</li> <li>○ Interpretuje získané výsledky a závěry, vyslovuje předpovědi na základě dat, uvažuje při tom omezení použitých modelů; posuzuje množství informace podle počtu možností, které jsou díky informacím vyloučeny; odhaluje chyby a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Data, informace</b> (získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači; data a jejich význam, pojem informace)</li> <li>○ <b>Interpretace dat</b> (kvalita informačního zdroje; chyby a manipulace v interpretacích dat; kritické myšlení a kognitivní zkusnění, kritické ověření informací - věrohodnost, relevance, aktuálnost.</li> <li>○ <b>Kódování a přenos dat</b> (kódování dat v počítačích obecně, binární soustava, bity a bajty; kódování čísel, vliv množství informace - počtu bitů na možný rozsah</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	<p>manipulace v cizích interpretacích a závěrech.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Chápe význam číselných soustav a dokáže mezi nimi převádět.</li> <li>○ Rozlišuje a používá různé datové typy; navrhuje a porovnává různé způsoby kódování.</li> <li>○ Dokáže vysvětlit pojem digitalizace a výhody a nevýhody tohoto procesu.</li> <li>○ Formuluje problém a požadavky na jeho řešení; získává potřebné informace, posuzuje jejich využitelnost a dostatek (úplnost) vzhledem k řešenému problému; používá systémový přístup k řešení problémů; pro řešení problému sestaví model, simulaci.</li> <li>○ Převede data z jednoho modelu do jiného; najde chyby daného modelu a odstraní je; porovná různé modely s ohledem na užitečnost pro řešení daného problému.</li> <li>○ Dokáže formátovat text a využívat styly v textovém editoru.</li> <li>○ Dokáže si upravit rozložení stránky (velikost, orientace, okraje, sloupce, číslování stránek, kapitol, podkapitol aj.).</li> <li>○ Umí pracovat s oddíly a odlišným formátováním</li> </ul>	<p>a dostupnou přesnost; kódování textů; kódování obrazu, zvuku, videa, principy bezztrátové a ztrátové komprese; přenos dat, kódování a dekódování zprávy, komunikační kanál, kontrolní součty)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Modelování prostřednictvím textového editoru</b> (model jako zjednodušení reality, schéma, diagram, pojmová a myšlenková mapa; graf, vrcholy, hrany, orientovaný graf, ohodnocený graf, kritická cesta).</li> <li>○ <b>Styly, víceúrovňové číslování, oddíly, generování obsahu v textovém editoru.</b></li> <li>○ <b>Hromadná korespondence v textovém editoru.</b></li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>jednotlivých oddílů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže si ve svém dokumentu vygenerovat obsah.</li> <li>○ Dokáže vytvořit tabulky a grafy v textovém editoru.</li> <li>○ Do svého dokumentu je schopen začlenit obrázky a dokáže je přizpůsobovat svým požadavkům.</li> <li>○ Dokáže vytvořit model dle zadání.</li> <li>○ Vytváří dopisy, pozvánky, obálky pomocí hromadné korespondence.</li> <li>○ Dokáže exportovat dokument do rozličných formátů souborů a dokument řádně vytisknout.</li> </ul>		
<b>HARDWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vysvětlí pojem hardware a typy počítačů.</li> <li>○ Vysvětlí vliv vývoje hardwaru na společnost a zlomové události v této oblasti.</li> <li>○ Definuje princip činnosti počítače a jeho využití v praxi.</li> <li>○ Určí a vysvětlí jednotlivé části počítače a zná jejich funkci.</li> <li>○ Vysvětlí a popíše princip činnosti a využití základních komponent digitálního zařízení (základní deska, rozšiřující desky/karty, mikroprocesor, vnitřní a vnější paměti, vstupní a výstupní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pojem hardware, typy počítačů, princip činnosti, využití, zlomové události vývoje hardwaru, vliv na společnost.</b></li> <li>○ <b>Hardwarové schéma současného počítače</b> (základní deska, rozšiřující desky/karty, mikroprocesor, vnitřní a vnější paměti, vstupní a výstupní zařízení a propojení komponent počítače s ohledem na parametry základních dílů a jejich vliv na jeho rychlost, kapacitu, možné využití a na ergonomii práce s počítačem)</li> <li>○ <b>Technologické inovace v oblasti hardware.</b></li> </ul>	<p><b>PRO: Žáci vytváří projekty v prezentačním software na vybrané hardwarové téma.</b></p> <p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p> <p><b>VZ: realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví</b></p>

	<p>zařízení).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propojí jednotlivé hlavní komponenty počítače.</li> <li>○ Vybere vhodné komponenty počítače podle daného účelu.</li> <li>○ Porovná jednotlivé způsoby propojení počítačů.</li> <li>○ Identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým.</li> <li>○ Má přehled o rozličných technologických inovacích v oblasti hardwaru.</li> <li>○ Dokáže si vybrat vhodný počítač nebo mobilní telefon podle účelu na základě filtrování vhodných hardwarových parametrů.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Výběr vhodného počítače/notebooku nebo mobilního telefonu podle účelu</b> (filtrování dle vhodných hardwarových parametrů a podle aktuálně dostupných produktů na trhu).</li> </ul>	
<b>SOFTWARE A UMĚLÁ INTELIGENCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vysvětlí pojem software.</li> <li>○ Uvede hlavní rozdíly mezi systémovým a aplikačním softwarem.</li> <li>○ Popíše firmware zařízení a BIOS počítače.</li> <li>○ Rozlišuje jednotlivé operační systémy a vysvětlí rozdíly mezi nimi z uživatelského hlediska.</li> <li>○ Dokáže nainstalovat operační systém.</li> <li>○ Dokáže využívat nástroje umělé inteligence pro řešení jednoduchých problémů.</li> <li>○ Popíše princip strojového učení a přínosy a rizika umělé inteligence.</li> <li>○ Identifikuje a řeší problémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pojem software</b></li> <li>○ <b>Aplikační software</b></li> <li>○ <b>Systémový software (firmware a BIOS, operační systém - fungování operačního systému, současné operační systémy a jejich využití)</b></li> <li>○ <b>Instalace operačního systému.</b></li> <li>○ <b>Umělá inteligence</b> (princip strojového učení; aplikace umělé inteligence; limity, přínosy a rizika umělé inteligence).</li> <li>○ <b>Zlomové události vývoje softwaru a umělé inteligence a technologické inovace v této oblasti.</b></li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým.		
<b>BEZPEČNOST V DIGITÁLNÍM PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Charakterizuje pojem malware, typy malwaru a způsoby útoků na digitální zařízení.</li> <li>○ Diskutuje o cílech a metodách hackerů.</li> <li>○ Vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat.</li> <li>○ Diskutuje o specifických hrozbách internetu.</li> <li>○ Diskutuje nad pravdivostí informace.</li> <li>○ Chrání digitální zařízení, digitální obsah i osobní údaje před poškozením či zneužitím s vědomím změn v technologiích, které ovlivňují bezpečnost.</li> <li>○ Je si vědom důležitosti zálohování dat.</li> <li>○ Zná základní způsoby zálohování dat.</li> <li>○ Popíše jednotlivé druhy identity člověka v kontextu digitálního prostředí.</li> <li>○ Diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu.</li> <li>○ Charakterizuje fungování a algoritmy sociálních sítí.</li> <li>○ Identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pojem malware</b> (škodlivý programový kód).</li> <li>○ <b>Typy malwaru a způsoby útoků na digitální zařízení</b> (cíle a sociotechnické metody útočníků).</li> <li>○ <b>Způsoby vzniku malwaru a možnosti vniknutí do počítače.</b></li> <li>○ <b>Specifické hrozby internetu</b> (phishing, vishing, smishing, hoax/fake news/dezinformace, deepfake, tvorba obsahu za pomoci AI, spoofing).</li> <li>○ <b>Způsoby ochrany proti útokům</b> (aktualizace softwaru, antivirová ochrana, firewall, bezpečná práce s hesly, vícefaktorová autentizace, biometrika, systémový přístup k zabezpečení).</li> <li>○ <b>Zálohování dat a základní způsoby zálohování.</b></li> <li>○ <b>Identita člověka (fyzická</b> jako spojení jeho biologické a právní identity; digitální identita a její vazby s fyzickou identitou – datová schránka, elektronický podpis, token; neověřená a falešná digitální identita)</li> <li>○ <b>Digitální stopa (nevědomá</b> – logy, metadata, cookies, sledování uživatele a</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</b></p> <p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p>

		<p>narušení soukromí při využívání internetu;  <u>vědomá</u> - virtuální osobnosti a jejich cílené vytváření.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Fungování a algoritmy sociálních sítí</b></li> </ul>	
<b>INFORMATIKA</b> <b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
ALGORITMIZACE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže vysvětlit základní pojmy z oblasti algoritmizace a programování (algoritmus, vlastnosti algoritmu, strojový kód, zdrojový kód, programovací jazyk aj.).</li> <li>○ Chápe souvislost mezi algoritmem, programovacím jazykem, programem.</li> <li>○ Vysvětlí daný algoritmus; určí, zda je daný postup algoritmem.</li> <li>○ Analyzuje problém, rozdělí problém na menší části, rozhodne, které je vhodné řešit algoritmicky, své rozhodnutí zdůvodní; sestaví a zapíše algoritmy pro řešení problému.</li> <li>○ Ve vztahu k charakteru a velikosti vstupu hodnotí nároky algoritmů; porovná algoritmy podle různých hledisek, vybere pro řešení problému ten nejvhodnější; vylepší algoritmus podle zvoleného hlediska;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pojmy z algoritmizace</b> (algoritmus, vlastnosti algoritmu, strojový kód, zdrojový kód, programovací jazyk).</li> <li>○ <b>Analýza a dekompozice problému/úlohy</b> (zadání úlohy, vstup, výstup, podmínky řešení; rozdělení problému na části, identifikace návazností dat, opakujících se vzorů a míst pro rozhodování).</li> <li>○ <b>Tvorba a zápis algoritmu</b> (za pomoci přirozeného jazyka, pseudokódu a vývojových diagramů), <b>přizpůsobování algoritmu, úprava.</b></li> <li>○ <b>Třídící algoritmy.</b></li> <li>○ <b>Etika programátora, autorské právo, licence.</b></li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	<p>zobecní řešení pro širší třídu problémů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže přizpůsobovat, upravovat a optimalizovat již vytvořený algoritmus.</li> <li>○ Zná rozličné třídící algoritmy.</li> <li>○ Dokáže popsat etické principy programování (autorské právo, licence atp.).</li> </ul>		
<b>PROGRAMOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vytvoří přehledný program pro vyřešení konkrétního problému s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně.</li> <li>○ Používá proměnné, větvení programu se složenými podmínkami, cykly, seznamy, podprogramy s parametry a návratovými hodnotami.</li> <li>○ Ve snaze o vyšší efektivitu navrhuje, řídí a hodnotí souběh procesů.</li> <li>○ Ověří správnost, najde a opraví případnou chybu v algoritmu, otestuje, odladí a optimalizuje program.</li> <li>○ Dokáže vytvořit program na základě zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proměnné, datové typy a jejich vlastnosti, vstup a výstup dat.</b></li> <li>○ <b>Podmínky</b> (větvení programu).</li> <li>○ <b>Cykly, seznamy.</b></li> <li>○ <b>Podprogramy</b> (s parametry a s návratovými hodnotami).</li> <li>○ <b>Testování, optimalizace</b> (syntaktické, běhové a logické chyby, krokování a ladění programu; vliv vstupních dat na spotřebované výpočetní zdroje).</li> <li>○ <b>Vývoj programu - vlastní programovací projekty</b> (volba nástroje podle zadání úlohy; návrh přehledného uživatelského rozhraní programu; nápověda a dokumentace k programu).</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>
<b>POČÍTAČOVÉ SÍTĚ A INTERNET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Charakterizuje počítačové sítě a Internet.</li> <li>○ Orientuje se v základním hardwaru sítě.</li> <li>○ Charakterizuje síťovou architekturu, fyzickou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Pojem počítačová síť a Internet.</b></li> <li>○ <b>Síťový hardware a jejich funkce</b> (hostitelské uzly – klientské počítače, servery, propojovací prvky –</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	<p>topologii sítě a počítačové sítě podle rozlohy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vysvětlí, pomocí čeho a jak je zajištěna komunikace mezi jednotlivými zařízeními v síti.</li> <li>○ Objasní způsob přenosu informace v síti.</li> <li>○ Popíše služby internetu a principy fungování těchto služeb.</li> <li>○ Využívá služby internetu k vyhledávání, zpracovávání informací a ke komunikaci.</li> <li>○ Charakterizuje způsoby připojení k internetu.</li> <li>○ Orientuje se v oblasti bezdrátových technologií a Internetu věcí.</li> <li>○ Identifikuje a řeší problémy a výzvy vznikající při práci s digitálními zařízeními a poradí s nimi druhým.</li> </ul>	<p>gateway, router, switch, hub, repeater, propojovací kabely).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Síťová architektura</b> (peer to peer, klient-server), <b>fyzická topologie sítě - druhy, počítačové sítě podle rozlohy</b> (LAN, MAN, WAN).</li> <li>○ <b>Komunikace a přenos dat v počítačové síti</b> (sada protokolů TCP/IP, <b>paketový přenos dat</b>, firewall; zabezpečený přenos dat.</li> <li>○ <b>Služby internetu a principy fungování</b> (www, e-mail, cloudové služby atp.; využívání služeb internetu k vyhledávání, zpracování informací a ke komunikaci).</li> <li>○ <b>Typy připojení k síti internet a jejich vlastnosti.</b></li> <li>○ <b>Bezdrátové technologie</b> (Wi-Fi, Bluetooth, GSM, GPS).</li> <li>○ <b>Internet věcí.</b></li> </ul>	
<b>INFORMAČNÍ SYSTÉMY A HROMADNÉ ZPRACOVÁNÍ DAT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozpozná informační toky v systémech; analyzuje a hodnotí informační systémy z různých hledisek; zvažuje i nepřímé a nezamýšlené dopady informačního systému na různé skupiny.</li> <li>○ Vyjmenuje vybrané veřejné informační systémy ve svém okolí.</li> <li>○ Tvoří a vhodně formátuje tabulku.</li> </ul>	<p><b>Informační systémy –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Data, jejich struktura a vazby, definované procesy, role uživatelů.</li> <li>○ Technické řešení informačních systémů; veřejné informační systémy.</li> </ul> <p><b>Hromadné zpracování dat prostřednictvím tabulkového procesoru –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tvorba a formátování tabulky (podmíněné formátování, kopírování,</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pracuje s podmíněným formátováním.</li> <li>○ Využívá možností přesunu a kopírování dat mezi buňkami v tabulkovém procesoru.</li> <li>○ Chápe relativní a absolutní adresaci buněk.</li> <li>○ Ovládá zápis vzorců a funkcí a využívá je.</li> <li>○ Je schopen pracovat v rozsáhlejší tabulce s využitím ukotvení příček.</li> <li>○ Je schopen navrhnout a vytvořit adekvátní graf a editovat jej.</li> <li>○ Dokáže exportovat dokument z tabulkového procesoru do rozličných formátů souborů a dokument řádně vytisknout.</li> <li>○ Chápe důležitost rozpoznávání vzorů a trendů ve velkých datech (big data).</li> <li>○ Určí cílovou skupinu, formuluje problém, validuje potřeby, určí a prioritizuje požadavky na řešení vývoje informačního systému.</li> <li>○ Určí jednotlivé uživatelské role informačního systému, specifikuje jejich činnosti, navrhne, otestuje a přizpůsobí rozhraní uživatelům.</li> <li>○ Navrhne databázové tabulky, volí správně datové typy, indexy, velikosti polí, primární</li> </ul>	<p>přesuny, plnění, vkládání buněk, řazení a filtrování dat, relativní a absolutní adresace buněk, rozevírací seznam).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vzorce, funkce.</li> <li>○ Vizualizace dat (tvorba grafu).</li> <li>○ Export dokumentu tabulkového procesoru do různých formátů a jeho tisk.</li> <li>○ Rozpoznávání vzorů a trendů v datech; velká data (zdroje, metody zpracování, využití).</li> </ul> <p><b>Vývoj informačního systému prostřednictvím databázového softwaru –</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Postup tvorby informačního systému; návrh uživatelského rozhraní, datového modelu a procesů.</li> <li>○ Tvorba databázové tabulky (návrh struktury, atributy polí, primární klíč, propojení více databázových tabulek, cizí klíč).</li> <li>○ Dotazy, relace.</li> <li>○ Formuláře, sestavy.</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p>a cizí klíč, nastavuje nutnost zadání, ověřovací pravidla, propojení více databázových tabulek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nastavuje účelné zobrazení dat, filtruje a řadí data úpravou databázového dotazu.</li> <li>○ Navrhne a vytvoří strukturu vzájemného propojení tabulek; navrhne procesy zpracování dat.</li> <li>○ Chápe princip tvorby a využití relací mezi tabulkami databáze.</li> <li>○ Dokáže navrhnout přehledné, graficky uspořádané a funkční formuláře a sestavy.</li> <li>○ Vytvoří a spravuje informační systém s přiměřeným množstvím dat a databázových tabulek.</li> <li>○ Otestuje správnost a použitelnost svého řešení, navrhne a realizuje potřebná vylepšení; během provozu informačního systému rozpozná funkčně či věcně nesprávný stav, zjistí jeho příčinu a navrhne způsob jeho odstranění.</li> </ul>		
<p><b>Vysvětlivky:</b> TOPT – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, PRO – projekt, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví</p>			

## Vyučovací předmět: Dějepis

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Dějepis vychází z obsahu vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP DG.

Předmět zahrnuje tematické okruhy průřezových témat – Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Podává ucelený obraz vývoje společnosti od jejího počátku do konce 20. století s důrazem na národní dějiny a na dějiny 20. století a jejich přesahy do současnosti. Výklad dějin se soustředí na hledání vzniku dějinného procesu, na vzájemnou propojenost jevů ekonomických, sociálních, politických a kulturních, na příčiny a důsledky dějinného procesu. Pozornost je taktéž věnována dějinám regionu a to ve smyslu dopadu konkrétních dějinných událostí.

Je kombinováno španělské a české pojetí výuky, díky čemuž žáci pochopí obecné a specifické rysy společenského vývoje v různých oblastech světa, především jde o pochopení vazeb: světové dějiny – dějiny Španělska a Latinské Ameriky – dějiny českých zemí. Ve srovnání s nebilinovními třídami je posílena výuka dějin Španělska a Latinské Ameriky, které jsou probírány v rámci světových dějin. Výuka světových dějin probíhá ve španělském jazyce, v českém jazyce probíhá výuka dějin národních.

Vyučovací předmět dějepis je úzce spjat s dalšími předměty: zeměpis – orientace na mapě, územní rozsah států, společenské vědy – právní vztahy a jejich vývoj, stát a člověk, filozofické systémy, etické hodnoty a jejich vývoj, apod., český jazyk a literatura a ostatní jazyky – písemné památky, kulturní hnutí atd., estetická výchova – vývoj stavebních a uměleckých slohů, významní umělci, aj., matematika a přírodní vědy – vývoj vědy od jejich vzniku po současnost, rozvoj techniky.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	1 hodina, výuka probíhá v českém jazyce
2. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
3. ročník	2 hodiny, z toho 1 hodina národních dějin v českém jazyce, 1 hodina světových dějin ve španělském jazyce
4. ročník	2 hodiny, z toho 1 hodina národních dějin v českém jazyce, 1 hodina světových dějin ve španělském jazyce
5. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce
6. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce

### **Organizační vymezení předmětu:**

Výklad jako základní výuková forma je kombinován s dalšími metodami, do výuky jsou zařazovány formy kooperativní výuky, ve vyšších ročnících se zvětšuje podíl samostatné práce s informacemi.

V pátém a šestém ročníku studia si mohou zájemci z řad žáků zvolit z nabídky volitelných předmětů Seminář z dějepisu.

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Učitelé realizují následující výchovné a vzdělávací strategie k naplnění klíčových kompetencí žáků:

#### Kompetence k učení

- při realizaci záměrů vede učitel žáka k využívání různých informačních zdrojů dle jeho nabídky (encyklopedie, specifické prostředí – muzeum, internet, odborné publikace a časopisy)
- učitel vede žáka k účasti na různých formách poznávání, např. besedy, přednášky, návštěvy odborných pořadů
- učitel zadává žákům referáty na dané téma
- učitel vede žáky ke sledování nových výzkumů a současných trendů

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel využívá individuální schopnosti jednotlivých žáků a vede je k originálnímu řešení problémů
- učitel vede žáky k hledání mezipředmětových vztahů
- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k vytvoření vlastních závěrů ve formě závěrečné či seminární práce

#### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky k vlastní prezentaci svých prací
- učitel vede žáky k užívání odborného pojmosloví při prezentaci vlastní práce
- učitel připravuje podmínky pro práci ve skupinách

#### Kompetence občanské

- učitel vytváří podmínky pro veřejné prezentace
- učitel vede žáky k návštěvě kulturních i odborných pořadů

#### Kompetence sociální a personální

- učitel začleňuje žáky do skupin, v nichž podporuje komunikaci a kooperaci
- učitel vede žáky k odpovědnosti za svoji práci ve skupině
- učitel vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních

<b>DĚJEPIS</b>		
<b>Ročník: první (národní a světové dějiny v českém jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>NOVOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi středověkou a novověkou společností</li> <li>○ objasní pojmy absolutismus a konstituční monarchie, uvede příklady vlády evropských panovníků a srovná se situací u nás</li> <li>○ charakterizuje období baroka, rozpozná základní prvky barokní architektury</li> <li>○ objasní hlavní myšlenky osvícenství, zná hlavní představitele tohoto hnutí</li> <li>○ posoudí reformní úsilí panovníků, charakterizuje osvícenské hnutí u nás</li> <li>○ vysvětlí pojem průmyslová revoluce, zdůvodní změny ve společnosti a popíše jejich důsledky</li> <li>○ popíše příčiny boje za nezávislost a vznik občanské společnosti</li> <li>○ popíše příčiny revolučního hnutí, jeho průběh, vysvětlí společenské a politické důsledky</li> <li>○ charakterizuje situaci v Evropě během tzv. napoleonských válek, zdůvodní Napoleonovy vojenské úspěchy i jeho pád</li> <li>○ uvede obecnou charakteristiku jednotlivých etap národního obrození, zná hlavní představitele a jejich cíle</li> <li>○ za pomoci atlasu popíše hospodářskou, politickou a národnostní situaci v evropských zemích, zdůvodní revoluční vlnu v 1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ období od 2. pol. 17. st. do 18. st., revoluce v Anglii</li> <li>○ absolutistické monarchie v Evropě</li> <li>○ baroko</li> <li>○ osvícenství, osvícenský absolutismus v Prusku, Rusku a habsburské monarchii</li> <li>○ průmyslová revoluce</li> <li>○ vznik USA</li> <li>○ revoluce ve Francii</li> <li>○ napoleonské války</li> <li>○ národní obrození</li> <li>○ revoluce 1830 – 1848</li> <li>○ revoluční rok 1848 v našich zemích</li> <li>○ česká politika po r. 1848, Bachův absolutismus</li> <li>○ vznik Rakouska-Uherska</li> <li>○ sjednocení Německa a Itálie</li> <li>○ občanská válka v USA</li> </ul>

	<p>polovině 19. století</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná situaci u nás, zdůvodní neúspěch české politiky, je schopen vyjmenovat důležité osobnosti českého politického a kulturního života 2. poloviny 19. století</li> <li>○ vysvětlí dualistickou koncepci státu, zdůvodní vznik Rakouska-Uherska, popíše jeho postavení v Evropě</li> <li>○ popíše úsilí o národnostní sjednocení a vznik národnostního státu, objasní rozdílnou situaci v jednotlivých zemích</li> <li>○ objasní pojem občanská válka, charakterizuje obě strany konfliktu a vysvětlí důsledky pro další vývoj společnosti</li> </ul>	
--	---	--

## DĚJEPIS

### Ročník: druhý (národní a světové dějiny v českém jazyce)

Téma:	Ročníkový výstup - žák:	Učivo:
<b>DĚJINY MODERNÍ DOBY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní vzájemné vztahy světových velmocí a jejich expanzivní politiku, zdůvodní příčiny 1. světové války, pomocí mapy popíše její průběh na evropských frontách, zdůvodní výsledky a zhodnotí důsledky</li> <li>○ charakterizuje naše postavení v rámci monarchie a následný boj o vznik samostatného státu, popíše prostředky protirakouského odboje a jmenuje hlavní představitele</li> <li>○ popíše hospodářskou, politickou a národnostní situaci v poválečné Evropě, objasní základní znaky totalitních ideologií a určí jejich společné rysy</li> <li>○ zdůvodní vznik světové hospodářské krize, popíše její šíření a důsledky, určí, jaký měla krize vliv na politickou situaci v Evropě, s pomocí mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1. světová válka, revoluce v Rusku</li> <li>○ Versailleský systém</li> <li>○ vznik ČSR a vývoj státu v prvních desetiletích jeho existence</li> <li>○ politická situace v Evropě ve dvacátých letech</li> <li>○ vznik totalitních režimů v Evropě – komunismus, fašismus, nacismus</li> <li>○ světová hospodářská krize</li> <li>○ vznik prvních válečných konfliktů, fašistická agrese, politika appeasementu</li> <li>○ kultura, věda a technika mezi válkami</li> <li>○ Mnichovská dohoda</li> <li>○ rozpad ČSR</li> <li>○ Protektorát Čechy a Morava</li> <li>○ Češi a Slováci během 2. světové války</li> <li>○ druhá světová válka</li> <li>○ Postupimská konference</li> </ul>

	<p>vysvětlí vznik nových koalic, objasní dobové postoje světových velmocí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ srovná kulturní život u nás a ve vybraných evropských zemích, je schopen charakterizovat hlavní umělecké směry a jejich představitele</li> <li>○ na příkladu Mnichova dá do souvislostí naše a evropské dějiny, určí příčiny a důsledky</li> <li>○ popíše politickou a hospodářskou situaci v období protektorátu, každodenní život, odbojovou činnost vnitřního i vnějšího odboje, jmenuje jeho hlavní představitele a zhodnotí důsledky odbojové činnosti</li> <li>○ s pomocí mapy vysvětlí průběh jednotlivých etap, ukáže důležitá bojiště a zdůvodní jejich význam, popíše postup spojenců Evropy a jeho důsledky pro poválečné uspořádání světa</li> <li>○ objasní vznik poválečné bipolarity světa, charakterizuje hospodářskou a politickou situaci v obnoveném Československu, zdůvodní uchopení moci KSČ</li> <li>○ vysvětlí pojem studená válka, na mapě ukáže členské země obou bloků, na praktických příkladech vysvětlí principy soupeření a nejdůležitější vojenské konflikty</li> <li>○ s pomocí mapy vysvětlí příčiny a důsledky rozpadu koloniálního systému</li> <li>○ porovná způsob života v demokratických a totalitních zemích, popíše vliv politiky na život v ČSR mezi lety 1948 – 1966</li> <li>○ za pomoci dobových materiálů se pokusí samostatně vysvětlit události</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poválečné Československo, únor 1948</li> <li>○ „studená válka“</li> <li>○ rozpad koloniálního systému</li> <li>○ východní blok a život uvnitř</li> <li>○ 50. léta v Československu</li> <li>○ rok 1968 v Evropě a u nás</li> <li>○ normalizace</li> <li>○ od Společenství uhlí a oceli k EU</li> <li>○ krize SSSR a jeho satelitů</li> <li>○ rok 1989 v zemích sovětského bloku a jeho důsledky</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>z léta 1968 a období tzv. normalizace</li> <li>○ popíše proces sjednocování Evropy</li> <li>○ zdůvodní krizi impéria a objasní snahu o změnu systému v jednotlivých satelitních zemích</li> </ul>	
<b>DĚJEPIS</b> <b>Ročník: třetí (světové dějiny ve španělském jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>ÚVOD DO STUDIA HISTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>○ definuje jednotlivé historické disciplíny, rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a problémy s jejich interpretací</li> <li>○ objasní pojem pramen a přiřadí jejich typologii</li> <li>○ uvede hlavní mezníky dějin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ význam historického poznání pro současnost</li> <li>○ historické prameny</li> <li>○ pomocné vědy historické</li> <li>○ periodizace dějin</li> <li>○ práce s historickou mapou</li> </ul>
<b>PRAVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>○ vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ antropologická geneze člověka</li> <li>○ doba kamenná; neolitická revoluce</li> <li>○ doba bronzová a železná</li> <li>○ pravěká kultura</li> <li>○ doba kamenná, bronzová a železná na Iberském poloostrově</li> </ul>
<b>STAROVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí a dokáže odlišit jednotlivé kulturní typy starověkých civilizací</li> <li>○ popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti</li> <li>○ objasní židovskou otázku, její vztah ke křesťanství, vysvětlí další neevropské náboženské a kulturní systémy</li> <li>○ zdůvodní a ilustruje přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství pro rozvoj evropské civilizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ staroorientální despotie, hl. Mezopotámie, Egypt: společnost, mentalita, náboženství, kultura</li> <li>○ antické Řecko a helenismus: společnost, mentalita, náboženství, kultura</li> <li>○ Řekové na Iberském poloostrově</li> <li>○ Antický Řím: doba královská, republika, impérium, římská kultura, počátky křesťanství a jeho šíření</li> <li>○ Evropa v době římské, civilizovanost</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>a barbarství</li> <li>○ civilizace Iberského poloostrova před příchodem Římanů</li> <li>○ Římané na Iberském poloostrově</li> </ul>
<b>DĚJEPIS</b>		
<b>Ročník: třetí (národní dějiny v českém jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>PRAVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury na našem území</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ doba kamenná, bronzová a železná</li> </ul>
<b>STŘEDOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdůvodní příchod slovanských kmenů na naše území a provede srovnání s keltskou a germánskou kulturou</li> <li>○ popíše vznik prvních státních celků na našem území a příčiny jejich zániku, charakterizuje románskou kulturu a rozpozná románské památky na našem území</li> <li>○ zdůvodní počátky kolonizace a její důsledky</li> <li>○ popíše vnitřní poměry v zemi a jejich faktické začlenění do Sv. říše římské</li> <li>○ charakterizuje poměry v církvi, zdůvodní pokusy o její reformu – především učení Jana Husa</li> <li>○ objasní příčiny, průběh a důsledky husitských válek</li> <li>○ objasní vnitřní a vnější konflikty v našich zemích po husitských válkách</li> <li>○ charakterizuje gotickou kulturu, rozpozná hlavní památky na našem území</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ příchod Slovanů</li> <li>○ Sámova říše</li> <li>○ Velkomoravská říše</li> <li>○ vláda prvních přemyslovských knížat</li> <li>○ křesťanství</li> <li>○ hospodářské změny, vznik měst</li> <li>○ český stát za posledních Přemyslovců</li> <li>○ Lucemburkové na českém trůně</li> <li>○ husitství</li> <li>○ vláda Jiřího z Poděbrad</li> <li>○ Jagellonci na českém trůně</li> </ul>
<b>NOVOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdůvodní začlenění českých zemí do habsburské monarchie, vysvětlí rozdíl mezi stavovskou monarchií a absolutismem, objasní hospodářské, náboženské a politické poměry v našich zemích</li> <li>○ objasní kulturní propojenost našich zemí a Španělska v 16. a 17. století.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ nástup Habsburků na český trůn</li> <li>○ česká válka a její důsledky</li> <li>○ české baroko</li> <li>○ vláda Marie Terezie a Josefa II.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje renesanční kulturu a manýrismus</li> <li>○ popíše české angažmá ve třicetileté válce a zhodnotí jeho důsledky</li> <li>○ srovná renesanční a barokní kulturu, vyhledá a zařadí hlavní barokní památky na našem území</li> <li>○ objasní hlavní myšlenky osvícenství, zhodnotí reformní úsilí panovníků, charakterizuje osvícenské hnutí u nás</li> </ul>	
<b>DĚJEPIS</b>		
<b>Ročník: čtvrtý (světové dějiny ve španělském jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>RANÝ STŘEDOVĚK I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ilustruje vliv církve ve středověké společnosti</li> <li>○ objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě</li> <li>○ definuje politické uspořádání raně středověké společnosti</li> <li>○ zná základní prvky stavebních slohů, vzdělanosti a kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stěhování národů: romanizace a christianizace barbarů, germánská království, Germáni v Hispánii, zrození nové Evropy</li> <li>○ islám a arabská říše</li> <li>○ raně středověká společnost: proces utváření feudálních států</li> <li>○ byzantská říše a její kultura</li> </ul>
<b>RANÝ STŘEDOVĚK II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje proměny hospodářského uspořádání raně středověké společnosti 5. - 10. století a jeho specifické projevy ve vybraných státech</li> <li>○ zná základní prvky stavebních slohů, vzdělanosti a kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ středověké zemědělství, rozvoj řemesel a obchodu</li> <li>○ klášterní kultura, románské umění: architektura, výtvarné umění, literatura, vzdělanost raně středověké společnosti</li> </ul>
<b>VRCHOLNÝ STŘEDOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11. – 15. století a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích</li> <li>○ určí základní znaky vzniku středověkých měst z hlediska regionálního, národního a evropského</li> <li>○ objasní krizi feudalismu ve 14. a 15. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vrcholně středověká společnost: upevňování královské moci, proměny státu a sociální struktury v Anglii, Francii, svaté říši římské, na Rusi a ve střední Evropě</li> <li>○ Al-Ándalus a křesťanská království na Iberském poloostrově, reconquista, arabská, křesťanská a židovská kultura na Iberském poloostrově</li> <li>○ křesťanství jako nové kulturní a</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí důsledky tatarských a tureckých nájezdů, zejména pro jižní a východní Evropu</li> <li>○ zná hlavní rysy gotického období, vyjmenuje hlavní osobnosti umění</li> </ul>	<p>společenské pojítko, vnitřní nejednota křesťanství, spory o investituru rytířská kultura, křížové výpravy, kacířství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ venkov a zemědělství, kolonizace;</li> <li>○ rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace</li> <li>○ univerzitní vzdělanost, věk katedrál, gotické umění: architektura, výtvarné umění, literatura; obraz světa v umění a teologii</li> <li>○ mongolská a turecká expanze</li> </ul>
<b>DĚJEPIS</b>		
<b>Ročník: čtvrtý (národní dějiny v českém jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>NOVOVĚK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše jednotlivé etapy národního obrození, hlavní představitele a jejich cíle</li> <li>○ charakterizuje českou politiku a její cíle</li> <li>○ objasní první národnostní konflikty v našich zemích</li> <li>○ zdůvodní rakousko-uherský dualismus a jeho ohlas v českém prostředí</li> <li>○ popíše změny v české společnosti spojené s šířením průmyslové revoluce, uvede významné podnikatele té doby</li> <li>○ charakterizuje českou kulturu 19. století.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ národní obrození</li> <li>○ revoluční rok 1848 a jeho důsledky</li> <li>○ Bachův absolutismus, hlavní představitelé české politiky</li> <li>○ Rakousko-Uhersko</li> <li>○ hospodářství a kulturní život české měšťanské společnosti 19. století.</li> </ul>
<b>MODERNÍ DĚJINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní postavení českých zemí v rámci monarchie a následné úsilí o vznik samostatného státu, popíše prostředky protirakouského odboje a charakterizuje hlavní představitele</li> <li>○ popíše vznik ČSR a vysvětlí hospodářskou, politickou, národnostní a zahraničněpolitickou situaci v prvních letech existence samostatného státu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Češi a Slováci za 1. světové války – domácí a zahraniční odboj, legie a jejich význam, významné osobnosti</li> <li>○ ČSR 1918 – 1938</li> <li>○ Protektorát Čechy a Morava</li> <li>○ osvobození</li> <li>○ Benešovy dekrety, odsun německého obyvatelstva</li> <li>○ poválečné volby, nástup diktatury proletariátu</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje českou meziválečnou kulturu, objasní její inspirační zdroje a včlení ji do evropského kontextu, určí hlavní představitele a rozpozná významná díla doby</li> <li>○ popíše národnostní problémy meziválečného Československa, jejich vyostření v důsledku světové hospodářské krize a následné pokusy o jejich řešení</li> <li>○ objasní cíle konference v Mnichově a dá do širších souvislostí její důsledky</li> <li>○ srovná období tzv. první a druhé republiky z hlediska hospodářského a politického, zdůvodní vzestup slovenského nacionalismu a jeho důsledky</li> <li>○ objasní vyhlášení Protektorátu Čechy a Morava,</li> <li>○ charakterizuje domácí a zahraniční odboj (včetně hlavních hrdinů a významných akcí), charakterizuje pronásledování židovského a romského obyvatelstva, popíše každodenní život v Protektorátu, vysvětlí pojmy stanné právo a kolaborace.</li> <li>○ popíše průběh konce války a důsledky postupu osvoboditelů na další politické směřování obnoveného Československa</li> <li>○ zdůvodní převzetí moci komunisty v roce 1948 a jeho důsledky pro obyvatelstvo.</li> <li>○ popíše politickou situaci v ČSR koncem čtyřicátých a na počátku padesátých let, srovná situaci v SSSR a u nás</li> <li>○ charakterizuje reformní hnutí KSČ, jeho násilné ukončení v srpnu 1968,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ politické procesy, kolektivizace, vznik pracovních táborů po sovětském vzoru</li> <li>○ Pražské jaro, období normalizace a Charta 77</li> <li>○ rok 1989 - pád totalitního režimu</li> <li>○ rozdělení Česko-Slovenska, vznik ČR</li> </ul>
--	--	--

	<p>objasní pojem normalizace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše politickou a ekonomickou situaci v ČSSR koncem 80. let, vysvětlí tzv. sametovou revoluci a včlenění ji do dobového kontextu</li> <li>○ charakterizuje soužití Čechů a Slováků v průběhu dějin a objasní okolnosti rozdělení státu v r. 1993</li> </ul>	
<p><b>DĚJEPIS</b>  <b>Ročník: pátý (světové dějiny ve španělském jazyce)</b></p>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<p><b>POZDNÍ STŘEDOVĚK, POČÁTKY NOVOVĚKU I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí příčiny, průběh a důsledky zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám</li> <li>○ rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky tohoto období, zhodnotí jejich praktické dopady</li> <li>○ popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ renesance a humanismus v umění, filozofii a teologii; reformace a protireformace</li> <li>○ zámořské plavby, vznik koloniálních říší, Španělé v Americe a civilizace předkolumbovské Ameriky</li> <li>○ konfesijní spory v Anglii, Francii, svaté říši římské, na Rusi a ve střední Evropě, jejich odraz ve společnosti a kultuře</li> <li>○ rozmach Španělska za Katolických králů a po celé 16. století</li> </ul>
<p><b>POČÁTKY NOVOVĚKU II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí základní znaky stavovství a absolutismu, uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>○ zná hlavní rysy barokního období, vyjmenuje hlavní osobnosti umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rivalita a kooperace evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>○ absolutismus a stavovství</li> <li>○ anglická buržoazní revoluce</li> <li>○ Španělsko a poslední Habsburkové, válka o španělské následnictví</li> <li>○ obraz světa v barokním umění: architektura, výtvarné umění, literatura, náboženství, životní styl</li> </ul>
<p><b>OSVÍCENSTVÍ, REVOLUCE A IDEA SVOBODY, MODERNIZACE SPOLEČNOSTI I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství, rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století</li> <li>○ na konkrétních příkladech jednotlivých států ilustruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ osvícenství jako kulturní společenský zlom</li> <li>○ rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře</li> <li>○ velké revoluce: francouzská revoluce</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>struktur o jejich udržení</li> <li>○ uvede průběh napoleonských válek a jejich vliv na Evropu včetně českých zemí</li> <li>○ posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů</li> </ul>	<p>1789-1799, vznik USA, rok 1848; moderní změny v Holandsku, Anglii, v habsburské monarchii, v Rusku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Španělsko a bourbonská dynastie v 18. století</li> <li>○ Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu, nástup nacionalismu, šíření myšlenek francouzské revoluce</li> <li>○ Španělsko a válka za nezávislost, konsolidace států Latinské Ameriky</li> </ul>
<b>DĚJEPIS</b>		
<b>Ročník: šestý (světové dějiny ve španělském jazyce)</b>		
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>OSVÍCENSTVÍ, REVOLUCE A IDEA SVOBODY, MODERNIZACE SPOLEČNOSTI II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná příčiny, průběh a výsledky buržoazních revolucí</li> <li>○ objasní emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev</li> <li>○ charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ utváření novodobých národních společností: sjednocení Itálie a Německa; emancipační hnutí sociálních skupin</li> <li>○ Španělsko za karlistických válek a období restaurace</li> <li>○ politické ideologie 19. století: konzervatismus, liberalismus, socialismus a nacionalismus</li> </ul>
<b>OBDOBÍ IMPERIALISMU, VÝVOJ DO 1. SVĚTOVÉ VÁLKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní expanzivní záměry velmocí v Evropě i mimo Evropu, které byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> <li>○ na příkladech ilustruje změny v životě lidí, zná významné představitele vědy a techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předpoklady a projevy mocenské a koloniální politiky velmocí v období imperialismu: nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a mezinárodní postavení do 1. světové války</li> <li>○ vzájemné střetávání velmocí, diplomatické a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války, mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů</li> <li>○ proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a</li> </ul>

<b>MODERNÍ DOBA I – SITUACE V LETECH 1914- 1945</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje příčiny, průběh dvou světových válek, ilustruje sociální, hospodářské a politické důsledky</li> <li>○ uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku</li> <li>○ vysvětlí vznik demokratických i nedemokratických ideologií</li> <li>○ určí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie, objasní příčiny a podstatu agresivní politiky</li> <li>○ objasní souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil</li> <li>○ zná osobnosti, přiřadí důležité válečné události, zná bojiště války</li> <li>○ popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>	<p>20. století,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ první světová válka</li> <li>○ rozpad habsburské monarchie a jeho důsledky</li> <li>○ revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci</li> <li>○ versailleský systém a jeho vnitřní rozpory</li> <li>○ totalitní ideologie: nacionalismus a socialismus</li> <li>○ Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize, růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek</li> <li>○ nástup fašismu v Německu a v Evropě</li> <li>○ kultura 1. poloviny 20. století: zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport</li> <li>○ druhá světová válka: globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust</li> <li>○ Španělsko za 1. světové války, 2. republika a občanská válka, Španělsko a 2. světová válka</li> </ul>
<b>MODERNÍ DOBA II – SOUDOBÉ DĚJINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje vznik, vývoj a rozpad dvou mocenských bloků, jejich vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>○ objasní základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku, zaměří se zejména na vzájemné vztahy supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě</li> <li>○ porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích</li> <li>○ popíše postupné sjednocování Evropy na demokratických principech,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evropa a svět po válce; vznik OSN, princip sociálního státu</li> <li>○ východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj; SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva</li> <li>○ euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc</li> <li>○ „studená válka“, životní podmínky na obou stranách „železné opony“</li> <li>○ dekolonizace a „třetí svět“, jeho modernizační procesy, ekonomické, demografické a politické postavení zemí Asie, Afriky a Latinské Ameriky</li> </ul>

	<p>vysvětlí lidská práva, zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní hlavní problémy vývoje postkoloniálních rozvojových zemí; vysvětlí význam islámské, židovské a některých dalších neevropských kultur v moderním světě</li> <li>○ vymezení základní problémy soudobého světa, zná současné vývojové trendy světa a Evropy</li> </ul>	<p>v globálním světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ konflikty na Blízkém východě a vznik státu Izrael, konflikty v Korei, Vietnamu, kubánská krize</li> <li>○ pád komunistických režimů a jeho důsledky, vyrovnání se s totalitní minulostí, postkomunistická transformace, sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě</li> <li>○ Španělsko a Franco, vývoj od diktatury k demokracii</li> <li>○ postmoderní svět: společnost, náboženství, kultura, mentalita</li> <li>○ globální problémy moderní společnosti</li> </ul>
--	--	---

## **Vyučovací předmět: Občanská výchova, Základy společenských věd**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Občanská výchova, Základy společenských věd vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ z RVP GV.

Učivo je rozčleněno následovně: v 1. ročníku probíhá výuka Občanské výchovy, do 2. ročníku výuka tohoto předmětu není zařazena, ve 3., 4., 5. a 6. nese tento předmět název Základy společenských věd.

V průběhu vzdělávání jsou začleněna průřezová témata RVP GV (Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova). Do vyučovacího předmětu Občanská výchova, Základy společenských věd je integrována část vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví vymezeného RVP GV z oblasti Člověk a zdraví. Součástí vyučovacího předmětu je část obsahu vzdělávacího oboru Člověk a svět práce ze vzdělávací oblasti téhož názvu vymezeného v RVP GV.

Smyslem předmětu je usnadnit žákovi orientaci v současné společnosti, připravit ho na samostatný a odpovědný občanský život s aktivním přístupem ke svému sociálnímu prostředí.

## Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace)

<b>1. ročník</b>	<b>1 hodina</b>
<b>2. ročník</b>	<b>0 hodin</b>
<b>3. ročník</b>	<b>1 hodina</b>
<b>4. ročník</b>	<b>2 hodiny</b>
<b>5. ročník</b>	<b>2 hodiny</b>
<b>6. ročník</b>	<b>2 hodiny</b>

### Organizační vymezení:

Výuka probíhá ve třídách a veřejných místech mimo školu (výstavní prostory, Divadlo hudby Olomouc aj.). Učitel využívá frontálního vyučování, výkladu, diskuse, práce s textem, zařazuje do předmětu soutěže, práci ve skupinách, testy, referáty, projekty.

Ve spolupráci s Divadlem hudby v Olomouci se žáci zúčastňují tematicky zaměřených filmů a následných besed.

### Výchovné a vzdělávací strategie:

#### Kompetence k učení

- žákům jsou nabízena společenskovední témata, která zpracují formou seminárních prací, žák pracuje s odbornou literaturou
- učitel vede žáka ke sběru informací (např. o společenskovedním problému) z různých zdrojů a učí je správně interpretovat a porovnávat
- učitel žáky motivuje k samovzdělávání pomocí sledování aktuální politické a společenské situace (televize, noviny, internet)

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel dává žákům příležitost k prezentaci vlastních názorů
- učitel motivuje žáky k úvahám o společenskovedních problémech
- učitel uvádí žákům příklady, kde mohou využívat znalostí z jiného předmětu, např. využití dějepisných souvislostí pro pochopení politické situace současnosti

#### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky ke správné argumentaci při prezentaci aktuálních společenských problémů, při samostatných pracích

- učitel vede žáky ke kladení jasných, srozumitelných dotazů, k obhajobě vlastního názoru, k hledání argumentů a protiargumentů
- učitel žákům doporučuje vhodné způsoby prezentace jejich práce na veřejnosti (článek do novin, nástěnková prezentace)

#### Kompetence sociální a personální

- učitel vytváří příležitosti, kde žáci mohou spolupracovat ve skupině či týmu, doporučuje možnosti, jak jednotlivci se svými schopnostmi a možnostmi mohou být pro skupinovou práci přínosem
- učitel vytváří řízené diskuse či dialogy, v nichž žáci zaujmou opačná stanoviska na určitou společenskou otázku
- učitel uplatňuje týmovou práci, skupinové projekty a společné prezentace výsledků práce žáků
- učitel pracuje s hodnocením žákovských prací: využije sebehodnocení, vyžaduje hodnocení od spolužáků při zpracování téhož úkolu ve více skupinách
- učitel podporuje zájem žáků individuálním přístupem tak, že doporučuje další vhodnou literaturu, soutěže, semináře a jiné společenské události

#### Kompetence občanské

- učitel žáky motivuje ke sledování aktuální situace v oblasti politické, ekologické, sociální nebo ekonomické, nabízí žákům příležitost k diskusi
- učitel vytváří modelové situace, v nichž si žáci osvojují hraní různých rolí, se kterými se mnohdy v budoucím životě setkají
- učitel zprostředkovává setkání s významnými osobnostmi politického, kulturního a společenského života
- učitel volí vhodná témata pro samostatnou práci žáků, např. Lidská práva, Ochrana práv menšin

#### Kompetence k podnikavosti

- žák rozvíjí svůj osobní i odborný potenciál
- žák uplatňuje vlastní iniciativu a tvořivost
- žák získává a kriticky vyhodnocuje informace o vzdělávacích a pracovních příležitostech

<b>Vyučovací předmět: Občanská výchova</b>			
<b>Ročník: první (šestileté studium)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní význam sebepoznání pro hodnocení vlastní osobnosti i pro vztahy mezi druhými lidmi</li> <li>○ posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů</li> <li>○ popíše své charakterové a volní vlastnosti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ člověk jako osobnost, struktura osobnosti</li> <li>○ podobnosti a odlišnosti lidí</li> <li>○ vnitřní svět člověka, psychické procesy, stavy a vlastnosti</li> <li>○ motivace</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</b></p>

	<p>dokáže kriticky zhodnotit své záporné vlastnosti a pracuje na jejich odstranění nebo zmírnění jejich projevů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ citlivě hodnotí záporné vlastnosti druhých lidí, zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje</li> <li>○ usiluje o posílení sebedůvěry</li> <li>○ posiluje osobní kázeň tím, že se snaží přehodnotit svůj životní styl a způsoby chování i stravování</li> <li>○ posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých, usiluje o aktivní podporu zdraví</li> <li>○ uvědomuje si rizika spojená se zneužíváním návykových látek a takto otřesenou životní perspektivu mladého člověka</li> <li>○ projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ontogenetický vývoj, změny v životě člověka</li> <li>○ sexuální dospívání a reprodukční zdraví</li> <li>○ zdravý životní styl a péče o zdraví</li> <li>○ rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</li> <li>○ člověk a citový život</li> <li>○ psychohygiena</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p> <p><b>VO:</b> Výchova ke zdraví (INT)</p>
<b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích</li> <li>○ prosazuje nenásilné řešení konfliktů a neshod mezi lidmi</li> <li>○ posoudí význam a způsoby využití prostředků masové komunikace v dnešní společnosti</li> <li>○ kriticky přistupuje k mediálním informacím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikace</li> <li>○ prostředek masové komunikace, masmédia</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Sociální komunikace (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Média a mediální produkce (INT)</p> <p><b>TO:</b> Uživatelé (INT)</p> <p><b>TO:</b> Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</p>
<b>STÁT A PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> <li>○ rozpozná podstatu a fungování jednotlivých složek i nejvyšších orgánů státní moci ČR</li> <li>○ rozlišuje důležitost právních předpisů na základě jejich právní síly</li> <li>○ chápe základy jednotlivých druhů práva</li> <li>○ rozlišuje úkoly a činnosti orgánů právní ochrany občanů</li> <li>○ rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede příklady jejich potrestání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy práva</li> <li>○ právo v každodenním životě</li> <li>○ právní řád ČR</li> <li>○ principy demokracie</li> <li>○ Ústava ČR, složky státní moci, jejich orgány a instituce</li> <li>○ protiprávní jednání</li> <li>○ vlastnická práva</li> <li>○ rodinné právo</li> </ul>	
<b>STÁT A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ majetek, vlastnictví</li> </ul>	

<b>HOSPODÁŘSTVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže objasnit principy tržního hospodářství ve srovnání s příkazovou ekonomikou</li> <li>○ porovná úlohu výroby, obchodu a služeb</li> <li>○ vysvětlí funkci peněz a bank, uvede, jaké služby banky občanům nabízejí</li> <li>○ dodržuje zásady hospodárnosti a ochrany vlastnictví, zdůrazní vlastní způsoby zacházení s penězi a se svým majetkem</li> <li>○ odsuzuje projevy neúcty k majetku a projevy vandalismu</li> <li>○ uvede zdroje příjmů státu a oblasti, do kterých plynou výdaje státu ze státního rozpočtu</li> <li>○ popíše účast občana na ekonomickém životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ peníze, jejich funkce, peněžní ústavy</li> <li>○ výroba, obchod, služby</li> <li>○ principy tržního hospodářství</li> <li>○ národní hospodářství</li> <li>○ hospodářská politika státu</li> </ul>	
<b>STÁT A PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje nejčastější typy a formy států a demokratické a nedemokratické formy vlády</li> <li>○ objasní principy přímé a nepřímé demokracie</li> <li>○ uvede výhody demokratického způsobu řízení státu</li> <li>○ vyloží smysl demokratických voleb, rozliší komunální a parlamentní volby</li> <li>○ vysvětlí důvody rozdělení státní moci na tři složky, uvede orgány reprezentující všechny tyto složky a rozliší jejich činnosti a pravomoci</li> <li>○ uvede příklady orgánů, které se podílejí na správě obcí a krajů</li> <li>○ popíše základní znaky nejčastějších typů politických stran</li> <li>○ na příkladech ukáže, jak náš stát chrání život a zajišťuje svobodu příslušníků národnostních menšin žijících v ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik státu</li> <li>○ právní základy státu</li> <li>○ znaky, formy a typy států</li> <li>○ demokratické zásady fungování státu</li> <li>○ státní správa a samospráva v ČR</li> <li>○ význam a formy voleb do zastupitelstev v ČR</li> <li>○ politický pluralismus</li> <li>○ ochrana národnostních menšin</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</b></p> <p><b>TO: Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (INT)</b></p>
<b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY, GLOBÁLNÍ SVĚT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede významné mezinárodní organizace a společenství</li> <li>○ popíše výhody i nevýhody spolupráce mezi státy</li> <li>○ objasní vliv začlenění ČR do EU na život a možnosti občanů</li> <li>○ uvede příklady některých projevů globalizace</li> <li>○ zaujme stanovisko k některým globálním problémům, popíše jejich hlavní příčiny a možné důsledky</li> <li>○ uvede příklady mezinárodního terorismu a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ evropská integrace</li> <li>○ Evropská unie – vznik, orgány EU, práva občanů EU,</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b></p> <p><b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b></p> <p><b>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</b></p>

	zaujme vlastní postoj k tomuto problému a k jeho řešení	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracovní příležitosti</li> <li>○ OSN, Rada Evropy, NATO</li> <li>○ globalizace, globální problémy a způsoby jejich řešení</li> <li>○ terorismus jako problém</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)</p> <p><b>(PRO:</b> Globální vesnice)</p>
<b>SVĚT PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná základní rysy pracovního práva</li> <li>○ orientuje se v možnostech vzdělání a v požadavcích jednotlivých studijních oborů</li> <li>○ orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí a ujasňuje si své zaměření na jednotlivé obory</li> <li>○ prokáže v modelových situacích schopnost prezentovat se při vstupu na trh práce</li> <li>○ sleduje souvislost nezaměstnanosti s věkem, vzděláním, oborem i oblastí v republice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zákoník práce</li> <li>○ vzdělávací soustava ČR</li> <li>○ volba profesní orientace</li> <li>○ zaměstnání – pracovní příležitosti v obci (regionu)</li> <li>○ způsoby hledání zaměstnání</li> <li>○ podnikání – nejčastější formy</li> <li>○ životní perspektivy</li> </ul>	<p><b>ČSP: Svět práce</b> – Možnosti vzdělávání, volba profesní orientace</p> <p>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</p> <p><b>VO:</b> Člověk a svět práce (INT)</p>

**Vyučovací předmět: Základy společenských věd**

**Ročník: třetí (šestileté studium)**

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ÚVOD DO ZÁKLADŮ SPOLEČENSKÝCH VĚD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí základní rozdíly nevědeckého a vědeckého chápání světa</li> <li>○ vymezí obsah a význam společenských věd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ humanitní a přírodní vědy, rozlišení a jejich vzájemný vztah</li> <li>○ struktura společenských věd</li> </ul>	
<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí obsah a význam společenské vědy psychologie</li> <li>○ odliší chování od prožívání člověka</li> <li>○ objasní rozdíl mezi jednotlivými psychologickými disciplínami a přístupy v chápání lidské psychiky</li> <li>○ uplatňuje zásady psychohygieny při práci a učení</li> <li>○ objasní, proč a jak se lidé odlišují</li> <li>○ objasní pojem osobnost</li> <li>○ rozliší lidské schopnosti a vlohy, temperament a charakter</li> <li>○ porovná schopnosti lidí různé inteligence</li> <li>○ vymezí a popíše základní etapy lidské ontogeneze</li> <li>○ porovná schopnostní aparát jedince v jednotlivých fázích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předmět psychologie</li> <li>○ soustava psychologických disciplín</li> <li>○ psychologické směry</li> <li>○ učení, druhy a výsledky učení</li> <li>○ duševní hygiena</li> <li>○ psychologie osobnosti</li> <li>○ struktura osobnosti, schopnosti, rysy, temperament, charakter, typologie osobnosti</li> <li>○ vývojová psychologie, etapizace vývoje lidského jedince, společenské změny v období adolescence a v dalších fázích života člověka</li> <li>○ motivace, motivy lidského chování</li> <li>○ psychické jevy, vnímání, paměť, myšlení, představy a fantazie, myšlení a řeč, řešení problémů, emoce, psychické stavy</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p><b>VO:</b> Výchova ke zdraví (INT)</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p><b>PT:</b> Mediální výchova</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede hlavní problémy a témata jednotlivých období a typické vzorce chování</li> <li>○ rozliší jednotlivé typy psychických procesů a jejich funkci pro člověka</li> <li>○ objasní vztah mezi myšlením a řečí</li> <li>○ uplatňuje různé způsoby řešení problémů</li> <li>○ uvede základní znaky emocí</li> <li>○ klasifikuje city z hlediska stálosti a intenzity a z hlediska vývojového</li> <li>○ popíše psychické stavy, které ovlivňují průběh psychických procesů</li> <li>○ vysvětlí vliv a význam společnosti v životě člověka a doloží příklady</li> <li>○ určí hlavní chyby při vnímání druhého jedince a vytváření postoje k němu</li> <li>○ uplatňuje vhodné způsoby vyrovnávání se s náročnými situacemi</li> <li>○ uplatňuje naučené modely chování v rizikové situaci, při vlastním ohrožení či ohrožení cizím</li> <li>○ jedná adekvátně situaci v případě ohrožení, které přichází z cizího prostředí</li> </ul>		<p><b>TO:</b> Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</p> <p><b>VO:</b> Výchova ke zdraví</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ socializace, sociální dovednosti</li> <li>○ vztahy mezi lidmi, modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života-odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování</li> <li>○ skryté formy individuálního násilí-brutalita, zanedbávané a týrané děti</li> <li>○ psychické poruchy, stres, frustrace</li> <li>○ duševní hygiena v dlouhodobých zátěžových situacích</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Sociální komunikace</p> <p><b>TO:</b> Morálka všedního dne</p>
<b>POSTAVENÍ A VYMEZENÍ SOCIOLOGIE JAKO VĚDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí sociologii v systému věd</li> <li>○ vysvětlí úlohu pomocných věd a úlohu vědeckých disciplín sociologie</li> <li>○ je schopný popsat její vznik a důvody</li> <li>○ popíše problémy, kterými se zabývá (např. kriminalita, velkoměsto aj.)</li> <li>○ prokáže, že je schopný sociologicky myslet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik sociologie jako vědy</li> <li>○ pomocné vědy</li> <li>○ disciplíny sociologie</li> <li>○ vývoj sociologie ve Francii, v Německu, ve VB a v USA</li> <li>○ specifické problémy nové společnosti např. USA</li> <li>○ sociologická imaginace</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p><b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p><b>TO:</b> Morálka všedního dne</p>
<b>SOCIÁLNÍ SKUPINA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí proces socializace</li> <li>○ vymezí sociální skupiny, ve kterých člověk žije</li> <li>○ popíše trendy v současné rodině</li> <li>○ orientuje se v sexuální identitě člověka</li> <li>○ gender studies</li> <li>○ tělo, zdraví a nemoc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ socializace a její typy</li> <li>○ sociální skupina, typy sociálních skupin a davové chování</li> <li>○ definice rodiny, základní pojmy, trendy v současné rodině, registrované partnerství homosexuálů, staří lidé v současné společnosti</li> <li>○ sexuální identita člověka, fenomén sociologie lidského těla, zdraví a nemoc v moderní společnosti</li> <li>○ mcdonalizace společnosti</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO:</b> Globalizační a rozvojové procesy</p> <p><b>TO:</b> Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>

<b>PŘÍRODA A SPOLEČNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí vzájemnému vztahu mezi člověkem a přírodou</li> <li>○ ocení význam udržení životaschopnosti naší planety</li> <li>○ pochopí význam ekologie a zařadí ekologická témata do politického diskurzu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definice vzájemného vztahu mezi člověkem a přírodou</li> <li>○ etapy vývoje tohoto vztahu</li> <li>○ nezvratné zásahy člověka do přírodních ekosystémů a jejich důsledky</li> <li>○ Greenpeace jako nositel ekologické myšlenky</li> <li>○ úloha jiných ekologických hnutí</li> </ul>	<p><b>PT: Enviromentální výchova</b>  <b>TO:</b> Problematika vztahu mezi organismem a prostředím  <b>TO:</b> Člověk a životní prostředí  <b>TO:</b> Životní prostředí ve světě a v České republice</p>
<b>KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí rozmanitosti pojmu kultura a rozliší mezi tzv. vysokou kulturou a kulturou masovou</li> <li>○ porozumí významu masových medií v éře globalizace</li> <li>○ chápe vytváření veřejného mínění</li> <li>○ porozumí úloze nových sociálních hnutí</li> <li>○ objasní úlohu náboženství v historii a životě lidstva</li> <li>○ orientuje se v typech náboženských systémů</li> <li>○ porozumí charakteristice náboženských sekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definice pojmu kultura</li> <li>○ kultura vysoká a kultura masová</li> <li>○ vztah mezi masovými médii a celosvětovými problémy</li> <li>○ média a typy</li> <li>○ úloha medií v masové komunikaci</li> <li>○ typy sociálních hnutí</li> <li>○ náboženství a jeho funkce</li> <li>○ typy náboženských systémů</li> <li>○ náboženství „knihy“ a náboženství orientu</li> <li>○ náboženské sekty</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO:</b> Základní problémy sociokulturních rozdílů  <b>TO:</b> Psychosociální aspekty interkulturality  <b>TO:</b> Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO:</b> Média a mediální produkce  <b>TO:</b> Mediální produkty a jejich významy  <b>TO:</b> Uživatelé  <b>TO:</b> Účinky mediální produkce a vliv medií  <b>TO:</b> Role medií v moderních dějinách</p>
<p><b>Vyučovací předmět: Základy společenských věd</b>  <b>Ročník: čtvrtý (šestileté studium)</b></p>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>STÁT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí důvodům vzniku státních útvarů</li> <li>○ rozlišuje mezi typy státu a orientuje se v kritériích dělení státu na jednotlivé skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pojem stát a jeho definice</li> <li>○ důvody vzniku státu</li> <li>○ typy států</li> </ul>	

<b>DEMOKRACIE A OBČANSKÁ SPOLEČNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porozumí významu demokracie</li> <li>○ zná její možnosti, výhody i nevýhody</li> <li>○ orientuje se v typech demokracie</li> <li>○ porozumí úloze občanské společnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ demokracie-pojem, funkce demokracie v životě člověka</li> <li>○ srovnání demokracie s jinými režimy</li> <li>○ formy demokracie</li> <li>○ výhody a nevýhody demokracie</li> <li>○ typy demokracie a jejich příklady</li> <li>○ vymezení pojmu občanská společnost a její úloha v politickém systému</li> </ul>	
<b>ÚSTAVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pochopí úlohu ústavy jako stabilizačního prvku společnosti</li> <li>○ porozumí důvodům její důležitosti</li> <li>○ orientuje se v typech ústavních režimů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústava a její funkce</li> <li>○ datace a rozdělení ústavy ČR na jednotlivé Hlavy</li> <li>○ státní symboly ČR</li> <li>○ pozitiva stabilní ústavy</li> <li>○ typy ústavních režimů</li> </ul>	
<b>VOLBY A VOLEBNÍ SYSTÉMY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní funkci voleb na úrovni obcí, krajů, státu a EU</li> <li>○ orientuje se v typech politických stran, volebních systémů a v parlamentním systému ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ parlamentní, krajské, komunální volby</li> <li>○ volební právo</li> <li>○ politické strany – definice, typy</li> <li>○ typy volebních systémů</li> <li>○ parlamentní systém ČR</li> </ul>	
<b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí evropský integrační proces</li> <li>○ objasní základní principy fungování EU a funkci jejích orgánů</li> <li>○ posoudí význam začlenění ČR do EU</li> <li>○ orientuje se v dalších mezinárodních institucích (RE, OSN, NATO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ evropská integrace, historie vzniku a vývoj</li> <li>○ Rada Evropy, EU, NATO, OSN-struktura, náplň činnosti, význam</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  <b>TO: Globalizační a rozvojové procesy</b>  <b>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)</b>  <b>TO: Žijeme v Evropě</b>  <b>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</b></p>
<b>NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ A ÚLOHA STÁTU V EKONOMICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí základní ekonomické pojmy</li> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi jednotlivými ekonomickými systémy</li> <li>○ objasní principy fungování tržní ekonomiky a její vliv na způsob a úroveň života obyvatel</li> <li>○ popíše současné formy bankovníctví</li> <li>○ stanoví jednotlivé druhy úvěrů</li> <li>○ chápe význam hospodářské politiky státu a využití jejích nástrojů</li> <li>○ vysvětlí základní principy fungování systému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní ekonomické pojmy</li> <li>○ základní ekonomické otázky a systémy</li> <li>○ výrobní faktory</li> <li>○ trh</li> <li>○ makroekonomické veličiny</li> <li>○ finanční trh, banky a bankovní soustava</li> <li>○ hospodářská politika státu, cíle a nástroje hospodářské politiky</li> <li>○ monetární politika, mzdy, ceny</li> <li>○ rozpočtová politika</li> </ul>	<p><b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b></p> <p>Konzultace UP</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ příjmů a výdajů státní ekonomiky</li> <li>○ popíše daňový systém</li> <li>○ uvede příklady a význam důchodové a sociální politiky</li> <li>○ seznámí se s trhem práce ve svém regionu a v ČR a hodnotí jej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ důchodová a sociální politika</li> <li>○ politika zaměstnanosti</li> </ul>	Konzultace UP
<b>Vyučovací předmět: Základy společenských věd</b>			
<b>Ročník: pátý (šestileté studium)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>OBČAN A PRÁVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozhodne, které jednání porušuje právní a které morální normy</li> <li>○ rozliší dvojí účel sankcí</li> <li>○ vymezení základní pojmy teorie práva</li> <li>○ seřadí právní předpisy podle právní síly, uvede, které státní orgány vydávají tyto právní předpisy</li> <li>○ popíše tvorbu a uveřejňování zákonů</li> <li>○ rozliší dvojí právní způsobilost člověka</li> <li>○ rozliší fyzickou a právnickou osobu</li> <li>○ definuje právní vztah a způsob jeho vzniku</li> <li>○ rozčlení jednotlivé oblasti práva, vymezení podstatu důležitých právních odvětví</li> <li>○ rozlišuje náplň činnosti orgánů právní ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik a vývoj práva</li> <li>○ právo a morálka</li> <li>○ základní pojmy teorie práva</li> <li>○ právní normy, právní předpisy, právní síla, právní řád</li> <li>○ právní řád ČR</li> <li>○ fyzická a právnická osoba</li> <li>○ právní vztahy, právní skutečnost</li> <li>○ právo veřejné</li> <li>○ právo soukromé</li> <li>○ obsah a podstata jednotlivých právních odvětví</li> <li>○ soustava soudů, státní zastupitelství</li> <li>○ právnické profese</li> </ul>	
<b>ÚSTAVNÍ POŘÁDEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí důvody existence a funkce ústavy ve státě</li> <li>○ zařadí ústavu do právního řádu státu</li> <li>○ objasní podstatu a význam politického pluralismu</li> <li>○ rozliší jednotlivé složky státní moci a porovná úkoly orgánů státní moci</li> <li>○ porovná jednotlivé ústavy v historii našeho státu od roku 1918</li> <li>○ rozliší činnost orgánů státní správy a samosprávy</li> <li>○ popíše úspěchy v prosazování lidských práv ve světě</li> <li>○ uvede vznik a zásluhu organizací prosazujících lidská práva</li> <li>○ vyjmenuje dokumenty týkající se lidských práv</li> <li>○ uvede historii vzniku Ústavy ČR</li> <li>○ popíše strukturu Ústavy ČR</li> <li>○ pojmenuje ústavní orgány, vysvětlí způsob jejich ustanovení, vymezení jejich činnosti a význam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ústava jako nejvyšší zákon státu</li> <li>○ politický život ve státě</li> <li>○ princip dělby státní moci-zákonodárná, výkonná a soudní moc</li> <li>○ orgány státní správy a samosprávy</li> <li>○ přehled vývoje státu a práva v ČSR, ČSSR, ČSFR, ČR</li> <li>○ Ústava ČR</li> <li>○ státní symboly</li> <li>○ Listina základních práv a svobod</li> <li>○ lidská práva-vývoj</li> <li>○ organizace zabývající se lidskými právy a prosazující jejich ochranu</li> <li>○ ombudsman</li> <li>○ lidská práva v dokumentech</li> <li>○</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Globalizační a rozvojové procesy</b></p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Žijeme v Evropě</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše legislativní proces</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé státní symboly</li> <li>○ vymezí části Listiny základních práv a svobod podle charakteru jednotlivých práv</li> </ul>		
<b>PRÁVO V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše složení a fungování orgánů obce a kraje na základě samostatné a přenesené působnosti</li> <li>○ definuje jednotlivé pojmy trestního práva</li> <li>○ rozliší trestní právo hmotné a procesní a stanoví jejich základní prameny</li> <li>○ vymezí podmínky trestní odpovědnosti</li> <li>○ uvede příčiny vylučující trestnost</li> <li>○ rozčlení trestné činy do jednotlivých oblastí trestné činnosti</li> <li>○ zná soustavu trestů</li> <li>○ uvede možnosti stíhání mladistvých i plnoprávných občanů</li> <li>○ uvede etapy průběhu trestního řízení</li> <li>○ vymezí funkci dvou skupin represivních orgánů</li> <li>○ orientuje se v občanském právu</li> <li>○ uvede příklady vlastnictví, spoluvlastnictví, dědění a držby</li> <li>○ vysvětlí způsoby vzniku a zániku závazku</li> <li>○ vyjmenuje překážky bránící uzavření manželství</li> <li>○ uvede způsoby zániku manželství</li> <li>○ posoudí různé formy náhradní rodinné péče</li> <li>○ určí, jak je ve státě zajišťováno právo na zaměstnání</li> <li>○ vymezí platnost pracovního poměru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ správní právo</li> <li>○ obec, orgány obce, kraj, orgány kraje</li> <li>○ trestní právo</li> <li>○ trestní právo hmotné</li> <li>○ trestní právo procesní</li> <li>○ přestupek a trestný čin</li> <li>○ kapitoly trestné činnosti</li> <li>○ soustava trestů</li> <li>○ represivní orgány</li> <li>○ průběh trestního řízení</li> <li>○ občanské právo</li> <li>○ občanský zákoník</li> <li>○ vybrané pojmy a problémy z občanského práva</li> <li>○ právo závazkové</li> <li>○ rodinné právo</li> <li>○ zákon o rodině</li> <li>○ náhradní rodinná péče a její formy, ústavní péče</li> <li>○ pracovní právo</li> <li>○ profesní volba</li> </ul>	<p><b>VO: Výchova ke zdraví (INT)</b></p> <p><b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b> Návštěva UP (beseda s odborníkem)</p> <p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</b></p>
<b>Vyučovací předmět: Základy společenských věd</b>			
<b>Ročník: šestý (šestileté studium)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ÚVOD DO FILOSOFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vznik filosofie a podstatu filosofického tázání</li> <li>○ objasní odlišnost pohledů filosofie a speciálních věd</li> <li>○ vymezí vztah mezi filosofií, vědou a uměním</li> <li>○ porovná východiska mýtu, náboženství a filosofie - objasní tak základní rozdíly v uchopení světa</li> <li>○ objasní rozdíl mezi přirozeným a teoretickým</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předmět, vznik a podstata filosofie, dvojí chápání filosofie</li> <li>○ vydělování speciálních věd z filosofie, vztah filosofie a speciálních věd</li> <li>○ základní filosofické otázky – základní filosofické disciplíny teoretické i praktické</li> <li>○ vztah filosofie a mýtu – obrat od mýtu k logu, náboženství, vědy a umění</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Žijeme v Evropě</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>postojem</li> <li>o popíše, čím se zabývají jednotlivé filosofické disciplíny</li> <li>o porozumí základním filosofickým pojmům</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>o na příkladech rozliší, jak se měnilo filosofické myšlení v průběhu dějin a dějin filosofie</li> <li>o na příkladech rozliší základní filosofická paradigmatata – antika, středověk, renesance-humanismus-reformace, novověk, 19. a 20. století</li> <li>o orientuje se v základních konturách českého filosofického myšlení</li> <li>o s porozuměním čte a parafrázuje jednodušší odborný text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o dějiny filosofie (klíčové etapy a směry filosofického myšlení) <ul style="list-style-type: none"> <li>- antická filosofie (periodizace antické filosofie; předsokratovské, attické a helénistické období)</li> <li>- středověká filosofie (stručná charakteristika období, období patristiky a sv. Augustin, období scholastiky a sv. Tomáš Akvinský, pozdní scholastika)</li> <li>- období renesance, humanismu a reformace</li> <li>- novověká filosofie (představitelé senzualismu a racionalismu); filosofie osvícenství</li> <li>- filosofie 19. století (pragmatismus, pozitivismus, německá klasická filosofie, marxismus, intuicionismus, freudismus...)</li> <li>- filosofie 20. století (novotomismus, fenomenologie, ontologie Martina Heideggera, postmoderna, křesťansky orientovaná filosofie, existencialismus, hermeneutika, filosofie jazyka, analytická filosofie...)</li> <li>- osobnosti českého filosofického myšlení</li> </ul> </li> </ul>	
<b>RELIGIONISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o podoby víry, znaky náboženské víry</li> <li>o náboženské systémy, církve</li> <li>o sekty</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p> <p><b>TO: Globalizační a rozvojové procesy</b></p> <p><b>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b></p> <p><b>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů</b></p>
<b>TEORIE VĚDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o uvede význam a kritéria vědeckého poznání</li> <li>o zhodnotí význam vědy pro život</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o vědecké poznání</li> <li>o jazyk vědy</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ etika vědy (ve vztahu k filosofickému myšlení)</li> </ul>	
<b>ERISTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná správnou argumentaci, kriticky a rozvázně přístupuje k argumentům druhých lidí – naslouchá partnerovi v dialogu či diskusi, formuluje svůj názor a hledá věcně správné argumenty</li> <li>○ pozná manipulativní strategii v argumentaci</li> <li>○ analyzuje skryté obsahy reklamy</li> <li>○ kriticky posuzuje obchodní strategie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ teorie argumentace</li> <li>○ podstata a účel argumentace</li> <li>○ znaky klamavé a manipulativní argumentace</li> <li>○ teorie eristiky (sofisté, Aristoteles, Schopenhauer, Čapek)</li> <li>○ marketing a reklama</li> <li>○ reklama jako prostředek manipulace</li> <li>○ důvěryhodnost a nestrannost zdroje reklamy</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Sociální komunikace</b></p> <p><b>TO: Spolupráce a soutěž</b></p> <p><b>VO: Výchova ke zdraví (INT)</b></p> <p><b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b></p>
<b>ÚVOD DO ETIKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší pojmy morálka a etika</li> <li>○ zhodnotí smysl morálky pro život člověka a fungování společnosti</li> <li>○ posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadní vstup do samotného života</li> <li>○ posoudí lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce</li> <li>○ citlivě řeší problémy mezilidských vztahů</li> <li>○ uvede hlavní zdroje a historické kořeny základních etických pojmů a norem</li> <li>○ objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>○ uvede, v čem spočívají základní soudobé principy morálky a mravnosti</li> <li>○ zamýšlí se nad otázkami praktické a sociální etiky</li> <li>○ na různých životních situacích rozliší morální a nemorální z hlediska obecně uznávaných principů morálky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ etika jako praktická filosofie a věda o morálce</li> <li>○ základní etické kategorie – dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda, teoretická individuální etika</li> <li>○ krizové situace ve vztazích</li> <li>○ modely sociálního chování ve vztazích</li> <li>○ podstata morálky a mravnosti</li> <li>○ vztah norem a autonomní morálka</li> <li>○ etika v dějinách (nejen filosofického) myšlení, paradigmata jednotlivých období se zaměřením na etiku křesťanskou, hédonistickou, pragmatickou a utilitaristickou</li> <li>○ etika v praktickém životě</li> <li>○ smysl života, přátelství a láska, manželství a rodina, mír a mezinárodní vztahy</li> <li>○ etika vědy, etika ekologie, etika a ekonomika, etika a politika</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p><b>TO: Morálka všedního dne (INT)</b></p> <p><b>VO: Výchova ke zdraví (INT)</b></p>

**Vysvětlivky:** PT – průřezové téma, TO – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, PRO – projekt, EX – exkurze, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

## Vyučovací předmět: Fyzika

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Fyzika vychází z obsahu vzdělávacího oboru Fyzika ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP DG.

Integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, vzdělávací oblasti Člověk a zdraví (zdravý způsob života a péče o zdraví) a Člověk a svět práce (práce s laboratorní technikou).

Cílem výuky vyučovacího předmětu fyzika je vybavit žáky klíčovými kompetencemi, širokým vzdělanostním základem a tím připravit žáky na další studium a profesní život. Žáci si osvojí základních fyzikální pojmy a zákonitosti, bude rozvíjena přirozená touha po poznání světa, ve kterém žijeme.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
2. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
3. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce
4. ročník	3 hodiny, z toho 1 hodina v českém jazyce, 2 hodiny ve španělském jazyce
5. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce

#### Organizační vymezení předmětu:

Předmět fyzika je vyučován ve třídách i v učebně fyziky. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami.

Ve 4. ročníku je jedna hodina fyziky týdně vyučována v českém jazyce. Tato hodina je zaměřena na řešení fyzikálních příkladů. Rozsahem bude pokryto učivo mechaniky.

Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:

- fyzikální olympiáda
- astronomická olympiáda
- I@byrint fyziky

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívá učitel následující metody a formy práce:

#### Kompetence k učení

- motivuje žáky, dává učivo fyziky do souvislosti s každodenní zkušeností žáků a tím je vede k poznání, že poznatky fyziky jsou užitečné pro praktický život
- provádí co nejčastěji zajímavé demonstrační pokusy a organizuje žákovské pokusy a tím zvyšuje zájem žáků o fyziku
- předkládá žákům přiměřeně náročné úkoly, jejichž řešením žákům umožňuje prohlubovat vlastní zkušenost s fyzikálními jevy a umožňuje jim poznávat fyzikální podstatu přírodních zákonitostí

- zadává projekty, při jejichž řešení se učí žáci vyhledávat, zpracovávat, kriticky posuzovat fyzikální poznatky z několika různých zdrojů a ty dávat do širších souvislostí s dalšími, především přírodovědnými poznatky o světě a učí se řídit vlastní prací
- vede žáky volbou otevřených úloh a problémů k poznávání, že pochopení a popis přírodních zákonitostí je dlouhodobý proces, který vyžaduje další vzdělávání a je nezbytný pro život člověka v moderní společnosti
- vede žáky k poznání, že výsledky fyzikálního zkoumání světa provázejí člověka na každém jeho kroku
- umožňuje žákům samostatně nebo ve skupinách navrhnout a provádět fyzikální experimenty s běžně dostupnými pomůckami k ověření pravdivosti jejich výroků
- využívá chyb při řešení fyzikálních úloh jako prostředku k prohloubení fyzikálních poznatků a dovedností a k nalezení správné cesty k řešení těchto úloh

#### Kompetence k řešení problémů

- navozuje různě náročné a zajímavé problémové situace, při kterých žáci ve spolupráci s ním nebo samostatně formulují problémy, navrhnou hypotézy řešení, plánují důkazy a postupy jejich ověřování a nalézají správná řešení
- zařazuje úlohy, při kterých žáci na základě svých vlastních zkušeností s fyzikálními jevy a logickým myšlením docházejí k fyzikální podstatě zkoumaných jevů, které souvisejí s probíraným učivem
- příznivě hodnotí zejména vlastní, neotřelé postupy řešení úloh, pokud vedou k cíli, nevyžaduje jen standardní, většinový postup
- umožňuje žákům uplatňovat dovednosti a schopnosti z ostatních oblastí poznávání
- hodnotí žáky především podle toho, jak řeší praktické úlohy a problémy experimentální i teoretické povahy

#### Kompetence komunikativní

- vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků a jejich spolupráci při řešení úloh, pro formulaci hypotéz, obhajobu názorů a vhodnou argumentaci
- vede žáky při vzájemné komunikaci k správnému používání fyzikálních poznatků, dovedností a experimentálních možností k obhajobě či vyvracení myšlenek a názorů ostatních
- vede žáky k tomu, aby svůj postup dokázali obhájit a neměli obavy, že postupují jinak než většina žáků
- vede žáky k tomu, že k vyřešení předloženého úkolu nedílně patří i srozumitelné a přesvědčivé sdělení výsledku jiným
- umožňuje žákům využívat moderní komunikační a informační prostředky a technologie při zpracování výsledků fyzikálních pozorování a měření
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

#### Kompetence sociální a personální

- vede žáky ke spolupráci v menších i větších skupinách a tím je učí spolupracovat
- navozuje podmínky pro diskusi a kritický přístup žáků k závěru svým i k závěrům spolužáků; tím je učí poznávat věcné argumenty pro obhajobu svého názoru a přijmout názor spolužáků, je-li podložen přesvědčivými důkazy
- rozvíjí sebedůvěru žáků a vytváří příležitosti pro uvědomování si sociálních rolí a vztahů žáků, např. organizováním skupinové práce

- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce (VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví)

#### Kompetence občanské

- diskutuje s žáky při výuce fyziky i mimo ni o užitečnosti technických vynálezů, strojů a prací pro člověka
- diskutuje s žáky otázky ochrany životního prostředí
- vede žáky k zaujímání postojů k současnému dění ve společnosti
- umožňuje žákům poznat historii fyzikálních objevů, seznamuje je se jmény a stručnými životopisy fyzikálních osobností minulosti i současnosti
- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů
- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- zadáva referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

#### Kompetence pracovní

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů (VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví)
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných pracovních postupů (ČSP: Práce s laboratorní technikou)

<b>FYZIKA</b>			
<b>Ročník: první (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>PRÁCE A ENERGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>s porozuměním používá pojmy práce, výkon, účinnost</li> <li>určí práci vykonanou silou a z ní určí změnu energie tělesa</li> <li>je schopen popsat různé případy přeměny energie a zná jejich praktická využití</li> <li>chápe princip činnosti jednoduchých strojů (experimentálně ověří rovnováhu na páce, určí rameno síly a použije vztah momentu síly při řešení problémů; objasní funkci páky a kladky na příkladech v běžném životě, rozpozná pevnou a volnou kladku)</li> </ul> <p>je schopen navrhnout a realizovat jednoduché experimenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>práce</li> <li>výkon</li> <li>energie</li> <li>polohová energie</li> <li>pohybová energie</li> <li>přeměny energie</li> <li>zákon zachování energie</li> <li>perpetuum mobile</li> <li>účinnost</li> <li>páka jednozvrtná a dvojitá</li> <li>kladka a kolo na hřídeli</li> <li>nakloněná rovina a šroub</li> </ul> <p>laboratorní práce</p>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>TEPELNÉ JEVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje teplo jako energii, kterou těleso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní energie tělesa</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení</b>

	<p>přijímá nebo odevzdává při tepelné výměně</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše na příkladech z běžného života tepelnou výměnu vedením, prouděním a zářením, popíše princip ústředního topení</li> <li>○ rozliší tepelný vodič a izolant a navrhne jejich praktické využití</li> <li>○ vymezí možnosti využití sluneční energie - sluneční kolektory</li> <li>○ zná princip činnosti tepelných motorů</li> <li>○ určí velikost tepla přijatého či odevzdaného při tepelné výměně</li> <li>○ dokáže sestavit kalorimetrickou rovnici a řešit ji</li> <li>○ určí velikost odevzdaného resp. přijatého tepla pomocí kalorimetru</li> <li>○ uvede základní podmínky skupenské přeměny látek (tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění, sublimace a desublimace) a skupenské změny dokáže popsat v souvislosti s chováním částic v látkách</li> <li>○ objasní jevy v přírodě, které souvisí se změnou skupenství (anomálie vody, rosa, mlha, jinovatka, námraza na oknech)</li> <li>○ objasní závislost teploty varu na okolním tlaku a uvede příklad využití v běžném životě</li> <li>○ vyhledá v tabulkách teplotu tání, měrné skupenské teplo tání a teplotu varu</li> </ul> <p>rozhodne, v jakém skupenství se látka nachází při dané teplotě a řeší konkrétní problémy a úlohy z praxe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ teplo</li> <li>○ změna vnitřní energie tělesa konáním práce</li> <li>○ kalorimetrická rovnice</li> <li>○ vedení tepla</li> <li>○ šíření tepla prouděním a zářením</li> <li>○ tepelné motory</li> <li>○ skupenské přeměny</li> <li>○ tání a tuhnutí</li> <li>○ vypařování a kapalnění</li> <li>○ var</li> <li>○ sublimace a desublimace</li> <li>○ laboratorní práce</li> </ul>	<p><b>v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Žijeme v Evropě (INT)  TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</p>
<p><b>ZVUKOVÉ JEVY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše periodický (opakovací) děj, určí periodu a frekvenci u některých periodických dějů</li> <li>○ kvalitativně popíše změny energie při kmitání a šíření energie při vlnění</li> <li>○ posoudí příhodnost prostředí pro šíření zvuku</li> <li>○ charakterizuje zdroj zvuku jako chvějící se těleso, které vyvolá v daném prostředí vnímatelný rozruch a u konkrétních zdrojů zvuku popíše mechanismus jeho vzniku</li> <li>○ zjistí a porovná rychlost zvuku v jednotlivých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti pružných těles</li> <li>○ kmitavý pohyb</li> <li>○ kmitání pružných těles</li> <li>○ vlnění</li> <li>○ vlnění příčné a podélné</li> <li>○ zvuk, zdroje zvuku</li> <li>○ šíření zvuku</li> <li>○ ultrazvuk, infrazvuk</li> <li>○ vnímání zvuku, hlasitost</li> <li>○ záznam a reprodukce zvuku</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>

	<p>prostředích a využije těchto poznatků pro řešení problémových úloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vznik tónu</li> <li>○ vysvětlí vznik ozvěny a dozvuku a objasní jejich význam v běžném životě (sonar, akustika sálů)</li> <li>○ vysvětlí, jak vnímá zvuk naše ucho a popíše stavbu ucha</li> <li>○ popíše vlastnosti infrazvuku a ultrazvuku a seznámí se s jejich využitím v praxi</li> <li>○ je si vědom nebezpečí nadměrného hluku a navrhne, jak se lze před hlukem chránit</li> </ul> <p>dokáže popsat základní způsoby záznamu a reprodukce zvuku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ laboratorní práce</li> </ul>	
<b>ELEKTRICKÝ PROUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná podstatu elektrického proudu, podmínky jeho vzniku a jeho účinky</li> <li>○ dokáže elektrický proud správně měřit</li> <li>○ chápe souvislost veličin v Ohmově zákonu</li> <li>○ dokáže sestavit obvod s více rezistory a určit celkový odpor</li> <li>○ správně používá pojmy elektrický výkon, elektrická práce, elektrická energie</li> <li>○ zná princip výroby elektrické energie v různých typech elektráren</li> <li>○ odliší a posoudí zdroje obnovitelné a neobnovitelné</li> </ul> <p>posoudí výrobu elektrické energie z hlediska ekonomického i ekologického</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický náboj</li> <li>○ elektrický proud a jeho příčiny</li> <li>○ měření elektrického proudu</li> <li>○ Ohmův zákon</li> <li>○ elektrický odpor</li> <li>○ závislost odporu na teplotě</li> <li>○ zapojování rezistorů</li> <li>○ reostat, potenciometr</li> <li>○ vnitřní odpor zdroje</li> <li>○ zapojování zdrojů elektrického proudu</li> <li>○ výkon elektrického proudu</li> <li>○ elektrická energie</li> <li>○ jak pracují elektrické spotřebiče</li> <li>○ výroba elektrické energie</li> </ul> <p>laboratorní práce</p>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT)</p> <p><b>INT: Informatika</b> - software sloužící k měření elektrických veličin</p>
<b>FYZIKA</b>			
<b>Ročník: druhý (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ELEKTRODYNAMIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe souvislost elektrického a magnetického pole</li> <li>○ posoudí v konkrétním případě, zda jsou splněny podmínky pro elektromagnetickou indukci</li> <li>○ rozliší stejnosměrný a střídavý proud, dokáže je měřit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ působení magnetického pole na vodič</li> <li>○ vzájemné působení vodičů</li> <li>○ magnetická indukce</li> <li>○ elektromagnetická indukce</li> <li>○ generátory elektrického napětí</li> <li>○ vlastnosti střídavého proudu</li> <li>○ kondenzátor a cívka</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Životní prostředí regionu a České republiky (INT) <i>exkurze- tepelná nebo vodní elektrárna</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ má základní přehled o energetické soustavě</li> <li>○ zná princip činnosti elektromotorů, posoudí vhodnost použití jednotlivých druhů motorů</li> <li>○ získávání elektrické energie posuzuje a analyzuje z různých hledisek</li> <li>○ uvědoměle dodržuje zásady bezpečnosti práce s elektrickými zařízeními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ transformátor</li> <li>○ třífázové napětí</li> <li>○ elektromotory</li> <li>○ elektromagnetické kmity</li> <li>○ elektromagnetické vlny</li> <li>○ bezpečnost práce s elektrickými spotřebiči</li> </ul> <p>laboratorní práce</p>	
<b>ELEKTRICKÝ PROUD V POLOVODIČÍCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší vodič, polovodič a izolant</li> <li>○ popíše vlastnosti polovodiče typu P a typu N, popíše polovodič v souvislosti s částicovou stavbou látky</li> <li>○ zapojí polovodičovou diodu do propustného a závěrného směru</li> <li>○ změří voltampérovou charakteristiku diody v propustném směru a porovná ji s voltampérovou charakteristikou rezistoru</li> <li>○ určí elektrický odpor diody z voltampérové charakteristiky pro dané napětí a proud</li> </ul> <p><b>má přehled o významu polovodičů pro současnou techniku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrony a díry</li> <li>○ vliv příměsí v polovodiči</li> <li>○ PN přechod</li> <li>○ diody a světlo</li> <li>○ tranzistor jako zesilovač</li> <li>○ integrované obvody</li> <li>○ využití polovodičových součástek</li> <li>○ jak pracuje rádio a televizor</li> <li>○ spínání tranzistorem</li> <li>○ laboratorní práce</li> </ul>	
<b>ATOMY A ZÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ má základní orientaci v historii zkoumání atomů a ve vytváření jejich modelů</li> <li>○ dokáže popsat některé děje v elektronovém obalu, které jsou zdrojem záření</li> <li>○ porovná vlastnosti celého atomu a jeho jádra</li> <li>○ porovná vlastnosti elektronu, protonu a neutronu</li> <li>○ popíše podstatu radioaktivity a její zdroj v přírodě</li> <li>○ porovná vlastnosti alfa, beta a gama záření</li> <li>○ popíše využití radioaktivity v běžném životě</li> <li>○ s využitím zákonů zachování zapíše rovnici jaderné reakce</li> <li>○ vysvětlí jadernou reakci slučování a štěpení</li> <li>○ popíše princip jednotlivých částí jaderné elektrárny a porovná ji s ostatními druhy elektráren</li> <li>○ vyhledá a uvede postupy při ukládání jaderného odpadu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historie objevu atomu a jeho struktury</li> <li>○ Bohrov model atomu</li> <li>○ záření z elektronového obalu</li> <li>○ jádro atomu</li> <li>○ jaderné síly</li> <li>○ radioaktivita</li> <li>○ využití radioaktivity</li> <li>○ ochrana před zářením</li> <li>○ jaderné reakce</li> <li>○ řetězová reakce</li> <li>○ jaderný reaktor</li> <li>○ jaderná elektrárna</li> <li>○ termonukleární reakce</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše zásady ochrany obyvatelstva před radiační havárií</li> <li>○ porovná z hlediska technologie výrobu elektrické energie v tepelné, větrné, solární, vodní a jaderné elektrárně</li> </ul> <p>zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</p>		
<b>ASTRONOMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše základní jednotky vzdálenosti používané ve vesmíru</li> <li>○ vyhledá základní údaje o Slunci a planetách v tabulkách a porovná vlastnosti jednotlivých planet</li> <li>○ vysvětlí základní astronomické jevy – střídání dne a noci, roční období a podobně</li> <li>○ odliší hvězdu od planety a popíše její životní cyklus</li> <li>○ popíše galaxii a vyhledá základní údaje o naší galaxii Mléčné dráze</li> <li>○ rozpozná základní souhvězdí na obloze</li> <li>○ má elementární přehled o struktuře vesmíru a o jeho vzniku</li> </ul> <p>vyhledá a uvede způsoby zkoumání vesmíru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ čím se zabývá astronomie</li> <li>○ Slunce</li> <li>○ kamenné planety</li> <li>○ plynné planety</li> <li>○ malá tělesa</li> <li>○ Keplerovy zákony</li> <li>○ vznik a vývoj hvězd</li> <li>○ zánik hvězd</li> <li>○ galaxie</li> <li>○ sluneční a hvězdný čas</li> <li>○ souhvězdí</li> <li>○ laboratorní práce</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Problematika vztahů organismů a prostředí (INT) <i>exkurze hvězdárna, planetárium</i></p> <p><b>INT: Informatika</b> - prezentace – PowerPoint – planety sluneční soustavy</p>
<b>FYZIKA</b>			
<b>Ročník: třetí (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<b>FYZIKÁLNÍ VELIČINY A JEDNOTKY</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá s porozuměním učivem zavedené fyzikální veličiny</li> <li>○ užívá s porozuměním zákonné měřící jednotky pro vyjadřování hodnot veličin a při řešení úloh</li> <li>○ změří vhodnou přímou nebo nepřímou metodou a s přiměřenou přesností délku, hmotnost a hustotu látky</li> <li>○ zpracuje protokol o měření podle vzoru</li> <li>○ určí správně výsledek měření užitím absolutní a relativní chyby měření</li> <li>○ s porozuměním operuje se skalárními a vektorovými veličinami při řešení úloh</li> </ul> <p>dozrívá pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při praktických činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ soustava základních a odvozených veličin a jejich jednotky, SI, jednotky užívané spolu s jednotkami SI</li> <li>○ převody jednotek</li> <li>○ metody měření fyzikálních veličin</li> </ul> <p>skalární a vektorové veličiny</p>	<p>vhodné úvodní motivační pokusy; návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);</p> <p><b>PV:</b> vazba na jednotky v matematice a na vektorový počet;</p> <p><b>ČSP:</b> postupné zdokonalování v měření;</p> <p><b>laboratorní práce:</b> Určení hustoty látky, ze které je těleso pravidelného a nepravidelného tvaru (z naměřené hmotnosti a objemu);</p>
<b>MECHANIKA</b>  <b>KINEMATIKA HMOTNÉHO BODU</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá představy hmotného bodu při řešení úloh</li> <li>○ rozhodne, o jaký druh pohybu se jedná</li> <li>○ používá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů při řešení úloh včetně problémových</li> </ul> <p>sestrojí grafy závislosti dráhy a rychlosti na čase a využívá tyto grafy k řešení úloh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ trajektorie, dráha, pohyby přímočaré a křivočaré</li> <li>○ průměrná a okamžitá rychlost, zrychlení</li> <li>○ rovnoměrný a přímočarý pohyb, rovnoměrně zrychlený a rovnoměrně zpomalený pohyb</li> <li>○ volný pád</li> </ul> <p>rovnoměrný pohyb po kružnici</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);</p> <p>bez odvození vztahu pro dostředivé zrychlení;</p>
<b>DYNAMIKA HMOTNÉHO BODU A SOUSTAVY HMOTNÝCH BODŮ</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady pohybových a deformačních účinků síly na těleso</li> <li>○ určí výslednici dvou sil působících v jednom bodě</li> <li>○ používá Newtonovy pohybové zákony pro předvídání nebo vysvětlení pohybu tělesa při působení sil (tíhové, tlakové, tahové, třecí) a při řešení úloh</li> <li>○ využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh a problémů včetně úloh z praxe</li> <li>○ využívá rozkladu sil k řešení úloh a problémů</li> <li>○ vypočítává zrychlení tělesa na nakloněné rovině</li> <li>○ uvede příklady užitečného a škodlivého tření v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ síla jako fyzikální veličina, skládání a rozklad sil</li> <li>○ první Newtonův pohybový zákon</li> <li>○ druhý Newtonův pohybový zákon</li> <li>○ tíhová síla, tíha tělesa</li> <li>○ hybnost a její změna, impuls síly</li> <li>○ třetí Newtonův pohybový zákon</li> <li>○ zákon zachování hybnosti</li> <li>○ dostředivá síla</li> <li>○ smykové tření, valivý odpor</li> <li>○ inerciální vztahné soustavy</li> </ul> <p>Opakování a systematizace poznatků (1)</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);</p> <p><b>INT:</b> návaznost na geografii – závislost tíhové síly na zeměpisné šířce;</p> <p>vazba na gravitační sílu v kapitole Gravitační pole;</p> <p>opakování a systematizace poznatků z kinematiky a dynamiky hmotného bodu;</p>

	vysvětlí na konkrétním příkladu Galileiho princip relativity		
<b>MECHANICKÁ PRÁCE A MECHANICKÁ ENERGIE</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady, kdy těleso koná, a kdy nekoná práci</li> <li>○ určí práci stálé síly výpočtem</li> <li>○ zná souvislost změny kinetické energie s mechanickou prací</li> <li>○ zná souvislost změny potenciální tíhové energie s mechanickou prací v tíhovém poli Země</li> <li>○ využívá zákona zachování mechanické energie při řešení úloh a problémů včetně úloh z praxe</li> </ul> <p>řeší úlohy z praxe s použitím vztahů pro výkon a účinnost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mechanická práce stálé síly</li> <li>○ kinetická energie a její změna</li> <li>○ potenciální energie tíhová a její změna</li> <li>○ zákon zachování mechanické energie</li> </ul> <p>výkon, příkon, účinnost</p>	návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); přesah do učiva o práci tepelných strojů; zákon zachování mechanické energie jako součást principu zachování energie;
<b>MECHANIKA TUHÉHO TĚLESA</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše posuvný a otáčivý pohyb tuhého tělesa</li> <li>○ řeší úlohy na moment síly a momentovou větu (rovnováha na páce, kladce a kole na hřídeli)</li> <li>○ sestrojí výslednici dvou různoběžných sil působících v různých bodech tuhého tělesa</li> <li>○ určí výslednici dvou souhlasně rovnoběžných sil a dvou nesouhlasně rovnoběžných sil</li> <li>○ řeší úlohy na dvojici sil, rozklad sil a stabilitu tělesa</li> </ul> <p>experimentálně určí těžiště tenké desky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tuhé těleso, jeho posuvný a otáčivý pohyb kolem pevné osy</li> <li>○ moment síly vzhledem k ose otáčení, výslednice momentů sil, momentová věta</li> <li>○ skládání sil působících v různých bodech tuhého tělesa, dvojice sil; rozklad síly na dvě složky</li> <li>○ těžiště tělesa, rovnovážná poloha tělesa</li> <li>○ kinetická energie tuhého tělesa, moment setrvačnosti tělesa vzhledem k ose otáčení</li> </ul> <p>jednoduché stroje</p>	rekapitulace vztahů z kinematiky posuvného pohybu hmotného bodu a rovnoměrného pohybu hmotného bodu po kružnici; správné používání pojmů hmotný a tuhé těleso při řešení úloh; návaznost na učivo ZŠ (NG);
<b>MECHANIKA TEKUTIN</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede základní rozdíly mezi ideální a reálnou tekutinou</li> <li>○ používá vztahu pro výpočet tlaku a tlakové síly</li> <li>○ řeší úlohy použitím Pascalova a Archimedova zákona</li> <li>○ vysvětlí funkci hydraulického lisu a brzd</li> <li>○ vysvětlí funkci barometru</li> <li>○ stanoví chování tělesa v tekutině porovnáním hustot</li> </ul> <p>řeší úlohy z praxe použitím rovnice kontinuity</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ shodné a rozdílné vlastnosti kapalin a plynů</li> <li>○ tlak v kapalinách a plynech</li> <li>○ tlak v kapalinách vyvolaný vnější silou, Pascalův zákon</li> <li>○ tlak vzduchu vyvolaný tíhovou silou</li> <li>○ vztlková síla, Archimedův zákon</li> <li>○ proudění kapalin a plynů, proudnice</li> <li>○ objemový průtok, rovnice kontinuity</li> <li>○ energie proudící vody</li> </ul> <p>opakování a systematizace poznatků (2)</p>	návaznost na učivo ZŠ (NG); <b>PRO:</b> námět na projekt: Energie proudící vody a energie větru; <b>ČSP:</b> laboratorní práce: Měření hustoty pevné látky (případně kapaliny) s využitím Archimedova zákona; rovnice kontinuity jako příklad zákona zachování hmotnosti; opakování a

			systematizace poznatků z 3. – 6. části druhého tematického celku
<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI KAPALIN</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede vlastnosti povrchové vrstvy</li> <li>○ zdůvodní zakřivení povrchu kapaliny u stěny nádoby</li> <li>○ uvede příklady z praxe na kapilární elevaci a depresi</li> <li>○ řeší úlohy na teplotní objemovou roztažnost kapalin a změnu hustoty kapaliny s teplotou</li> </ul> <p>uvede příklady z praxe, kdy je třeba počítat s teplotní roztažností kapalin a kdy se tohoto jevu využívá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ povrchová vrstva kapaliny</li> <li>○ povrchová síla, povrchové napětí</li> <li>○ jevy na rozhraní pevného tělesa a kapaliny, kapilarita</li> </ul> <p>teplotní objemová roztažnost kapalin</p>	návaznost na mechaniku kapalin; práce s tabulkami (vyhledávání hodnot povrchového napětí, součinitele teplotní objemové roztažnosti kapalin);
<b>STRUKTURA A VLASTNOSTI PEVNÝCH LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší úlohy s použitím Hookova zákona</li> <li>○ vyhledá v tabulkách meze pevnosti různých materiálů a porovná je z hlediska jejich pevnosti</li> <li>○ řeší úlohy na teplotní délkovou a objemovou roztažnost pevných těles</li> <li>○ uvede příklady praktické aplikace teplotní roztažnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hookův zákon pro pružnou deformaci tahem, mez pružnosti a mez pevnosti</li> <li>○ teplotní roztažnost pevných těles</li> </ul>	<b>PV:</b> návaznost na učivo chemie a geologie o typech krystalů a vazebních silách; práce s tabulkami (vyhledávání hodnot meze pevnosti materiálů, modulu pružnosti E, součinitele teplotní délkové roztažnosti); <b>PRO:</b> Moderní stavební materiály z hlediska jejich mechanických a tepelných vlastností
<b>ELEKTROMAGNETICKÉ ZÁŘENÍ A JEHO ENERGIE</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady praktického využití různých druhů elektromagnetického záření</li> <li>○ zná podstatu spektrální analýzy</li> </ul> <p>uvede příklady užití rentgenového záření</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přehled elektromagnetického záření spektra</li> <li>○ přenos energie zářením</li> </ul> <p>rentgenové záření a jeho praktické využití</p>	návaznost na chemii – spektrální analýza; <b>VZ:</b> Člověk a zdraví – Péče o zdraví (záření);
<b>FYZIKA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<b>VZNIK ELEKTRICKÉHO PROUDU</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší elektromotorické napětí (napětí na prázdně) od svorkového napětí</li> <li>○ řeší úlohy na vztah pro ustálený proud</li> <li>○ nakreslí schéma jednoduchého elektrického obvodu a zapojí obvod podle tohoto schématu</li> <li>○ změří napětí a proud v elektrickém obvodu</li> <li>○ určí odchylku a relativní odchylku při měření U a I</li> </ul> <p>dodržuje zásad pro práci v laboratoři</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický proud jako děj a jako veličina elektrický zdroj napětí, přeměny energie v jednoduchém obvodu</li> </ul>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);  <b>ČSP:</b> laboratorní práce: Měření elektrického napětí a elektrického proudu;  <b>ČSP:</b> zásady bezpečnosti práce s elektrickým proudem; <b>PT:</b> VMEGS: významní evropští učenci (Ch. A. Coulomb, A. M. Ampère)</p>
<b>ELEKTRICKÝ PROUD V KOVECH</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá Ohmův zákon pro část elektrického obvodu i pro uzavřený elektrický obvod při řešení úloh a praktických problémů</li> <li>○ změří odpor rezistoru, spotřebiče</li> <li>○ vysvětlí pokles elektromotorického napětí zdroje při jeho zatížení</li> <li>○ zapojí rezistory sériově a paralelně</li> <li>○ řeší úlohy na vztah pro odpor, práci a výkon</li> <li>○ používá reostat a potenciometr k regulaci U, I</li> <li>○ řeší jednoduché úlohy s použitím Kirchhoffových zákonů</li> </ul> <p>vysvětlí zkrat a funkci pojistek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ohmův zákon pro část obvodu, elektrický odpor, rezistivita</li> <li>○ odpor kovu jako funkce teploty, supravodivost</li> <li>○ Ohmův zákon pro uzavřený obvod</li> <li>○ spojování rezistorů</li> <li>○ elektrická práce a výkon v obvodu stejnosměrného proudu</li> <li>○ regulace proudu a napětí</li> </ul> <p>Kirchhoffovy zákony</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);  práce s tabulkami (rezistivita a teplotní součinitel odporu);  <b>PT:</b> VMEGS: významní evropští učenci (G. S. Ohm, A. Volta, G. R. Kirchhoff)</p>

<p><b>MOLEKULOVÁ FYZIKA A TERMIKA</b></p> <p><b>ZÁKLADNÍ POZNATKY MOL. FYZIKY A TERMIKY</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady potvrzující kinetickou teorii látek</li> <li>○ vysvětlí rozdíly mezi skupenstvím z hlediska vztahu vnitřní kinetické a vnitřní potenciální energie částic</li> <li>○ uvede příklady stavových změn a rovnovážných stavů</li> <li>○ převádí teplotu z Celsiovy stupnice do Kelvinovy stupnice a naopak</li> <li>○ řeší úlohy na výpočet látkového množství, počtu částic v homogenním tělese, molární hmotnosti, molárního objemu</li> <li>○ interpretuje fyzikální význam Avogadrovy konstanty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kinetická teorie látek</li> <li>○ potenciální energie částic, modely struktury látek</li> <li>○ stavové veličiny, rovnovážný stav, rovnovážný děj</li> <li>○ teplota a její měření</li> <li>○ termodynamická teplota</li> </ul> <p>veličiny popisující soustavu částic z hlediska molekulové fyziky (relativní atomová a molekulová hmotnost, hmotnostní konstanta, látkové množství, Avogadrova konstanta, molární hmotnost, molární objem)</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG) a na učivo chemie; <b>PV</b> námět na samostatné práce: Modely látek různého skupenství; Historický přehled vývoje názorů na strukturu látek; <b>PT:</b> VMEGS – významní evropští učenci (E. Torricelli, CH. Huygens, A. Avogadro, R. Brown, J. Perin, A. Einstein, M. Smoluchowski a další)</p>
<p><b>VNITŘNÍ ENERGIE, PRÁCE A TEPLLO</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná složky vnitřní energie a uvede příklady její změny</li> <li>○ řeší úlohy na změnu vnitřní energie konáním práce a tepelnou výměnou</li> <li>○ interpretuje fyzikální význam měrné tepelné kapacity</li> <li>○ sestaví kalorimetrickou rovnici a řeší úlohy na její použití</li> <li>○ řeší úlohy z praxe na použití 1. termodynamického zákona</li> <li>○ uvede příklady na vedení tepla, proudění tepla a tepelné záření</li> <li>○ vyhledáním součinitele tepelné vodivosti rozhodne o tepelné kvalitě materiálu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vnitřní energie tělesa a soustavy těles a její změna konáním práce a tepelnou výměnou</li> <li>○ teplo, tepelná kapacita, měrná tepelná kapacita</li> <li>○ kalorimetrická rovnice</li> <li>○ první termodynamický zákon</li> </ul> <p>přenos vnitřní energie</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); <b>ČSP:</b> laboratorní práce: Určení měrné tepelné kapacity pevné látky kalorimetrem; <b>PT:</b> VMEGS - významní evropští učenci (J .R. Mayer, B. Rumford a další) Od druhého ročníku možnost vypracování protokolu z laboratorních prací s využitím počítače</p>
<p><b>KRUHOVÝ DĚJ S IDEÁLNÍM PLYNEM</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší úlohy na výpočet práce plynu při stálém tlaku</li> <li>○ graficky určí práci plynu pro jednoduché tepelné děje</li> <li>○ graficky znázorní kruhový děj složený z jednoduchých tepelných dějů a určí horní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ práce plynu při stálém a proměnném tlaku</li> <li>○ kruhový děj</li> <li>○ druhý termodynamický zákon</li> </ul> <p>tepelné motory (parní turbína, spalovací motory)</p>	<p><b>PRO:</b> námět na samostatnou práci: Historický vývoj tepelných motorů; práce s grafy; <b>PT:</b> Environmentální výchova (EV) –</p>

	mez účinnosti popíše činnost parní turbíny a spalovacích motorů		negativní vliv spalovacích motorů <b>PT:</b> VMEGS – významní evropští učenci (J. Watt, J. Božek, C. Laval, A. Stodola, S. Carnot a další)
<b>ZMĚNY SKUPENSTVÍ LÁTEK</b>	Žák: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší děje: změna skupenství, chemická změna a rozpouštění látky</li> <li>○ řeší úlohy s použitím vztahů pro skupenské teplo</li> <li>○ interpretuje fyzikální význam měrného skupenského tepla</li> <li>○ popíše, jak určí, zda pára je sytá nebo přehřátá</li> <li>○ vysvětlí princip tlakového hrnce</li> </ul> rozumí veličinám, které popisují vodní páru v atmosféře	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tání a tuhnutí</li> <li>○ sublimace a desublimace</li> <li>○ vypařování, var a kapalnění</li> <li>○ sytá a přehřátá pára</li> <li>○ vodní pára v atmosféře</li> </ul> Opakování a systematizace učiva (2)	návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG) a chemie; návaznost na učivo o tepelných strojích (obrácený cyklus tepelného děje); práce s tabulkami (vyhledávání hodnot měrného skupenského tepla dané látky a daného skupenství) Opakování a systematizace učiva z molekulové fyziky a termiky
<b>STŘÍDAVÝ PROUD V ENERGETICE</b>	Žák: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše a objasní činnost alternátoru, trojfázového generátoru, elektromotoru, transformátoru a jednotlivých typů elektráren</li> <li>○ rozlišuje fázové a sdružené napětí, zná tyto hodnoty u spotřebitelské sítě</li> <li>○ uvede příklady elektromotorů v domácnosti, praxi</li> <li>○ řeší úlohy na použití rovnice transformátoru</li> <li>○ uvede příklady transformace nahoru a dolů</li> <li>○ zdůvodní transformaci nahoru při dálkovém přenosu elektrické energie</li> </ul> porovná jednotlivé typy elektráren podle účinnosti a vlivu na životní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ generátor střídavého napětí (alternátor)</li> <li>○ trojfázový generátor a trojfázová soustava střídavého napětí</li> <li>○ elektromotor (stejnoseměrný, střídavý, trojfázový)</li> <li>○ transformátor</li> <li>○ přenos elektrické energie, elektrárny, spotřebitelská síť</li> </ul> bezpečnost při práci s elektrickým proudem	<b>EX:</b> exkurze do vybrané elektrárny; samostatná práce na témata: zdroje energie, přenos el. energie, ochrana životního prostředí; <b>PV:</b> Bi – účinky el. proudu na lidský organismus; <b>PT:</b> EV – Člověk a životní prostředí (ovlivňování, zdroje); VMEGS – Evropané z českého prostředí (F. Křížik)
<b>FYZIKA</b>			
<b>Ročník: pátý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<p><b>MECHANICKÉ KMITÁNÍ A VLNĚNÍ</b></p> <p><b>KMITÁNÍ MECHANICKÉHO OSCILÁTORU</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady kmitavých pohybů z praxe</li> <li>○ popíše souvislost harmonického pohybu s rovnoměrným pohybem bodu po kružnici</li> <li>○ řeší úlohy s použitím vztahu pro okamžitou výchylku kmitavého pohybu bodu (tělesa)</li> <li>○ sestrojí graf závislosti okamžité výchylky na čase a dovede v tomto grafu číst</li> <li>○ řeší úlohy s použitím vztahu pro dobu kmitu pružiny a matematického kyvadla</li> </ul> <p>uvede praktické příklady projevu rezonance</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kmitavý pohyb, harmonické kmitání</li> <li>○ veličiny popisující kmitavý pohyb</li> <li>○ dynamika kmitavého pohybu, síla pružnosti</li> <li>○ kyvadlo</li> <li>○ přeměny energie v mechanickém oscilátoru, tlumené kmitání</li> </ul> <p>nucené kmitání mechanického oscilátoru, rezonance</p>	<p>Vazba na kinematiku a dynamiku hmotného bodu;</p> <p><b>ČSP:</b> Laboratorní práce: Určení setrvačné hmotnosti tělesa mechanickým oscilátorem;</p> <p>Další možné varianty laboratorní práce:</p> <p>a)Ověření vztahu pro periodu kyvadla;</p> <p>b)Určení tíhového zrychlení pomocí kyvadla;</p> <p>možnost využití modelování kmitavého pohybu počítačem;</p>
<p><b>MECHANICKÉ VLNĚNÍ</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vznik vlnění v pružném látkovém prostředí</li> <li>○ ilustruje na příkladech druhy vlnění</li> <li>○ využívá vztahu mezi <math>\lambda</math>, <math>f</math> a rychlosti vlnění při řešení konkrétních problémů včetně úloh z praxe</li> <li>○ objasní vznik stojatého vlnění</li> <li>○ řeší úlohy na Snellův zákon</li> </ul> <p>uvede a popíše příklady, kdy lze pozorovat interferenci a ohyb vlnění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik a druhy vlnění, vlna, vlnová délka, frekvence, fázová rychlost</li> <li>○ interference vlnění</li> <li>○ odraz vlnění v řadě bodů, stojaté vlnění, chvění</li> <li>○ odraz a lom vlnění, Snellův zákon</li> </ul> <p>ohyb mechanického vlnění</p>	<p><b>PV:</b> Goniometrické funkce + součtové vzorce;</p> <p><b>PT:</b> VMEGS: významní evropští učenci (Ch. Huygens ad.)</p> <p><b>INT: Informatika</b> - Excel – grafy goniometrických funkcí</p>
<p><b>ZVUKOVÉ VLNĚNÍ</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší, podle frekvence zvuk, ultrazvuk a infrazvuk</li> <li>○ řeší úlohy na rychlost zvuku</li> <li>○ zná základní charakteristiky tónu, umí rozlišit, který ze dvou tónů má větší výšku, předvede změnu výšky tónu struny</li> <li>○ vysvětlí vznik ozvěny</li> <li>○ uvede příklad využití ultrazvuku</li> </ul> <p>dovede se chránit před nadměrným hlukem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdroje, šíření a rychlost zvuku</li> <li>○ vlastnosti zvuku (výška, barva, hlasitost, akustická intenzita, pohlcování zvuku)</li> </ul> <p>ultrazvuk a infrazvuk</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG);</p> <p><b>PV:</b> Bi: ucho;</p> <p>Přesah do vzdělávací oblasti Člověk a zdraví (Péče o zdraví)</p>
<p><b>GRAVITAČNÍ POLE</b></p>	<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ gravitační síla, Newtonův gravitační zákon</li> </ul>	<p>úspěšnost klasické</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší konkrétní úlohy pro výpočet gravitační síly</li> <li>○ zakreslí síly vzájemného gravitačního působení</li> <li>○ rozlišuje pojmy gravitační a tíhová síla, tíha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tíhová síla, tíha, tíhové zrychlení</li> <li>○ pohyb těles v homogenním tíhovém poli</li> </ul>	<p>mechaniky při výkladu pohybu těles v centrálním poli Země;  <b>PRO:</b> možnost zadání projektové práce na témata: umělé družice Země, orbitální stanice, kosmické sondy, raketoplány, kosmické lodi;  <b>INT: Informatika</b>  - využití multimédií k interaktivním a simulačním experimentům na vrhy</p>
--	--	--	---

<p><b>ELEKTRINA A MAGNETISMUS</b></p> <p><b>ELEKTRICKÝ NÁBOJ A ELEKTRICKÉ POLE</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše chování a vlastnosti elektricky nabitých těles</li> <li>○ chápe elektrické pole jako zprostředkovatele interakce</li> <li>○ řeší úlohy užitím Coulombova zákona</li> <li>○ popíše elektrické pole pomocí veličin intenzita, potenciál a napětí</li> <li>○ elektruje těleso elektrostatickou indukcí a vysvětlí princip tohoto jevu</li> <li>○ předvídá chování vodičů a izolantů v elektrickém poli za různých podmínek</li> <li>○ řeší úlohy na výpočet kapacity deskového kondenzátoru a na jednoduchá zapojení s kondenzátory</li> </ul> <p>popíše základní druhy kondenzátorů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektrický náboj</li> <li>○ elektrostatické silové působení</li> <li>○ Coulombův zákon</li> <li>○ elektrické pole, intenzita elektrického pole, práce v elektrickém poli, elektrické napětí, potenciální energie, elektrický potenciál</li> <li>○ elektrické pole nabitého tělesa ve vakuu, rozložení náboje na vodiči</li> <li>○ vodič a izolant v elektrickém poli, elektrostatická indukce, polarizace izolantu</li> </ul> <p>kapacita vodiče, kondenzátor, spojování kondenzátorů, energie kondenzátorů</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); práce s tabulkami (relativní permitivita);</p>
<p><b>STACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe magnetické pole jako zprostředkovatele interakce</li> <li>○ popíše chování magnetky v magnetickém poli permanentního magnetu, vodiče s proudem a v magnetickém poli Země</li> <li>○ znázorní indukčními čarami magnetické pole permanentního magnetu, přímého vodiče s proudem a cívky s proudem</li> <li>○ určí směr a velikost magnetické síly působící na vodič s proudem a na částici s nábojem</li> </ul> <p>vypočítá magnetickou indukci v okolí přímého vodiče a uvnitř dlouhého solenoidu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ magnetické pole vodiče s proudem</li> <li>○ magnetická síla, magnetická indukce,</li> <li>○ magnetické pole rovnoběžných vodičů s proudem, magnetické pole cívky</li> <li>○ částice s nábojem v magnetickém poli</li> </ul> <p>magnetické vlastnosti látek, magnetické materiály v praxi</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); <b>PT:</b> VMEGS: významní evropští učenci (H. CH. Oersted, N. Tesla, H. A. Lorentz)</p>
<p><b>NESTACIONÁRNÍ MAGNETICKÉ POLE</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ demonstruje vznik indukovaného napětí jednoduchými pomůckami</li> <li>○ vysvětlí podstatu jevu elektromagnetické indukce</li> <li>○ vysvětlí směr indukovaného proudu užitím Lenzova zákona</li> <li>○ řeší jednoduché úlohy užitím Faradayova zákona a vztahu pro indukčnost cívky</li> </ul> <p>uvede příklad užití elektromagnetické indukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elektromagnetická indukce, magnetický indukční tok</li> <li>○ Faradayův zákon elektromagnetické indukce</li> <li>○ indukovaný proud</li> <li>○ vlastní indukce, indukčnost</li> </ul> <p>energie magnetického pole cívky s proudem</p>	<p>návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); <b>PT:</b> VMEGS: významní evropští učenci (M. Faraday, E. Ch. Lenc, J. H. Henry)</p>
<p><b>ELEKTROMAGNETICKÉ</b></p>	<p>Žák:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik elektromagnetického vlnění, postupná</li> </ul>	<p><b>PT:</b> EV – Člověk a</p>

<b>KMITÁNÍ A VLNĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypočítá vlastní frekvenci</li> <li>○ chápe elektromagnetické pole jako zprostředkovatele interakce</li> </ul>	a stojatá elektromagnetická vlna vlastnosti elektromagnetického vlnění, přenos energie elektromagnetickým vlněním	životní prostředí (ochrana před elektromagnetickými vlnami); <b>PT:</b> VMEGS – významní evropští učenci (J. C. Maxwell, H. Hertz)
<b>OPTIKA</b> <b>ZÁKLADNÍ POJMY OPTIKY</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypočítá rychlost světla v optickém prostředí</li> <li>○ nakreslí odražený a lomený paprsek</li> <li>○ aplikuje úplný odraz v praxi</li> <li>○ řeší úlohy na odraz a lom světla, vypočítá mezní úhel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ světlo jako elektromagnetické vlnění, frekvence, vlnová délka, index lomu</li> <li>○ odraz a lom světla</li> <li>○ úplný odraz, mezní úhel</li> </ul> rozklad světla hranolem, disperze světla	návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); <b>ČSP:</b> laboratorní práce: Měření indexu lomu
<b>VLNOVÁ OPTIKA</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stanoví podmínky pro zesílení a zeslabení světla</li> <li>○ pozná jevy způsobené interferencí světla</li> <li>○ popíše výsledek ohybu světla na hraně a na mřížce v bílém a monofrekvenčním světle</li> <li>○ rozliší spektrum vytvořené hranolem a mřížkou</li> </ul> vysvětlí způsob polarizace světla a podstatu i použití polarizačního filtru	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ koherentní záření, interference světla, interferenční maxima a minima</li> <li>○ ohyb světla na hraně a na štěrbině</li> <li>○ ohyb světla na optické mřížce</li> </ul> polarizace světla, použití jevu v praxi	<b>PT:</b> VMEGS – významní evropští učenci (T. Young, I. Newton)
<b>OPTICKÉ ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší skutečný a zdánlivý obraz</li> <li>○ sestrojí obraz předmětu pomocí rovinného a kulového zrcadla a tenké čočky.</li> <li>○ uvede vlastnosti obrazu</li> <li>○ řeší úlohy pomocí zobrazovací rovnice</li> <li>○ vypočítá příčné zvětšení</li> <li>○ popíše oko jako optickou soustavu</li> <li>○ experimentálně určí ohniskovou vzdálenost čočky</li> <li>○ vysvětlí princip lupy, mikroskopu a dalekohledu</li> </ul> zná podstatu vad oka a způsoby korekce těchto vad	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zobrazování rovinným a kulovým zrcadlem</li> <li>○ zobrazování tenkými čočkami</li> <li>○ zobrazovací rovnice zrcadla a čočky</li> <li>○ oko</li> </ul> subjektivní a objektivní optické přístroje	návaznost na učivo fyziky ZŠ (NG); <b>ČSP:</b> laboratorní práce: Měření ohniskové vzdálenosti čočky; námět na projekt: Současné optické přístroje. <b>PV:</b> Bi – oko; <b>VZ:</b> Člověk a zdraví – Péče o zdraví (ochrana očí); <b>INT: Informatika</b> - applety, animace, video

<p><b>FYZIKA MIKROSVĚTA</b></p> <p><b>ZÁKLADNÍ POZNATKY</b> <b>KVANTOVÉ FYZIKY</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vypočítá energii kvanta pomocí frekvenci a konstanty <math>h</math></li> <li>○ popíše vnější fotoelektrický jev a zná jeho základní vlastnosti</li> <li>○ řeší úlohy na Einsteinovu rovnici pro fotoefekt</li> <li>○ zná vlastnosti fotonu, určí jeho energii a hybnost</li> </ul> <p>řeší úlohy použitím de Broglieho vztahu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kvantová hypotéza, Planckova konstanta <math>h</math></li> <li>○ fotoelektrický jev (vnější, vnitřní), Einsteinova rovnice pro fotoefekt</li> </ul> <p>foton, vlnové vlastnosti částic, de Broglieho vztah</p>	<p>návaznost na téma o polovodičích (vnitřní fotoefekt – fotorezistor, fotodioda, fotočlánek);</p> <p><b>PT:</b> VMEGS – významní evropské učenci (M. Planck, A. Einstein, L. de Broglie, E. Schrödinger)</p>
<p><b>JADERNÁ FYZIKA</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede základní charakteristiky atomového jádra</li> <li>○ uvede typy radioaktivních přeměn a příklady praktického využití radioaktivity</li> <li>○ zná způsob ochrany člověka před radioaktivním zářením</li> <li>○ řeší úlohy s využitím zákona radioaktivní přeměny</li> <li>○ používá symboliku zápisu jaderných reakcí</li> <li>○ řeší úlohy použitím zákonů zachování u jaderných reakcí</li> <li>○ objasní získávání energie štěpením těžkých jader</li> </ul> <p>popíše princip činnosti jaderných reaktorů a elektráren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastnosti atomových jader</li> <li>○ radioaktivita</li> <li>○ zákony radioaktivních přeměn</li> <li>○ jaderné reakce</li> <li>○ jaderné štěpení</li> </ul> <p>jaderné elektrárny</p>	<p><b>VZ:</b> vazby na Člověk a zdraví – Péče o zdraví;</p> <p><b>PT:</b> EV-Člověk a životní prostředí (Jak ovlivňuje člověk životní prostředí); možnost zadání projektu: Jaderná energetika v ČR;</p> <p><b>PV:</b> Ma: exponenciální funkce a rovnice;</p> <p><b>PT:</b> VMEGS – významní evropské učenci (P. Curie, M. Curie-Sklodovská, F. J. Curie, I. Joliot-Curie, O. Hahn, F. Strassmann, L. Meitnerová, E. Fermi)</p>
<p><b>ČÁSTICOVÁ FYZIKA</b></p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady základních částic a elementárních částic</li> <li>○ zná základní druhy detektorů částic a vysvětlí stručně princip jejich činnosti</li> <li>○ zná základní typy urychlovačů částic a vysvětlí stručně princip jejich činnosti</li> </ul> <p>uvede konkrétní příklady uplatnění jednotlivých typů interakcí v různých systémech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ experimentální metody výzkumu částic</li> <li>○ systém částic</li> </ul> <p>interakce mezi částicemi</p>	

Vysvětlivky: INT – integrace, PV – přesahy vazby, EX – exkurze, PRO – projekt, ČSP – člověk a svět práce, VZ – Výchova ke zdraví

## Vyučovací předmět: Chemie

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět se jmenuje Chemie. Patří do vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP DG. Chemie se vyučuje od prvního do pátého ročníku.

Vyučování chemie vede žáky k poznávání vybraných chemických látek a reakcí, které jsou především součástí přírody a běžného života lidí. Zároveň žáci získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
2. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
3. ročník	3 hodiny, z toho 1 hodina v českém jazyce, 2 hodiny ve španělském jazyce
4. ročník	2 hodiny, z toho 1 hodina v českém jazyce, 1 hodina ve španělském jazyce
5. ročník	2 hodiny, z toho 1 hodina v českém jazyce, 1 hodina ve španělském jazyce

#### Organizační vymezení předmětu:

V prvním laboratorním cvičení, které se koná hned první vyučovací hodinu chemie ve školním roce, jsou žáci seznámeni s bezpečností a ochranou zdraví při vyučování a při práci v laboratoři, s řádem odborné učebny a laboratoře chemie. Další čtyři laboratorní cvičení, která jsou zařazována v průběhu školního roku, jsou realizována v chemické laboratoři. Ve třetím, čtvrtém a pátém ročníku laboratorní cvičení nejsou.

V prvním a druhém ročníku probíhá výuka v českém jazyce, ve třetím, čtvrtém a pátém ročníku je jedna hodina týdně v českém jazyce a ostatní ve španělském jazyce.

V pátém a šestém ročníku si mohou žáci zvolit z nabídky povinně volitelných předmětů „Seminář a cvičení z chemie“, který se vyučuje v češtině. Do semináře je zařazeno rozšiřující učivo nutné k zvládnutí maturitní zkoušky z chemie a přijímací zkoušky k vysokoškolskému studiu chemie a jí příbuzných oborů (všeobecné lékařství, stomatologie, veterinární lékařství, farmacie apod.).

Žáci se mohou zúčastnit každoročně školního kola chemické olympiády a žáci s nejlepšími výsledky ze školních kol postupují do vyšších kol chemické olympiády.

Výuka je doplňována exkurzemi.

## **Výchovné a vzdělávací strategie:**

### Kompetence k učení

Na konci studia žák:

- vyhledává a třídí informace
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly
- samostatně pozoruje vlastnosti látek a jednoduché chemické reakce
- provádí jednoduché pokusy
- nachází vysvětlení chemických jevů a zdůvodňuje vyvozené závěry a uvádí je do souvislosti s praktickým využitím

### Kompetence k řešení problémů

Na konci studia žák:

- vyhledá informace vhodné k řešení problému, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení
- samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení, užívá logické, matematické a empirické postupy
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů a ověřené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situací

### Kompetence komunikativní

Na konci studia žák:

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu
- vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- rozumí různým typům textů, obrazových materiálů a jiných informačních a komunikačních prostředků

### Kompetence sociální a personální

Na studia žák:

- účinně spolupracuje ve skupině, pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu
- přispívá k diskusi v malé skupině i v celé třídě, oceňuje zkušenosti druhých lidí

### Kompetence občanské

Na konci studia žák:

- při exkurzích respektuje přírodu a hledá způsoby nápravy poškození přírody lidskou činností
- dodržuje zásady laboratorního řádu, bezpečnostní požadavky při chemických pokusech
- bezpečně zachází s chemikáliemi (zejména s běžně používanými hořlavinami, žiravinami a zdraví škodlivými a jedovatými látkami)
- umí poskytnout první pomoc při úrazech způsobených nebezpečnými chemickými látkami a chemickými přípravky

## Kompetence pracovní

Na konci studia žák:

- při každé praktické činnosti dodržuje předepsané postupy, na kterých bez dovolení nic nemění
- předem zpracovává nebo vyhledává pracovní postupy při pokusech, zná nebezpečné vlastnosti látek, se kterými provádí pokus
- výsledky pracovní činnosti hodnotí z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti, významu, ale i z hlediska ochrany zdraví svého i druhých lidí, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot

<b>CHEMIE</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>BOZP</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami</li><li>o posuzuje nebezpečnost látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li><li>o poskytuje první pomoc při úrazu způsobeném těmito látkami</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o řád odborné učebny a laboratoře chemie</li><li>o zásady bezpečné práce</li><li>o zásady první pomoci</li><li>o důležitá telefonní čísla</li></ul>	
<b>ÚVOD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o popisuje vlastnosti látek</li><li>o určuje společné a rozdílné vlastnosti látek</li><li>o u známých dějů rozpozná, kdy dochází k přeměně látek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o charakteristika chemie a její význam pro společnost</li><li>o příklady výrobků chemického průmyslu</li><li>o historie chemie</li><li>o pozorování vlastností látek</li><li>o pokus</li><li>o rozlišování látek podle jejich vlastností</li></ul>	
<b>SLOŽENÍ LÁTEK A CHEMICKÁ VAZBA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o popisuje složení atomu</li><li>o podle protonového a nukleonového čísla určuje počet protonů, elektronů a neutronů v atomech prvků</li><li>o používá chemické značky vybraných prvků – píše značky prvků a ze značek prvků pozná jejich názvy</li><li>o rozlišuje význam pojmu atom, kation a anion</li><li>o rozlišuje význam pojmu atom a molekula</li><li>o charakterizuje pojem chemická vazba</li><li>o rozlišuje význam pojmu chemická značka a chemický vzorec</li><li>o z chemického vzorce určuje počet atomů prvků v molekule</li><li>o rozlišuje význam pojmů chemický prvek, chemická sloučenina, směs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>o atomy, elementární částice atomu</li><li>o jádro atomu, elektronový obal</li><li>o valenční elektrony</li><li>o protonové a nukleonové číslo</li><li>o chemické prvky, jejich názvy a značky</li><li>o izotopy</li><li>o ionty</li><li>o molekuly, krystaly</li><li>o chemická vazba</li><li>o chemické sloučeniny, jejich vzorce</li><li>o rozdělení látek (chemický prvek, chemická sloučenina, směs)</li></ul>	

<b>SMĚSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v souvislostech správně používá termíny koncentrovanější a zředěnější roztok, nasycený a nenasycený roztok</li> <li>○ vypočítá hmotnostní zlomek složek v roztocích</li> <li>○ navrhne postup a prakticky provede oddělování složek směsi o známém složení</li> <li>○ uvede příklady oddělování složek směsí používaných v denním životě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ směsi a jejich složky</li> <li>○ směsi v přírodě a každodenním životě</li> <li>○ různorodé směsi (suspenze, emulze, pěna, aerosoly)</li> <li>○ stejnorodé směsi – roztoky</li> <li>○ koncentrovanější a zředěnější roztok, nasycený roztok</li> <li>○ hmotnostní zlomek složky roztoku</li> <li>○ oddělování složek směsí (usazování, odstředování, filtrace, krystalizace, destilace, sublimace, extrakce, chromatografie)</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p>
<b>VODA, VZDUCH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší různé druhy vody</li> <li>○ uvede příklady výskytu a použití různých druhů vody</li> <li>○ uvede příklady znečištění vody a vzduchu v pracovním prostředí a v domácnosti</li> <li>○ navrhne preventivní opatření proti znečištění a nejvhodnější metody likvidace znečištění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výskyt vody</li> <li>○ oběh vody v přírodě</li> <li>○ druhy vody (destilovaná, stolní, minerální, slaná; měkká, tvrdá; pitná, užitková, odpadní)</li> <li>○ úprava vody ve vodárnách</li> <li>○ čištění odpadních vod</li> <li>○ složení vzduchu, jeho vlastnosti a použití</li> <li>○ zdroje znečištění vzduchu</li> <li>○ teplotní inverze</li> <li>○ smog</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>
<b>CHEMICKÉ PRVKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v periodické soustavě chemických prvků</li> <li>○ pozná vybrané kovy a nekovy a popíše některé jejich vlastnosti a použití</li> <li>○ posoudí vliv ozonové vrstvy na život na Zemi a škodlivost ozonové díry</li> <li>○ vyjmenuje některé látky, které způsobují ozonovou díru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kovy, nekovy, polokovy</li> <li>○ železo, litina, ocel</li> <li>○ hliník</li> <li>○ zinek</li> <li>○ měď</li> <li>○ stříbro, zlato</li> <li>○ alkalické kovy (sodík, draslík)</li> <li>○ slitiny kovů (bronz, mosaz)</li> <li>○ vodík</li> <li>○ kyslík</li> <li>○ ozon</li> <li>○ halogeny</li> <li>○ síra</li> <li>○ uhlík</li> <li>○ periodická soustava chemických prvků</li> <li>○ periody, skupiny</li> <li>○ periodický zákon</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>
<b>CHEMICKÉ REAKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší výchozí látky a produkty chemické reakce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemické reakce, výchozí látky, produkty</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí</li> <li>○ přečte chemické rovnice</li> <li>○ vyčíslí koeficienty jednoduché chemické rovnice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zákon zachování hmotnosti</li> <li>○ chemické rovnice</li> </ul>	
<b>DVOUPRVKOVÉ SLOUČENINY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá chemické značky vybraných prvků – píše značky prvků a ze značek prvků pozná jejich názvy</li> <li>○ porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných dvouprvkových sloučenin</li> <li>○ posoudí vliv těchto látek na životní prostředí</li> <li>○ popíše dopad skleníkového efektu na životní prostředí</li> <li>○ určí oxidační čísla atomů prvků ve dvouprvkových sloučeninách</li> <li>○ zapíše chemický vzorec libovolného oxidu, sulfidu a halogenidu a naopak ke vzorci přiřadí správný chemický název</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ oxidy</li> <li>○ oxid siřičitý</li> <li>○ oxid dusnatý a dusičitý</li> <li>○ oxid vápenatý</li> <li>○ oxid uhelnatý a uhličitý</li> <li>○ skleníkový efekt</li> <li>○ oxid křemičitý (sklo)</li> <li>○ oxidační číslo</li> <li>○ názvosloví oxidů</li> <li>○ názvosloví sulfidů</li> <li>○ názvosloví halogenidů</li> <li>○ halogenidy (chlorid sodný, chlorid draselný)</li> <li>○ srážecí reakce</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)
<b>KYSELINY A HYDROXIDY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vlastnosti a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů</li> <li>○ zapíše chemický vzorec kyseliny a hydroxidu a naopak ke vzorci přiřadí správný chemický název</li> <li>○ pomocí indikátorů rozliší kyselé a zásadité roztoky a uvede příklady kyselých a zásaditých roztoků</li> <li>○ změří pH roztoku a rozhodne o kyselosti nebo zásaditosti roztoku</li> <li>○ správně ředí roztoky kyselin a hydroxidů</li> <li>○ vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich dopad na životní prostředí a uvede opatření, kterými jim lze předcházet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kyseliny</li> <li>○ názvosloví bezkyslíkatých a kyslíkatých kyselin</li> <li>○ kyselina chlorovodíková</li> <li>○ kyselina sírová</li> <li>○ kyselina dusičná</li> <li>○ kyselina fosforečná</li> <li>○ hydroxidy a jejich názvosloví</li> <li>○ hydroxid sodný a draselný</li> <li>○ hydroxid vápenatý</li> <li>○ amoniak</li> <li>○ kyselost a zásaditost roztoků</li> <li>○ pH, indikátory</li> <li>○ štěpení kyselin a hydroxidů ve vodných roztocích</li> <li>○ kyselé deště</li> </ul>	
<b>CHEMIE</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>BOZP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami</li> <li>○ posuzuje nebezpečnost látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li> <li>○ poskytuje první pomoc při úrazu způsobeném těmito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řád odborné učebny a laboratoře chemie</li> <li>○ zásady bezpečné práce</li> <li>○ zásady první pomoci</li> <li>○ důležitá telefonní čísla</li> </ul>	

	látkami		
<b>SOLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybere z chemických reakcí neutralizaci</li> <li>○ prakticky provede neutralizaci kyselin nebo hydroxidů a reakce zapíše chemickými rovnicemi</li> <li>○ uvede příklady uplatnění neutralizace v praxi</li> <li>○ zapíše chemický vzorec soli a naopak ke vzorci přiřadí správný chemický název</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ neutralizace</li> <li>○ využití neutralizace v praxi</li> <li>○ soli a jejich názvosloví</li> <li>○ příprava solí (neutralizace, reakce kovu s nekovem, reakce kovu s kyselinou)</li> <li>○ vlastnosti a použití vybraných solí</li> <li>○ průmyslová hnojiva, stavební pojiva (sádra, malta, cement), keramika</li> </ul>	
<b>TERMOCHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ z ekologického hlediska hodnotí využívání různých paliv včetně pohonných látek pro dopravní prostředky</li> <li>○ popíše nebezpečí a zásady bezpečného používání topných plynů v domácnosti</li> <li>○ pozná termochemickou rovnici</li> <li>○ podle reakčního tepla rozhodne, jestli se jedná o exotermickou nebo endotermickou reakci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fosilní paliva</li> <li>○ vyráběná paliva</li> <li>○ výhřevnost paliv</li> <li>○ termochemie</li> <li>○ exotermické a endotermické reakce</li> <li>○ molární reakční teplo</li> <li>○ termochemické rovnice</li> </ul>	
<b>CHEMICKÉ VÝPOČTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ najde v periodické tabulce prvků relativní atomovou hmotnost prvku</li> <li>○ vypočítá relativní molekulovou hmotnost sloučeniny</li> <li>○ vypočte látkovou koncentraci roztoku</li> <li>○ připraví roztok známé látkové koncentrace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ relativní atomová a molekulová hmotnost</li> <li>○ látkové množství</li> <li>○ molární hmotnost</li> <li>○ molární objem</li> <li>○ výpočty z chemických vzorců</li> <li>○ výpočty z chemických rovnic</li> <li>○ hmotnostní zlomek složky roztoku</li> <li>○ látková koncentrace roztoků</li> </ul>	
<b>UHLOVODÍKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>○ napíše vzorec alkanu, alkenu a alkynu s jedním až deseti atomy uhlíku a naopak ke vzorci zapíše název</li> <li>○ napíše vzorec benzenu a naftalenu a naopak ke vzorci napíše název</li> <li>○ vysvětlí význam používání automobilových katalyzátorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozdělení a názvosloví</li> <li>○ alkany (methan, ethan, propan, butan)</li> <li>○ oktanové číslo benzínů</li> <li>○ alkeny (ethen, propen)</li> <li>○ alkyny (acetylen)</li> <li>○ areny (benzen, naftalen)</li> <li>○ uhlí, ropa, zemní plyn</li> <li>○ karbonizace uhlí</li> <li>○ zpracování ropy – frakční destilace</li> </ul>	
<b>DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>○ posoudí vliv freonů na ozonovou vrstvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uhlovodíkový zbytek</li> <li>○ charakteristická skupina</li> <li>○ derivát uhlovodíku</li> <li>○ halogenderiváty (tetrachlormethan, freony, tetrafluorethylen, vinylchlorid)</li> <li>○ alkoholy (methanol, ethanol, glycerol)</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ karboxylové kyseliny (kyselina mravenčí, octová, palmitová, stearová, olejová)</li> <li>○ esterifikace, estery (ethylester kyseliny octové)</li> </ul>	
<b>PŘÍRODNÍ LÁTKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší vybrané přírodní látky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</li> <li>○ posoudí vhodnost začlenění sacharidů, tuků a bílkovin do stravy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sacharidy (glukóza, sacharóza, glykogen, škrob, celulóza)</li> <li>○ fotosyntéza</li> <li>○ tuky (složení, výskyt, vlastnosti, ztužování)</li> <li>○ mýdla, saponáty</li> <li>○ bílkoviny (výskyt, vlastnosti)</li> <li>○ hlavní složky potravy pro zdravou výživu</li> <li>○ enzymy</li> <li>○ vitaminy</li> <li>○ hormony</li> <li>○ biokatalyzátory</li> <li>○ nukleové kyseliny</li> </ul>	
<b>CHEMIE VE SPOLEČNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</li> <li>○ orientuje se ve využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemické výrobky</li> <li>○ chemická výroba, její fáze</li> <li>○ chemický průmysl v ČR</li> <li>○ suroviny, druhotné suroviny</li> <li>○ potraviny, konzervace potravin</li> <li>○ plasty (polyethylen, polyvinylchlorid, polystyren)</li> <li>○ kaučuk (výroba pneumatik)</li> <li>○ syntetická vlákna (silon, polyestery, polyamidová vlákna)</li> <li>○ otravné a jedovaté látky</li> <li>○ drogy</li> <li>○ emise, imise, ochrana životního prostředí</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Životní prostředí regionu a České republiky (INT)</p> <p><i>Exkurze</i></p>
<b>REDOXNÍ REAKCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozeznává redoxní reakce mezi ostatními chemickými reakcemi</li> <li>○ určuje v jednoduchých redoxních reakcích oxidaci a redukci</li> <li>○ vypočítává v jednoduchých redoxních reakcích koeficienty v chemických rovnicích</li> <li>○ zná některé činitele ovlivňující korozi</li> <li>○ zná některé způsoby ochrany kovů proti korozi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ redoxní reakce (oxidace, redukce)</li> <li>○ výroba surového železa a oceli</li> <li>○ koroze</li> <li>○ elektrolýza a její význam v praxi</li> <li>○ galvanický článěk</li> <li>○ olověný akumulátor</li> </ul>	

**CHEMIE**  
**Ročník: třetí**

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ÚVOD DO STUDIA CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí a dodržuje zásady bezpečné práce v laboratoři</li> <li>○ vysvětlí varovné značky a objasní obsah H a P vět</li> <li>○ pojmenuje běžné laboratorní pomůcky</li> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi chemicky čistou látkou a směsí</li> <li>○ rozliší homogenní a heterogenní směs</li> <li>○ pojmenuje a napíše chemické vzorce vybraných chemických látek</li> <li>○ zapíše symboly jednotlivých chemických veličin a jejich jednotky</li> <li>○ řeší jednoduché příklady s použitím definičních a odvozených vztahů veličin nebo úměry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BPOZ</li> <li>○ laboratorní řád</li> <li>○ klasifikace chemických látek podle zákona</li> <li>○ názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>○ názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>○ chemické výpočty (látkové množství, molární hmotnost, hmotnostní a objemový zlomek, koncentrace)</li> </ul>	
<b>SLOŽENÍ A STRUKTURA CHEMICKÝCH LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše složení atomu</li> <li>○ zapíše počty částic v jádře a obalu atomu i iontu podle protonového čísla a velikosti náboje</li> <li>○ charakterizuje typy radioaktivního záření</li> <li>○ zapíše elektronovou konfiguraci prvků podle pravidel o zaplňování orbitalů</li> <li>○ vysvětlí podmínky vzniku chemické vazby</li> <li>○ využívá periodické tabulky chemických prvků k předvídání chemických vlastností prvků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba atomu</li> <li>○ orbital, jeho popis kvantovými čísly</li> <li>○ periodická soustava chemických prvků</li> <li>○ chemická vazba</li> <li>○ typy chemické vazby</li> <li>○ slabé vazebné interakce</li> </ul>	
<b>CHEMICKÝ DĚJ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje pojmy chemická reakce a chemická rovnice, výchozí látky a produkty</li> <li>○ zapíše a vyčíslí chemickou rovnici</li> <li>○ určí typ reakce</li> <li>○ klasifikuje roztoky podle hodnoty pH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chemické reakce</li> <li>○ neutralizace a pH</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)

<b>CHEMIE</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Školní výstup:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka: (TOPT, INT, PRO)</b>
<b>ANORGANICKÁ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá názvosloví anorganické chemie</li> <li>○ uvede základní způsoby přípravy, výroby a využití vodíku a kyslíku</li> <li>○ charakterizuje složení vzduchu a běžných druhů vod</li> <li>○ uvede hlavní zdroje znečištění vzduchu a vody</li> <li>○ charakterizuje halogeny</li> <li>○ uvede příklady výskytu halogenů a základní způsoby přípravy a výroby a použití chloru a jodu</li> <li>○ uvede významné sloučeniny halogenů, jejich využití a vliv na životní prostředí</li> <li>○ charakterizuje chalkogeny</li> <li>○ uvede příklady výskytu, získávání a využití síry</li> <li>○ uvede významné sloučeniny síry, jejich využití a vliv na životní prostředí</li> <li>○ uvede výskyt a využití dusíku a fosforu</li> <li>○ uvede významné sloučeniny dusíku, jejich využití a vliv na životní prostředí</li> <li>○ uvede výskyt, vlastnosti a využití uhlíku a jeho sloučenin</li> <li>○ uvede vlastnosti a využití křemíku</li> <li>○ uvede příklady využití sloučenin olova a hliníku v praxi</li> <li>○ uvede příklady výskytu sodíku, draslíku, hořčíku a vápníku v přírodě a způsob výroby a využití sodíku a hořčíku</li> <li>○ uvede příklady využití sloučenin sodíku a hořčíku v praxi</li> <li>○ uvede výskyt, vlastnosti, získávání a použití významných d-prvků</li> <li>○ uvede příklady využití sloučenin d-prvků v praxi</li> <li>○ uvede způsoby využití radioaktivních prvků v energetice a v medicíně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vodík, kyslík</li> <li>○ p-prvky</li> <li>○ s-prvky</li> <li>○ d-prvky</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT) TO: Problematika vztahů organismů a prostř. (INT)
<b>ORGANICKÁ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní strukturu organických sloučenin, odvodí vaznost uhlíku v organických sloučeninách, popíše typy vazeb v organických sloučeninách, vysvětlí vliv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organické sloučeniny, jejich struktura, typy vazeb, izomerie</li> <li>○ reakce organických sloučenin</li> </ul>	

	<p>charakteru vazeb na vlastnosti látek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí základní názvoslovné principy a způsob jejich využití</li> <li>○ klasifikuje organické reakce (adice, eliminace, substituce, přesmyk)</li> <li>○ charakterizuje organické reakce podle způsobu štěpení vazby a podle typu integrujících částic (elektrofilní, nukleofilní, radikálové)</li> <li>○ klasifikuje organické sloučeniny (uhlovodíky a deriváty uhlovodíků)</li> <li>○ pojmenovává uhlovodíky systematickými i triviálními názvy</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé skupiny uhlovodíků</li> <li>○ uvede metody přípravy jednotlivých skupin uhlovodíků</li> <li>○ popíše fyzikální vlastnosti jednotlivých skupin uhlovodíků, vysvětlí změny teploty varu v homologické řadě alkanů, popíše toxické působení arenů</li> <li>○ rozliší substituční, adiční, eliminační a polymerační reakce</li> <li>○ popíše a vysvětlí průběh chlorace methanu, katalytické dehydrogenace ethanu, adice chloru, chlorovodíku a vody na ethen a ethyn, substituční reakce benzenu (chlorace, nitrace)</li> <li>○ popíše výrobu plastů (PE, PP, PS) a další průmyslové využití uhlovodíků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ klasifikace organických sloučenin</li> <li>○ uhlovodíky a jejich názvosloví</li> <li>○ alkany</li> <li>○ alkeny</li> <li>○ alkyny</li> <li>○ areny</li> </ul>	
	○	○	

<b>CHEMIE</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ORGANICKÁ CHEMIE: DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní typy derivátů uhlovodíků (halogenderiváty, dusíkaté deriváty, kyslíkaté deriváty, heterocyklické sloučeniny)</li> <li>○ používá systematické i triviální názvy a vzorce jednotlivých derivátů</li> <li>○ předpoví ze struktury vlastnosti derivátů</li> <li>○ zapíše pomocí rovnic nebo schémat základní metody přípravy a výroby jednotlivých derivátů</li> <li>○ vysvětlí průběh reakcí derivátů, zapíše je pomocí rovnic nebo schémat</li> <li>○ charakterizuje nejvýznamnější deriváty, jejich význam v praxi</li> <li>○ objasní toxické působení halogenderivátů</li> <li>○ vysvětlí aciditu alkoholů, fenolů a karboxylových kyselin a jejich derivátů</li> <li>○ posoudí aromatický stav heterocyklických sloučenin</li> <li>○ provede jednoduché důkazové reakce vybraných derivátů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ halogenderiváty - názvosloví, klasifikace, příprava, vlastnosti a reaktivita, přehled nejvýznamnějších (chloroform, tetrachlormethan, vinylchlorid, freony)</li> <li>○ dusíkaté deriváty - názvosloví, klasifikace, příprava, vlastnosti a reaktivita, přehled nejvýznamnějších (nitrosloučeniny, aminy)</li> <li>○ kyslíkaté deriváty - přehled</li> <li>○ alkoholy a fenoly - názvosloví, klasifikace, příprava, vlastnosti a reaktivita, přehled nejvýzn. (methanol, ethanol, ethandiol, glycerol, fenol)</li> <li>○ karbonylové sloučeniny - aldehydy, ketony - názvosloví, klasifikace, příprava, vlastnosti a reaktivita, přehled nejvýznamnějších (formaldehyd, acetaldehyd, aceton)</li> <li>○ karboxylové kyseliny - názvosloví, klasifikace, příprava, vlastnosti a reaktivita, přehled nejvýzn. (mravenčí kys., octová kys., šťavelová kys.)</li> <li>○ substituované karboxylové kyseliny - hydroxy-, aminokyseliny</li> <li>○ funkční deriváty karboxylových kyselin - estery</li> <li>○ deriváty kyseliny uhličitě - fosgen, močovina</li> <li>○ heterocyklické sloučeniny - názvosloví, klasifikace, přehled nejvýznamnějších</li> </ul>	
<b>CHEMIE PŘÍRODNÍCH LÁTEK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní skupiny přírodních látek, zhodnotí jejich význam</li> <li>○ objasní strukturu lipidů, sacharidů, proteinů a nukleových kyselin</li> <li>○ zapíše vzorci výchozí látky těchto struktur</li> <li>○ vysvětlí podstatu vazeb v těchto strukturách</li> <li>○ provede jednoduché důkazové reakce sacharidů a bílkovin</li> <li>○ uvědomí si toxicitu a negativní účinek alkaloidů na člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lipidy - rozdělení a vznik, jejich význam a praktické využití</li> <li>○ sacharidy - charakteristika a rozdělení, struktura, vlastnosti, přehled nejvýznamnějších</li> <li>○ proteiny - klasifikace, struktura, význam</li> <li>○ nukleové kyseliny - struktura a význam</li> </ul>	

**Pozn. Od 3. ročníku probíhá výuka všech uvedených témat a podtémat paralelně v českém i španělském jazyce**

## Vyučovací předmět: *Biologie*

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Biologie patří do vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP DG a integruje části vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Dále předmět Biologie realizuje vybrané tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova a Environmentální výchova z RVP DG. Biologie se vyučuje od prvního do šestého ročníku.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

Předmět Biologie je vyučován v 1. - 6. ročníku

1. ročník	2 hodiny
2. ročník	2 hodiny
3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny
5. ročník	2 hodiny
6. ročník	2 hodiny

#### Organizační vymezení předmětu:

Výuka biologie probíhá v odborně učebně vybavené didaktickými pomůckami, informační a komunikační technikou, která umožňuje efektivní vyučování.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

##### Kompetence k učení

- během výkladů studentů předkládáme dostatek informací, které umí třídít, vyhledávat samostatně nebo v kooperaci s ostatními
- studenti vnímají souvislosti s jinými vzdělávacími oblastmi a na základě toho si vytvářejí komplexnější pohled na matematické přírodní, společenské a kulturní jevy

##### Kompetence k řešení problémů

- studenti využívají získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, které uplatňují při tvorbě projektů
- studenti jsou schopni obhájit svá rozhodnutí na základě posuzování společných a rozdílných znaků na přírodninách
- studenti jsou schopni při vzájemném kontaktu a jednání s ostatními analyzovat problémová biologická témata

##### Kompetence komunikativní

- studenti spolupracují se spolužáky, dokáží jasně formulovat své myšlenky a názory, které si procvičují v písemném i ústním projevu
- dokáží naslouchat jiným, porozumět, reagovat na dotazy vyučujícího, ostatních studentů
- studenti využívají informační technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem

#### Kompetence sociální a personální

- studenti zažívají a chápou výhody spolupráce, získávají nové poznatky
- dokáží se vcítovat do potřeb a rolí ostatních lidí, dokáží pomáhat druhým a současně požádat o pomoc
- na základě výuky si studenti vytvoří povědomí o základních lidských hodnotách (zdraví, vztah obou pohlaví, čisté životní prostředí...)

#### Kompetence občanské

- studenti se chovají zodpovědně v krizových situacích, dokáží poskytnout první pomoc
- jsou schopni pojmenovat zásady zdravého životního stylu zaměřeného k ochraně vlastního zdraví a zdraví ostatních
- studenti chápou nebezpečí rasismu a xenofobie, na základě zkušeností si vytváří vlastní názor v oblasti mezilidských vztahů
- chápou základní ekologické souvislosti a environmentální problémy v globálním i lokálním měřítku, účastní se ekologických soutěží

#### Kompetence pracovní

- studenti dodržují pracovní postupy a bezpečnost práce
- reálně posuzují a hodnotí svůj vlastní výkon a schopnosti
- v hodinách praktických činností se soustředí na pracovní výkon v rámci pracovního postupu a bezpečnosti práce

<b>BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>PŮVOD A VÝVOJ ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se ve vývojových stupních člověka</li> <li>○ umí rozlišit příčiny vývojových změn u člověka</li> <li>○ vysvětlí příčiny rasismu a jak proti rasismu vystupovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historický vývoj primátů</li> <li>○ historický vývoj člověka</li> <li>○ lidské rasy</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</li> <li>○ objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</li> <li>○ rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</li> <li>○ aplikuje první pomoc při poranění a jiném poškození těla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ druhy tkání, charakteristika</li> <li>○ anatomie a fyziologie - stavba a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgánové soustavy - opěrná, pohybová, oběhová, dýchací, trávicí, vylučovací, rozmnožovací, vyšší nervová činnost, hygiena duševní činnosti</li> <li>○ Nemoci, úrazy a prevence – příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí, závažná poranění a</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Problematika vztahů organismů a prostředí

<b>VÝCHOVA KE ZDRAVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dává do souvislostí složení stravy s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</li> <li>○ dává do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika, spojená se zneužíváním návykových látek</li> <li>○ uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni</li> <li>○ vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a je schopen o ni diskutovat</li> <li>○ zná rizika předčasné sexuální zkušenosti</li> <li>○ uplatňuje osvojené, preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s přenosnými civilizačními chorobami</li> </ul>	<p>život ohrožující stavy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výživa a zdraví, zásady zdravého stravování, vliv životních podmínek a způsob stravování</li> <li>○ auto-destruktivní závislost - zdravotní rizika zneužívání návykových látek</li> <li>○ sexuální dospívání a reprodukční zdraví</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Problematika vztahů organismů a prostředí</p>
<b>GENETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</li> <li>○ uvede příklady dědičnosti v praktickém životě a příklady vlivu prostředí na utváření organismů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dědičnost a proměnlivost organismů - podstata dědičnosti a přenos dědičných informací</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE</b> <b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>NEŽIVÁ PŘÍRODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše jednotlivé vrstvy Země, porovná jejich vlastnosti</li> <li>○ na modelu krystalu najde prvky souměrnosti, určí krystalovou soustavu</li> <li>○ na vzorku minerálu určí fyzikální vlastnosti</li> <li>○ rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny, uvede příklady jejich využití</li> <li>○ rozliší jednotlivé geologické děje, vysvětlí příčiny jejich vzniku a důsledky</li> <li>○ porovná jednotlivé geologické éry</li> <li>○ každé geologické éře přiřadí charakteristické zástupce z řad rostlin a živočichů</li> <li>○ vysvětlí vznik života na Zemi</li> <li>○ popíše geologickou stavbu ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba a vývoj Země</li> <li>○ mineralogie: nerost - typy, souměrnost, krystalové soustavy, fyzikální a chemické vlastnosti nerostů, třídění a přehled nerostů, jejich význam a využití</li> <li>○ petrologie: horniny vyvřelé, usazené, přeměněné, přehled hornin, jejich význam a využití</li> <li>○ vnitřní a vnější geologické děje - jejich příčiny a důsledky</li> <li>○ vznik a vývoj zemské kůry</li> <li>○ poruchy zemské kůry</li> <li>○ sopečná činnost</li> <li>○ zemětřesení</li> <li>○ zvětrávání</li> <li>○ působení zemské tíže, vody, větru, organismů</li> <li>○ vývoj zemské kůry a organismů na Zemi - geologické éry, vznik a vývoj života na Zemi</li> <li>○ geologický vývoj a stavba ČR</li> </ul>	

<b>ZÁKLADY EKOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede příklady vlivu neživé přírody na organismy, objasní jejich důsledky</li> <li>○ rozlišuje populace, společenstva, ekosystémy, objasní vztahy a tok energie ve vybraném ekosystému</li> <li>○ uvede příklady kladných a záporných vlivů člověka na životní prostředí</li> <li>○ vysvětlí vznik ozónové díry, kyselých dešťů, skleníkového efektu, uvede jejich důsledky</li> <li>○ uvede příklady chráněných území v ČR</li> <li>○ navrhne možnosti, jak přispět k ochraně ŽP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organismy a prostředí - abiotické a biotické podmínky života</li> <li>○ světlo, teplo, vzduch, voda, minerální látky</li> <li>○ jedinec, populace, společenstvo, ekosystém</li> <li>○ ochrana přírody - globální ekologické problémy a jejich řešení, chráněná území</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT) TO: Životní prostředí regionu a České republiky (INT)  <i>exkurze</i>
<b>BIOLOGIE</b> <b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>OBEČNÁ BIOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>○ objasnit podstatu buněčného metabolismu</li> <li>○ objasní strukturu eukaryotní buňky a funkci jejich organel</li> <li>○ zhotoví nativní preparát rostlinné buňky a popíše viditelné organely</li> <li>○ popsat rozdíly v průběhu a výsledku mitózy a meiózy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakteristika živých soustav - vlastnosti a látkové složení</li> <li>○ metabolismus organismů</li> <li>○ eukaryotní buňka - stavba a funkce jednotlivých organel, dělení buněk</li> </ul>	

<b>BIOLOGIE ROSTLIN -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje specifické znaky řas, významné skupiny a jejich praktické využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přehled systému rostlin</li> <li>○ nižší rostliny - řasy</li> </ul>	
---------------------------	--	--	--

<b>BIOLOGIE VIRŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje viry jako nebuněčné organismy</li> <li>○ popíše průběh virové infekce</li> <li>○ uvede příklady virových onemocnění, popř. možnosti jejich prevence a léčby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba virů</li> <li>○ průběh virové infekce</li> <li>○ virová onemocnění</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE PROKARYOTNÍCH ORGANISMŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní strukturu prokaryotní buňky</li> <li>○ charakterizuje bakterie a sinice, jejich význam z ekologického a hospodářského hlediska</li> <li>○ uvede příklady bakteriálních nemocí, popř. možnosti jejich prevence a léčby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prokaryotní buňka - stavba a funkce jednotlivých organel</li> <li>○ charakteristika bakterií - typy, význam</li> <li>○ sinice - jejich stavba a význam</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ROSTLIN: ANATOMIE A MORFOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje typy pletiv a jejich funkci</li> <li>○ popíše stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> <li>○ interpretuje květní vzorce a diagramy</li> <li>○ objasní průběh opylení a oplození rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pletiva, jejich typy a funkce</li> <li>○ vegetativní rostlinné orgány - kořen, stonek, list</li> <li>○ generativní rostlinné orgány - květ a plod, opylení a oplození</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ROSTLIN: FYZIOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše způsoby příjmu a výdeje vody rostlinou</li> <li>○ objasní průběh fotosyntézy a dýchání, porovná jejich význam pro rostlinu i ostatní organismy</li> <li>○ charakterizuje růst a vývoj rostlin</li> <li>○ uvede příklady pohybů rostlin</li> <li>○ porovná význam a princip pohlavního a nepohlavního rozmnožování rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vodní režim rostlin</li> <li>○ fotosyntéza a dýchání</li> <li>○ výživa rostlin</li> <li>○ růst a vývoj rostlin</li> <li>○ pohyby rostlin</li> <li>○ rozmnožování rostlin</li> </ul>	

<b>SYSTÉM A EVOLUCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše rodozměnu vybraných rostlin - ploník, kaprad', plavuň, přeslička</li> <li>○ uvede nejdůležitější zástupce oddělení vyšších rostlin a jejich význam v přírodě a pro člověka</li> <li>○ porovná stavbu jedno- a dvouděložných rostlin</li> <li>○ určí s možným využitím literatury základní druhy rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mechorosty</li> <li>○ kaprad'orosty - plavuně, přesličky, kapradiny</li> <li>○ nahosemenné rostliny</li> <li>○ krytosemenné rostliny - jedno- a dvouděložné</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE HUB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná základní znaky hub s rostlinami a živočichy</li> <li>○ vymezí způsoby výživy hub</li> <li>○ uvede nejdůležitější zástupce hub a jejich praktický význam</li> <li>○ určí s možným využitím literatury základní druhy hub</li> <li>○ charakterizuje lišejníky, jejich význam v přírodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stavba, výživa a rozmnožování hub</li> <li>○ význam hub</li> <li>○ přehled nejdůležitějších skupin hub</li> <li>○ lišejníky</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>MORFOLOGIE A ANATOMIE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní strukturu živočišné buňky</li> <li>○ charakterizuje pohlavní a nepohlavní rozmnožování a zárodečný vývin živočichů</li> <li>○ charakterizuje typy tkání a jejich funkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ živočišná buňka</li> <li>○ rozmnožování a vývin mnoho-buněčných živočichů</li> <li>○ živočišné tkáně</li> </ul>	
<b>SYSTÉM A EVOLUCE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe stavbu jednobuněčných živočichů a pozná nebezpečí parazitických prvoků</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé živ. kmeny a jejich zástupce</li> <li>○ zná negativní účinky parazitů (motolice, tasemnice, škrkavky) na člověka</li> <li>○ popíše stavbu jednotlivých zástupců a dovede je rozlišit podle schránek</li> <li>○ charakterizuje stavbu těla jednotlivých zástupců</li> <li>○ dovede rozlišit stavbu těla zástupců jednotlivých skupin, jejich pozitivní a negativní význam v přírodě</li> <li>○ pozná hlavní zástupce členovců</li> <li>○ dovede popsat a poznat zástupce jednotlivých tříd ostnokožců</li> <li>○ dovede charakterizovat vnitřní stavbu těla jednotlivých skupin a vývoj jednotlivých těl. soustav</li> <li>○ pozná jednotlivé zástupce a jejich význam v přírodě a pro člověka</li> <li>○ zná základní ekologické nároky živočichů na prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ prvoci</li> <li>○ mnohobuněční živočichové</li> <li>○ diblastica – houby, žahavci, žebernatky</li> <li>○ triblastica</li> <li>○ ploštěnci, hlísti</li> <li>○ měkkýši</li> <li>○ kroužkovci</li> <li>○ členovci</li> <li>○ ostnokožci</li> <li>○ Strunatci, obratlovci</li> <li>○ kruhouští, paryby</li> <li>○ ryby, obojživelníci</li> <li>○ plazi</li> <li>○ ptáci</li> <li>○ savci</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)

<b>BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VZNIK A PODMÍNKY ŽIVOTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje základní podmínky života</li> <li>○ objasní vznik života na Zemi</li> <li>○ uvede rozdíly mezi rostlinami a živočichy</li> <li>○ popíše základní stavební a funkční jednotku života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik a vývoj živých soustav</li> <li>○ stavba živočišné buňky</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí člověka do živ. systému</li> <li>○ orientuje se ve vývojových stupních člověka</li> <li>○ popíše hominizační proces</li> <li>○ uvede příklad rasismu a boj proti rasismu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ historický vývoj primátů</li> <li>○ historický vývoj člověka</li> <li>○ lidské rasy</li> </ul>	<b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)
<b>ORGÁNOVÉ SOUSTAVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ definuje tkáň, rozdělení, rozdíly</li> <li>○ charakterizuje význam a funkci tkání</li> <li>○ popíše stavbu kostí, typy kostí, spojení</li> <li>○ popíše kostru člověka a její funkce</li> <li>○ objasní vývoj, růst kostí</li> <li>○ vysvětlí onemocnění kloubů</li> <li>○ rozliší stavbu, funkci, princip činnosti všech druhů svaloviny</li> <li>○ určí polohu, význam kosterních svalů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tkáň</li> <li>○ soustava kosterní</li> <li>○ soustava svalová</li> </ul>	
<b>SOUSTAVY PŘEMĚNY LÁTKOVÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní složení tělní tekutiny, funkci</li> <li>○ vysvětlí vztahy mezi krví, tkáňovým mokem a mizou</li> <li>○ popíše stavbu srdce a princip činnosti</li> <li>○ vysvětlí funkci plicního oběhu a tělního oběhu krve</li> <li>○ popíše rozdíly ve stavbě a funkci žíly, tepny a vlásečnice</li> <li>○ popíše způsob měření krevního tlaku</li> <li>○ objasní význam lymfatického systému</li> <li>○ uvědomí si význam imunitního systému</li> <li>○ prokáže znalost základů první pomoci při zástavě srdeční činnosti a krvácení</li> <li>○ popíše stavbu dýchacích cest a plic</li> <li>○ vysvětlí mechanismus dýchání</li> <li>○ popíše tvorbu hlasu a ochranu hlasivek</li> <li>○ prokáže znalost resuscitace</li> <li>○ popíše stavbu a funkci jednotlivých částí trávicí soustavy</li> <li>○ rozliší trávení, vstřebávání a odstraňování odpadních látek</li> <li>○ uvede zásady zdravé výživy s ohledem na stav organismu</li> <li>○ popíše stavbu, funkci a význam vylučovací soustavy</li> <li>○ objasní tvorbu a složení moči</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ tělní tekutiny</li> <li>○ oběhová soustava</li> <li>○ dýchací soustava</li> <li>○ trávicí soustava</li> <li>○ vylučovací soustava, homeostáza, kůže</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní souvislost vylučovací soustavy s udržením homeostázy</li> <li>○ popíše stavbu a funkci kůže, typy kožních derivátů</li> <li>○ prokáže znalost první pomoci při poranění kůže; omrzliny, popáleniny</li> </ul>		
<b>REGULAČNÍ SOUSTAVY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje žlázy s vnitřní sekrecí</li> <li>○ objasní uvolňování hormonů a jejich působení</li> <li>○ popíše stavbu a funkci částí nervového systému</li> <li>○ popíše stavbu, funkci neuronů</li> <li>○ vysvětlí práci nervové buňky při podráždění</li> <li>○ rozliší podmíněný a nepodmíněný reflex</li> <li>○ popíše stavbu, funkci, význam onemocnění smyslových orgánů a receptorů</li> <li>○ uvědomí si význam smyslových orgánů</li> <li>○ dává do souvislosti udržování stále tělesné teploty a homeostázy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řízení látkové (hormonální)</li> <li>○ řízení nervové (reflexní)</li> <li>○ smyslová soustava</li> </ul>	
<b>SOUSTAVA NERVOVÁ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu, funkci a význam pohlavních. orgánů muže</li> <li>○ objasní přenos pohlavních chorob</li> <li>○ vysvětlí podstatu ochrany před početím</li> <li>○ popíše stavbu, funkci, význam pohlavních orgánů ženy</li> <li>○ ujasní si fáze menstruačního cyklu</li> <li>○ uvede možnosti antikoncepční ochrany</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohlavní soustava muže</li> <li>○ pohlavní soustava ženy</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)
<b>INDIVIDUÁLNÍ VÝVOJ ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje vývoj před narozením</li> <li>○ objasní průběh a změny v těhotenství</li> <li>○ popíše fáze porodu</li> <li>○ charakterizuje jednotlivá období postnatálního vývoje</li> <li>○ seznámí se s pojmem hygiena duševní činnosti a zásadami správného životního stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vývoj před narozením</li> <li>○ vývoj po narození</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)
<b>BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: šestý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<b>GENETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše složení, strukturu a funkce nukleových kyselin</li> <li>○ objasní genetický kód</li> <li>○ popíše průběh replikace, transkripce a translace</li> <li>○ objasní pojem gen, exprese genetické informace, princip regulace genové exprese</li> <li>○ odvodí pořadí aminokyselin v peptidu</li> <li>○ objasní praktický a vědecký význam genomu člověka a uvede příklady praktického využití genového inženýrství a jeho přínos pro člověka</li> <li>○ je schopen porovnat genetické informace v prokaryotní a eukaryotní buňce</li> <li>○ charakterizuje fáze mitózy a miózy</li> <li>○ vysvětlí podstatu a genetické důsledky crossing-overu a segregace chromozomů</li> <li>○ vysvětlí Mendlovy zákony a jejich aplikace</li> <li>○ vysvětlí princip a důsledky vazby genů, Morganovy zákony</li> <li>○ popíše typy chromozomového určení pohlaví a znaků pohlavně ovlivněných</li> <li>○ objasní podstatu klonování</li> <li>○ charakterizuje spontánní a indukované mutace a druhy mutací</li> <li>○ uvede příklady různých typů mutací a příčiny jejich vzniku</li> <li>○ je schopen zhodnotit význam mutací a uvést příklady potencionálních mutagenů</li> <li>○ objasní genetické zákonitosti v autogamické a panmiktické populaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ molekulární základy dědičnosti</li> <li>○ genetika buňky</li> <li>○ genetika mnohobuněčného organismu</li> <li>○ genetická proměnlivost</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší jednoduché příklady pomocí Hardyho-Weinbergova zákona</li> <li>○ charakterizuje faktory narušující genetickou rovnováhu v populaci</li> <li>○ vysvětlí, v čem spočívá nebezpečí příbuzenského křížení</li> <li>○ uvede základní metody výzkumu genetiky člověka</li> <li>○ vysvětlí význam lékařské genetiky a uvede příklady dědičných chorob</li> <li>○ řeší jednoduché úlohy, při kterých se z rodokmenu určí typ dědičnosti sledovaného znaku a doplní genotypy určených jedinců</li> <li>○ je schopen sestavit jednoduchý rodokmen a poukázat na případná rizika dědičných chorob</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ genetika populací</li> <li>○ genetika člověka</li> </ul>	

<b>EKOLOGIE A OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje abiotické a biotické faktory prostředí a jejich vliv na organismy</li> <li>○ popíše koloběhy základních biogenních prvků v přírodě</li> <li>○ uvede příklady druhů se širokou a úzkou ekologickou valencí</li> <li>○ uvede příklady negativních vlivů na určité organismy</li> <li>○ uvede znaky populace a faktory ovlivňující jejich početnost a charakterizuje vzájemné vztahy mezi organismy a populacemi</li> <li>○ objasní význam biologické regulace přemnožených druhů s konkrétními příklady</li> <li>○ zdůvodní nezbytnost jednotlivých složek ekosystému</li> <li>○ interpretuje grafické záznamy a vývoje populace</li> <li>○ definuje pojem společenstvo, popíše základní typy společenstev a jejich strukturu</li> <li>○ charakterizuje a porovnává primární a sekundární sukcese společenstva</li> <li>○ charakterizuje základní typy ekosystémů střední Evropy</li> <li>○ utváří příklady potravních řetězců a objasňuje vzájemnou souvislost mezi abiotickými a biotickými faktory ekosystému</li> <li>○ hodnotí změny v ekosystému a je schopen uvést příklady krátkodobých a dlouhodobých změn a jejich důsledků</li> <li>○ charakterizuje základní formy a principy ochrany přírody v ČR i ve světě</li> <li>○ prokazuje na příkladech, jak životní prostředí ovlivňuje činnost lidstva a politika státu</li> <li>○ navrhuje opatření jak bránit znečišťování životního prostředí</li> <li>○ uvádí příklady činností, kterými lze snížit čerpání neobnovitelných zdrojů energie a surovin, a uvádí příklady alternativních zdrojů</li> <li>○ navrhuje konkrétní opatření ke snížení produkce odpadů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organismy a prostředí</li> <li>○ ekologie populací</li> <li>○ ekologie společenstev a ekosystémů</li> <li>○ ochrana životního prostředí</li> </ul>	<p><b>PT: Enviromentální výchova</b> TO: Problematika vztahů organismů a prostředí (INT)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT) TO: Životní prostředí regionu a České republiky (INT)</p>
---	--	---	---

## Vyučovací předmět: Zeměpis

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět Zeměpis je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda s přesahem do vzdělávací oblasti Člověk a společnost. Zahrnuje obsah vzdělávacího oboru Zeměpis (Geografie) v RVP DG. Předmět integruje tematické okruhy průřezových témat Environmentální výchova, Multikulturní výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech a Mediální výchova. Předmět má celou řadu mezipředmětových vztahů k ostatním oborům vyučovaných na škole (matematika, fyzika, biologie, dějepis, základy společenských věd).

Pojetí i obsah výuky je optimální kombinací španělského a českého přístupu k předmětu a jeho výuce. U nás je zeměpis řazen mezi přírodní vědy, ve Španělsku mezi vědy společenské a studuje se v kombinaci s historií, většinou v rámci jednoho předmětu. Ve srovnání se španělským pojetím je větší prostor věnován i celkům z obecné fyzické geografie, geografii regionální a samozřejmě geografii vlastní země (zeměpis České republiky), ve srovnání s českým pojetím je výrazně posílena výuka zeměpisu Španělska a Latinské Ameriky. Výuka je od třetího ročníku vedena ve španělštině, pouze zeměpis České republiky se vyučuje česky.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	1 hodina, výuka probíhá v českém jazyce
2. ročník	2 hodiny, výuka probíhá v českém jazyce
3. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce
4. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce
5. ročník	2 hodiny, z toho 1 hodina ve španělském jazyce, 1 hodina zeměpisu České republiky v českém jazyce
6. ročník	2 hodiny, výuka probíhá ve španělském jazyce

#### Organizační vymezení předmětu:

Výuka se nedělí na skupiny, probíhá v učebně zeměpisu i v jiných, zejména kmenových učebnách. Součástí výuky jsou např. zeměpisné vycházky, besedy a výukové pořady realizované i mimo budovu školy. Do výuky jsou začleňovány formy kooperativní výuky, ve vyšších ročnících se zvyšuje podíl samostatné práce s informacemi.

V pátém a šestém ročníku studia si mohou zájemci zvolit z nabídky volitelných předmětů Seminář ze zeměpisu.

#### Výchovné a vzdělávací strategie:

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitel využívá tyto metody, postupy a formy práce:

##### Kompetence k učení

- učitel nabízí žákům úlohy, referáty nebo anotace, studenti při jejich řešení či tvorbě vyhledávají, zpracovávají, třídí a hodnotí informace z širších informačních zdrojů (mapy, grafy, tabulky, obrázky, knihy, filmy, reportáže, tisk, televize, internet)
- učitel motivuje žáky k prezentaci krátkých aktualit nebo referátů, v nich mají žáci možnost propojit poznatky získané z vyučování se znalostmi z ostatních vzdělávacích oblastí; důraz je kladen na aktuální domácí i mezinárodní dění

##### Kompetence k řešení problémů

- učitel formou projektů či v podobě úkolů vytváří s žáky předpoklady pro řešení zadávaných problémových zeměpisných témat
- k propojení teorie s praxí a pro upevnění poznatků získaných ve vyučování slouží zeměpisné exkurze, v jejichž průběhu žáci odpovídají na vhodně zvolené otázky či plní určité úkoly

##### Kompetence komunikativní

- učitel umožňuje vytvořit prostor pro interpretaci poznatků a názorů žáků na zeměpisná témata, vede nebo moderuje diskusi s žáky

- učitel umožňuje žákům prezentovat zpracované práce nebo úlohy v elektronické podobě

#### Kompetence sociální a personální

- učitel v rámci plnění daných úloh či při tvorbě projektů navrhuje a umožňuje práci žáků v různě velkých skupinách

#### Kompetence občanské

- učitel prezentuje informace z oblasti demografie a aktuálního dění, na základně těchto informací si žák uvědomí multikulturalitu lidské společnosti, učí se respektovat tuto jazykovou, náboženskou, sociální a kulturní rozdílnost, staví se odmítavě ke xenofobním i rasistickým názorům
- učitel motivuje žáky pro účast do soutěží či podobných aktivit v rámci školy
- učitel seznamuje žáky s možnostmi, jak pomoci lidem v oblastech postižených přírodními katastrofami, válečnými konflikty nebo jinou tíživou situací
- učitel v politické geografii a souvisejícím učivu zdůrazňuje principy demokracie

#### Kompetence pracovní

- učitel předkládá informace z náplně učiva zeměpisu světa i České republiky, žáci si tak mohou vytvořit představu o dalším vzdělávání či profesi
- učitel pomocí kontroly i hodnocením úkolů a dovedností žáků je vede k pečlivé a systematické práci

<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: první (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém měřítku</li> <li>○ uvádí příklady účasti České republiky v mezinárodních organizacích a integracích států</li> <li>○ lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky, dokáže zhodnotit jejich rozdílné přírodní hospodářské, sídelní podmínky a také předpoklady k rozvoji cestovního ruchu a přeshraniční spolupráce</li> <li>○ vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</li> <li>○ hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeměpisná poloha, rozloha, členitost, historický vývoj</li> <li>○ přírodní podmínky (geomorfologické členění ČR, vodstvo, podnebí, krajiny)</li> <li>○ ochrana přírody v ČR</li> <li>○ historické a kulturní dědictví</li> <li>○ obyvatelstvo: základní geografické a demografické charakteristiky, osídlení a sídelní poměry</li> <li>○ organizace státu</li> <li>○ hospodářský vývoj, aktivity, sektorová a odvětvová struktura hospodářství</li> <li>○ transformační společenské, politické a hospodářské procesy; hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě</li> <li>○ regiony České republiky: administrativní členění ČR - kraje České republiky (přírodní podmínky a hospodářské charakteristiky jednotlivých krajů, osídlení a obyvatelstvo krajů, předpoklady k cestovnímu ruchu v jednotlivých krajích),</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>

		<p>euroregion, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o místní region: zeměpisná poloha, kritéria pro vymezení místního regionu, vztahy k okolním regionům, základní charakteristiky s důrazem na specifika regionu důležitá pro jeho další rozvoj</li> </ul>	
<b>TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</li> <li>o aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografické exkurze: orientační body, jevy, pomůcky a přístroje; stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran, pohyb podle mapy a azimutu, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu; jednoduché panoramatické náčrtky krajiny, situační plány, hodnocení přírodních jevů a ukazatelů</li> </ul>	
<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: druhý (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>GEOGRAFICKÉ INFORMACE, KARTOGRAFIE, HISTORIE LIDSKÉHO POZNÁVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o porovnává historický vývoj geografie a názory na vznik a tvar Země z dostupných informačních zdrojů</li> <li>o používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>o přiměřeně hodnotí geografické objekty, jevy a procesy v krajinné sféře, jejich určité pravidelnosti, zákonitosti a odlišnosti, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost</li> <li>o vytváří a využívá osobní myšlenková (mentální) schémata a myšlenkové (mentální) mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o komunikační geografický a kartografický jazyk: vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary: důležité body, výrazné liniové (čárové) útvary, plošné útvary a jejich kombinace: síť, povrchy; hlavní kartografické produkty: plán, mapa; jazyk mapy: symboly, smluvené značky, vysvětlivky</li> <li>o glóbus, měřítko globusu, zeměpisná síť, poledníky a rovnoběžky, zeměpisné souřadnice, určování zeměpisné polohy</li> <li>o měřítko a obsah plánů a map, orientace plánů a map vzhledem ke světovým stranám; praktická cvičení a aplikace s dostupnými kartografickými produkty v tištěné i elektronické podobě</li> <li>o základní informační geografická média a zdroje dat</li> <li>o zařazení geografie do systému věd, významné historické osobnosti a objevy v geografii</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>PLANETA ZEMĚ A JEJÍ ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o zhodnotí postavení Země ve vesmíru a srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> <li>o prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> <li>o porovnává složky a prvky krajinné sféry, jejich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Země jako vesmírné těleso, Sluneční soustava: tvar, velikost a pohyby Země a jejich důsledky- střídání dne a noci, střídání ročních období, světový čas, časová pásma, pásmový čas, datová hranice, smluvený čas</li> <li>o socioekonomická sféra, její složky, prvky a vývoj</li> <li>o fyzikogeografická sféra a její členění</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Problematika vztahů organismů a prostředí (INT) TO: Člověk a životní prostředí (INT)

	<p>vzájemnou souvislost a podmíněnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozeznává a pojmenuje tvary zemského povrchu</li> <li>○ srovnává působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</li> <li>○ zná jednotlivé části fyzickogeografické sféry včetně pojmů, jevů a probíhajících procesů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ atmosféra</li> <li>○ biosféra</li> <li>○ pedosféra</li> <li>○ hydrosféra</li> <li>○ litosféra</li> <li>○ kryosféra</li> </ul>	
<b>ČLOVĚK ŽIJE NA ZEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace, její rozložení, strukturu, růst, pohyby a dynamiku růstu a pohybů, zhodnotí na přiměřené úrovni mozaiku multikulturního světa</li> <li>○ rozliší hlavní rasová, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika</li> <li>○ rozliší a porovnává státy světa, jejich mezinárodní integrační uskupení</li> <li>○ rozliší a pojmenuje hlavní problémy lidstva, posoudí jednotlivé regiony s výskytem globálních problémů a zhodnotí možnosti jejich řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obyvatelstvo světa: základní kvantitativní a kvalitativní geografické, demografické, hospodářské a kulturní charakteristiky</li> <li>○ struktura obyvatelstva – rasy, jazyky, národy, náboženství, pohyb</li> <li>○ kulturní a politické prostředí - státní zřízení, formy vlády, politické a vojenské organizace, hlavní světová ohniska napětí</li> <li>○ globální problémy lidstva a jejich dělení, jednotlivé problémy ve vybraných regionech a možnosti jejich řešení</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT)  TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)  TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)  <b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>
<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: třetí (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>

<b>ÚVOD DO STUDIA GEOGRAFIE – ZÁKLADNÍ GEOGRAFICKÉ INFORMACE, HISTORIE GEOGRAFIE. KARTOGRAFIE A TOPOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá dostupné geografické zdroje informací a dat, dostupné kartografické produkty</li> <li>○ používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>○ zjišťuje historický vývoj geografie, různé názory na vznik a tvar Země</li> <li>○ orientuje se ve vývoji kartografie, umí zevrubně analyzovat vybrané staré mapy</li> <li>○ zná základy praktické topografie</li> <li>○ analyzuje význam geografie v současnosti, poznává současné trendy v geografii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy</li> <li>○ geografická kartografie a topografie</li> <li>○ hlavní kartografické produkty - plán, mapa; měřítko map; obsah map</li> <li>○ zeměpisná síť, zeměpisné souřadnice</li> <li>○ kartografie, geografie v současnosti; geografické informační a navigační systémy – GIS (geografický informační systém), DPZ (dálkový průzkum Země), jejich praktické využití</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)	
<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ - VESMÍR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovná postavení Země ve vesmíru, srovnává podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy naší sluneční soustavy</li> <li>○ objasní důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vesmír – zrození, struktura; galaxie; sluneční systém</li> <li>○ Země jako vesmírné těleso</li> <li>○ tvar, velikost a pohyby Země; důsledky pohybů Země</li> <li>○ světový čas; časová pásma; datová hranice</li> </ul>		
<b>PŘÍRODNÍ OBRAZ ZEMĚ - FYZICKOGEOGRA- FICKÁ SFÉRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší složky a prvky krajinné sféry, i jejich vzájemnou souvislost</li> <li>○ objasní působení endogenních a exogenních procesů, jejich působení na modelování zemského povrchu, vliv těchto procesů na člověka a přírodu</li> <li>○ rozeznává tvary zemského povrchu</li> <li>○ objasní globální cirkulaci atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických páسů; analyzuje význam atmosféry pro člověka</li> <li>○ analyzuje význam hydrosféry pro člověka i přírodu; objasní velký a malý oběh vody</li> <li>○ vysvětlí význam půdního obalu Země jako jednoho z pilířů rozvoje společnosti</li> <li>○ rozpozná hlavní biomy světa, jejich faunu, floru; objasní hlavní problémy životního prostředí, nastíní možná řešení pomoci životnímu prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ litosféra: struktura Země; litosférické desky; vznik kontinentů a oceánů; georeliéf; endogenní a exogenní síly, důsledky jejich působení</li> <li>○ atmosféra: struktura atmosféry; počasí, podnebí; meteorologické fenomény; podnebné pásy; člověk a jeho vliv na atmosféru</li> <li>○ hydrosféra: oběh vody v přírodě; slaná a sladká voda; rozložení vod na Zemi</li> <li>○ půdní obal Země, význam půdy pro člověka</li> <li>○ biomy – bioklimatické oblasti, jejich fauna, flora</li> <li>○ ochrana životního prostředí</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)	
<b>ZEMĚPIS</b> <b>Ročník: čtvrtý (ve španělském jazyce)</b>				
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>	

<b>SPOLEČENSKÉ A HOSPODÁŘSKÉ PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zhodnotí vývoj a růst světové populace a důsledky tohoto růstu</li> <li>○ analyzuje rozložení, pohyby obyvatelstva</li> <li>○ analyzuje multikulturnost, hlavní rasová, etnická, jazyková a náboženská specifika</li> <li>○ rozliší funkci sídel; pojmenuje základní znaky sídel; analyzuje současný vývoj osídlení</li> <li>○ zhodnotí rozmístění, objem a distribuci zdrojů surovin a energie; lokalizuje na mapách hlavní zdroje surovin a energie ve světě</li> <li>○ porovná státy světa podle zvolených kritérií</li> <li>○ analyzuje socioekonomické ukazatele jako hlavní indikátory ekonomické vyspělosti zemí</li> <li>○ objasní pojem globalizace</li> <li>○ lokalizuje na mapě nejdůležitější aktuální geopolitické změny</li> <li>○ analyzuje nejdůležitější ekonomické a ekonomické integrace států</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ obyvatelstvo světa a jeho základní charakteristika z hlediska demografického, etnického, hospodářského</li> <li>○ nerovnoměrné rozmístění obyvatelstva a důsledky z toho plynoucí</li> <li>○ pohyb obyvatel – přirozené pohyby; migrační pohyby</li> <li>○ urbanizace; sídla – jejich struktura, funkce</li> <li>○ světové hospodářství – jeho základní charakteristika a rozdělení do příslušných sektorů</li> <li>○ socioekonomické ukazatele hospodářského rozvoje</li> <li>○ zdroje surovin a energie, jejich rozmístění ve světě</li> <li>○ politická, bezpečnostní a hospodářská integrace států</li> <li>○ globalizace</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)  TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)  <b>PT: Environmentální výchova</b>  TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>
<b>REGIONY SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí, lokalizuje regiony světa</li> <li>○ lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, porovná jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</li> <li>○ posoudí změny, které se odehrály ve vybraných regionech, odehrávají či mohou odehrát, analyzuje příčinu těchto změn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vybrané makroregiony světa – Severní Amerika (USA, Kanada); Austrálie, Oceánie. Vybrané státy Asie - Japonsko, Čína, Izrael.</li> <li>○ geografická charakteristika daných regionů z hlediska přírodních a socioekonomických poměrů; kulturní, jazyková, náboženská specifika daných oblastí</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT)</p>
<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: pátý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>REGIONY SVĚTA: EVROPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ srovná rozlohu Evropy s jinými kontinenty</li> <li>○ vymezí geografickou polohu Evropy a její propojenost s nejbližšími světadíly</li> <li>○ určí přírodní podmínky (povrch, vodstvo, klima, rostlinstvo a živočišstvo, ochrana přírody) Evropy</li> <li>○ porovná počet obyvatel Evropy, rozmístění obyvatelstva, hustotu zalidnění s ostatními kontinenty, zná specifika obyvatel Evropy (demografické, jazykové, náboženské, etnické hledisko)</li> <li>○ analyzuje politické a hospodářské poměry Evropy – jednotlivých vybraných makroregionů či států;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evropa</li> <li>○ charakteristika Evropy – přírodní a socioekonomické poměry</li> <li>○ Evropská Unie – vznik, vývoj, instituce; aktuální situace; aktuální problémy a jejich možná řešení; EU a mládež; EU a Česká republika</li> <li>○ celková charakteristika jednotlivých evropských makroregionů a vybraných států, přírodní a socioekonomické poměry; přírodní a kulturní bohatství států</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>  TO: Žijeme v Evropě (INT)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ stanoví jádrové a periferní oblasti Evropy</li> <li>○ analyzuje politické a hospodářské změny, které se odehrály v Evropě, odehrávají či mohou odehrávat, zjistí jejich příčinu</li> <li>○ samostatně pracuje s různými druhy map, s grafy, se statistickými materiály</li> <li>○ dovede pochopit multikulturní aspekty evropského kontinentu, specifika rozdílných etnik a kultur</li> <li>○ spojuje poznatky z výuky s dalšími informacemi získanými z médií (z tisku, televize, internetu), používá získané vědomosti v praktických situacích</li> <li>○ dovede ocenit přírodní krásy Evropy i krásu lidských výtvorů, ví o jejich ocenění a ochraně v rámci UNESCO</li> <li>○ zajímá se o poznání zemí, regionů, způsobu života obyvatel dané oblasti</li> </ul>		
<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: pátý (v českém jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ČESKÁ REPUBLIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hodnotí a porovnává polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém měřítku</li> <li>○ uvádí příklady účasti České republiky v mezinárodních organizacích a integracích států</li> <li>○ lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti České republiky</li> <li>○ lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky, dokáže zhodnotit jejich rozdílné přírodní hospodářské, sídelní podmínky a také předpoklady k rozvoji cestovního ruchu a přeshraniční spolupráce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zeměpisná poloha, rozloha, členitost, historický vývoj</li> <li>○ ČR a integrace</li> <li>○ přírodní podmínky (geomorfologické členění ČR, vodstvo, geologický vývoj)</li> <li>○ ochrana přírody v ČR</li> <li>○ přírodní a kulturní dědictví ČR</li> <li>○ obyvatelstvo ČR, geografické a demografické charakteristiky</li> <li>○ sídelní struktura, sídla a jejich funkce</li> <li>○ hospodářství ČR- vývoj, sektorová a odvětvová struktura hospodářství</li> <li>○ rekreace a cestovní ruch v ČR</li> <li>○ transformační společenské, politické a hospodářské procesy</li> <li>○ hospodářské a politické postavení České republiky v Evropě a ve světě</li> <li>○ administrativní členění ČR - kraje České republiky: přírodní podmínky a hospodářské charakteristiky jednotlivých krajů, osídlení a obyvatelstvo krajů, předpoklady k cestovnímu ruchu v jednotlivých</li> </ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)</p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>

		krajích o euroregion, přeshraniční spolupráce se sousedními státy v euroregionech	
<b>TERÉNNÍ GEOGRAFICKÁ VÝUKA, PRAXE A APLIKACE</b>	o ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu o aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny	o terénní geografická výuka, praxe a aplikace, geografické exkurze a terénní cvičení, praktická topografie, orientace, bezpečnost pohybu a pobytu v terénu, postupy při pozorování a zobrazování krajiny	
<b>ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: šestý (ve španělském jazyce)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>REGIONY SVĚTA: ASIE, AFRIKA</b>	o vymezi geografickou polohu vybraných kontinentů; porovná dané světadíly s ostatními (rozloha, obyvatelstvo) o určí přírodní podmínky (povrch, vodstvo, klima, fauna, flora) o analyzuje obyvatelstvo - rozmístění obyvatelstva, hustotu zalidnění, všimá si demografických, jazykových, náboženských, etnických aspektů o analyzuje politické a hospodářské poměry jednotlivých vybraných makroregionů či států; stanoví jádrové a periferní oblasti o analyzuje nejdůležitější politické a hospodářské změny, které se odehrály, odehrávají či mohou odehrávat, zjistí jejich příčinu o samostatně pracuje s různými druhy map, s grafy, se statistickými materiály o dovede pochopit multikulturní aspekty daných kontinentů, specifika rozdílných etnik a kultur o spojuje poznatky z výuky s dalšími informacemi získanými z médií (z tisku, televize, internetu), používá získané vědomosti v praktických situacích o dovede ocenit přírodní krásy, i krásu lidských výtvorů o zajímá se o poznání zemí, regionů, způsobu života	o světadíly – Asie, Afrika o geografická charakteristika kontinentů - jejich přírodní a socioekonomické poměry o charakteristika významných států, jejich politické zřízení, hospodářský a kulturní význam o významné hospodářské a politické organizace o celková charakteristika vybraných makroregionů a vybraných států, přírodní a socioekonomické poměry, přírodní a kulturní bohatství států o nejvýznamnější problémy daných makroregionů – z hlediska politického, ekonomického, etnického, náboženského, sociálního	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT) TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)
<b>REGIONY SVĚTA: ŠPANĚLSKO, LATINSKÁ AMERIKA</b>	o vymezi geografickou polohu Španělska, Latinské Ameriky o určí přírodní podmínky (povrch, vodstvo, klima, fauna, flora)	o Španělsko, Latinská Amerika o geografická charakteristika - přírodní a socioekonomické poměry o charakteristika Španělska i vybraných států Latinské	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Globální problémy,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analyzuje obyvatelstvo - rozmístění obyvatelstva, hustotu zalidnění, všimá si demografických, jazykových, náboženských, etnických aspektů</li> <li>○ analyzuje politické a hospodářské poměry; stanoví jádrové a periferní oblasti</li> <li>○ analyzuje nejdůležitější politické a hospodářské změny, které se odehrály, odehrávají či mohou odehrávat, zjistí jejich příčinu</li> <li>○ samostatně pracuje s různými druhy map, s grafy, se statistickými materiály</li> <li>○ dovede pochopit multikulturní aspekty daných oblastí</li> <li>○ spojuje poznatky z výuky s dalšími informacemi získanými z médií (z tisku, televize, internetu), používá získané vědomosti v praktických situacích</li> <li>○ zajímá se o poznání zemí, regionů, způsobu života</li> </ul>	<p>Ameriky, jejich politické zřízení, hospodářství; přírodní a kulturní bohatství vybraných států</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ významné hospodářské a politické organizace</li> <li>○ nejvážnější problémy daných oblastí – z hlediska politického, ekonomického, etnického, náboženského, sociálního</li> </ul>	<p>jejich příčiny a důsledky (INT)  TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)  <b>PT: Multikulturní výchova</b>  TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</p>
--	---	--	---

## **Vyučovací předmět: Hudební výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Hudební obor ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP DG. Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace. V etapě základního i středního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy.

Hudební činnosti rozvíjejí celkovou osobnost žáka, vedou však zejména k rozvoji jeho hudebnosti, která se projevuje dovednostmi sluchovými, rytmickými, pěveckými, intonačními, instrumentálními, hudebně pohybovými, hudebně tvořivými a poslechovými. Žák může prostřednictvím hudebních činností uplatnit své individuální schopnosti a dovednosti.

Obsahem vokálních činností je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci a produkci.

Obsahem hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání znějící hudby, při němž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat.

V předmětu hudební výchova je průběžně realizováno průřezové téma Osobnostní a sociální výchova.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

1. ročník	1 hodina
2. ročník	1 hodina
3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Ve 3. a 4. ročníku si žáci povinně volí mezi hudební a výtvarnou výchovou a pracují v oddělených skupinách. Výuka je realizována formou vyučovacích hodin ve specializované učebně školy i formou výchovných koncertů v koncertních sálech.

## **Výchovné a vzdělávací strategie:**

### Kompetence k učení

- učitel nabízí žákům různé způsoby pro osvojování si učiva, hodnotí jejich úspěšnost a pomáhá najít vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení
- postupným pronikáním do hudebního oboru vede učitel žáky k uvědomění si významu hudby pro jejich život
- prostřednictvím práce s referáty dává učitel žákům příležitost naučit se vyhledávat, třídít, zpracovávat a předávat informace, uchovávat je a dále je uplatňovat
- při práci s hudebním dílem a při osvojování si nových informací učitel směřuje žáky k využívání obecně užívaných termínů a k aplikaci již dříve získaných informací
- při hudebně pohybových, vokálních a instrumentálních činnostech vytváří učitel prostředí pro tvorbu a experiment

### Kompetence k řešení problémů

- učitel simuluje problémové situace, upozorňuje na nesrovnalosti a tím rozvíjí schopnost žáků pokoušet se nalézt řešení, povzbuzuje při případném nezdaru, a to jak při hudebních aktivitách, tak při osvojování si nového učiva

### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáky k logickému, výstižnému a kultivovanému projevu
- učitel vytváří prostor pro diskusi a obhajobu vlastních názorů žáků, např. při poslechových činnostech, a upozorňuje na nutnost vzájemné tolerance
- učitel vede žáky k porozumění hudebním záznamům a k osvojení si základních gest používaných v hudebních činnostech

### Kompetence sociální a personální

- učitel vytváří v hodinách hudební výchovy při instrumentálních, vokálních i hudebně pohybových činnostech prostor pro společnou práci, pro práci v týmu, kde si žák hledá a nachází své pozice, umí pomoci nebo o pomoc požádat a tím ovlivňuje kvalitu společné práce a současně vytváří a upevňuje dobré mezilidské vztahy

### Kompetence občanské

- při výchovných koncertech učitel uvádí do povědomí žáků a dle možností i do jejich životní praxe pravidla chování a společenské etikety
- učitel vysvětluje žákům význam našich národních tradic a kulturního a historického dědictví a zapojuje dle možností žáky do kulturního dění

### Kompetence pracovní

- učitel dává žákům dostatek příležitostí ke zvládnutí základní techniky hry na jednoduché hudební nástroje a při hře je vede k dodržování vymezených pravidel

<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlasová hygiena</li> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Sociální komunikace (INT)</b>  <i>projekt</i>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra na hudební nástroje</li> <li>○ tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře</li> </ul>	
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná některé z tanců a předvede jednoduchou pohybovou vazbu</li> <li>○ reaguje na hudbu pohybem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lidové tance</li> <li>○ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní</li> <li>○ tyto písně na základě individuálních schopností a získaných dovedností realizuje</li> </ul>	lidová píseň, její charakteristika, členění <ul style="list-style-type: none"> <li>○ klíče</li> <li>○ druhy not podle výšky a délky</li> <li>○ hra a zpěv podle jednoduchého notového zápisu</li> <li>○ takty</li> <li>○ pohybové ztvárnění sudého a lichého taktu, jeho identifikace při poslechu</li> <li>○ dynamická a tempová znaménka, jejich interpretace při zpěvu a hře na nástroje i jejich vnímání při poslechu</li> </ul>	
<b>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> <li>○ rozpozná poslechem jednotlivé nástroje, pokouší se je identifikovat i ve skupině nástrojů</li> <li>○ rozlišuje poslechem jednotlivé zpěvní hlasy</li> <li>○ uvědomuje si možnosti spojení hudby s jinými druhy umění</li> </ul>	hudební materiál, hudebně výrazové prostředky <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tón, melodie, rytmus, harmonie, dynamika, barva</li> </ul> nástroje symfonického orchestru <ul style="list-style-type: none"> <li>○ smyčcové, dechové, bicí</li> </ul> hudba na jevišti, hudba a tanec <ul style="list-style-type: none"> <li>○ opera, opereta, muzikál, balet</li> </ul> kapitoly z dějin evropské hudby <ul style="list-style-type: none"> <li>○ baroko, klasicismus (nové instrumentální a vokálně-instrumentální formy)</li> </ul> kapitoly z dějin české hudby <ul style="list-style-type: none"> <li>○ vznik české národní hymny, Národní divadlo</li> </ul>	

<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě</li> <li>○ zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hlasová hygiena</li> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Sociální komunikace (INT)</b>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá hudební nástroje při individuálních či společných hudebních aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra na hudební nástroje</li> <li>○ tvorba jednoduchých instrumentálních doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře</li> <li>○ improvizace</li> </ul>	
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozpozná některé z tanců různých slohových období</li> <li>○ reaguje na hudbu pohybem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lidové a umělé tance</li> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů</li> <li>○ vlastní pohybové ztvárnění hudby</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní a skladeb různých stylů a žánrů</li> <li>○ tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ durové a mollové stupnice</li> <li>○ základní harmonické funkce T, S, D</li> <li>○ akordové značky</li> <li>○ určení tóniny notového zápisu</li> </ul>	
<b>DĚJINY ČESKÉ A SVĚTOVÉ HUDBY (VYUŽITÍ POSLECHOVÝCH ČINNOSTÍ)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</li> <li>○ dokáže popsat základní specifika hudebních forem jednotlivých období</li> <li>○ orientuje se v proudu znějící hudby a vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> </ul>	<p>kapitoly z dějin české a světové hudby od 19. století po současnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ romantismus</li> <li>○ hudba 20. století</li> <li>○ vznik a vývoj jazzu a populární hudby</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje zásady hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě</li> <li>○ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu</li> <li>○ při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> <li>○ jednohlasý i vícehlasý zpěv nápodobou nebo dle notového zápisu</li> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO: Sociální komunikace (INT)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ správně artikuluje</li> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> </ul>	
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá jednoduché a dle svých možností a schopností i klasické či elektronické hudební nástroje při individuálních nebo společných hudebních aktivitách</li> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných instrumentálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra a tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>○ hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ využití klasických, případně elektronických hudebních nástrojů</li> <li>○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> <li>○ práce s jednoduchým grafickým záznamem instrumentálních kompozic</li> <li>○ přehled o nástrojích orchestru</li> </ul>	
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> <li>○ pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů</li> <li>○ spojení pohybu s hudbou – tance lidové, umělé</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní a jednoduchých skladeb a osvojuje si hudebně teoretické poznatky, které mu umožní zápis dešifrovat</li> <li>○ orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>○ uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>○ rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků</li> <li>○ na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ durové a mollové stupnice</li> <li>○ základní intervaly</li> <li>○ lidová píseň, její charakteristika a členění</li> <li>○ původ hudby, pravěk, starověk</li> <li>○ Vývoj evropské i české hudby</li> <li>○ románský sloh, gregoriánský chorál</li> <li>○ gotické umění, rytířský zpěv, počátky vícehlasu</li> <li>○ renesance, princip vícehlasu</li> <li>○ baroko, vznik opery</li> <li>○ klasicismus, nové instrumentální formy</li> <li>○ romantismus, vznik jednotlivých národních škol, česká a ruská hudba</li> <li>○ role umění a umělce ve společnosti, její proměny</li> <li>○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje zásady hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě</li> <li>○ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu</li> <li>○ při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> <li>○ sólový a sborový zpěv</li> <li>○ jednohlasý i vícehlasý zpěv nápodobou nebo dle notového zápisu</li> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> <li>○ (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>		
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá jednoduché a dle svých možností a schopností i klasické či elektronické hudební nástroje při individuálních nebo společných hudebních aktivitách</li> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných instrumentálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra a tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>○ hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>○ využití klasických, případně elektronických hudebních nástrojů (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> <li>○ práce s jednoduchým grafickým záznamem instrumentálních kompozic</li> </ul>	
<b>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> <li>○ pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ paměťové uchování a reprodukce pohybů</li> <li>○ spojení pohybu s hudbou – tance lidové, umělé</li> </ul>	
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v zápise písní a jednoduchých skladeb a osvojuje si hudebně teoretické poznatky, které mu umožní zápis dešifrovat</li> <li>○ orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>○ uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách</li> <li>○ rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků</li> <li>○ na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> <li>○ uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současné době</li> <li>○ uvědomuje si možnosti využití hudby v mimohudební oblasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ durové a mollové stupnice</li> <li>○ základní intervaly</li> <li>○ základní harmonické funkce</li> <li>○ umělecké směry konce 19. a začátku 20. století (impresionismus, expresionismus, kubismus, secese, neoklasicismus atd.)</li> <li>○ česká a světová hudba 20. století</li> <li>○ počátky a vývoj jazzu a populární hudby ve světě i u nás</li> <li>○ role umění a umělce ve společnosti, její proměny</li> <li>○ hudební průmysl</li> <li>○ hudba jako kulisa (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> </ul>	
<b>KOMPLEXNÍ INTERPRETACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>○ rozpozná hudebně výrazové prostředky užitá ve skladbě</li> <li>○ uvědomuje si hudební formu díla</li> <li>○ pokusí se ukázat důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla</li> <li>○ rozliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> <li>○ vytváří vlastní soudy o znějící hudbě</li> <li>○ uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě</li> <li>○ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ komentovaný poslech hudebních děl vedený formou rozboru skladeb ve spolupráci žáka a učitele s cílem soustředěně poslouchat, analyzovat, vyhledávat informace, vyjádřit svůj názor, argumentovat, uvědomovat si roli subjektu i roli společenských norem, hodnotit a být tolerantní (integrující téma Umělecká tvorba a komunikace)</li> </ul>	

	nesou netoleranci, rasismus a xenofobii a dokáže se od takové hudby distancovat ○ kriticky využívá média k získávání poznatků pro vlastní přípravu		
--	---	--	--

### x Projekt

V průběhu prvních dvou ročníků bude alespoň jednou realizován projekt Návštěva výchovného koncertu Moravské filharmonie Olomouc.

První fáze projektu – příprava na koncert, a to jak z hlediska odborného (informace o programu koncertu – skladatelé, repertoár, dirigent), tak z hlediska společenského chování (zásady etikety, vhodné oblečení).

Druhá fáze – koncert MFO

Třetí fáze – využití zážitků a získaných vědomostí v hodinách Hv, dle možnosti i jejich zpracování v hodinách předmětů Čj a Vv.

## Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Vyučovací předmět je vytvořen na základě rozpracování vzdělávacího obsahu oboru Výtvarný obor ze vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP DG. Je povinně zařazen do všech ročníků základního vzdělávání. V prvním a druhém ročníku bilingvního gymnázia integruje vzdělávací oblast Člověk a svět práce.

Výtvarná výchova vytváří předpoklady pro aktivní zapojení žáků do kulturního dění. Rozvíjí schopnosti žáků esteticky vnímat, prožívat a hodnotit umění, krásu přírody, předmětů a života. Kultivuje estetický vkus a ovlivňuje i způsob života. Výtvarná výchova nabízí k realizaci jak tradiční, tak i nové prostředky. Vedeme žáka k uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě.

Nabízena je kresba, malba, prostorová tvorba, práce v grafických editorech, keramická tvorba, v rámci možností se studenti seznamují s technologiemi a postupy v současném výtvarném umění. Výtvarný obor spolupracuje s obory, které rozvíjejí obrazotvornost žáka dalšími specifickými prostředky, jako jsou hudba, literatura nebo dramatické obory.

V rámci rozšířené výuky mají žáci možnost navštěvovat keramický kroužek.

Při naplňování vyučovacího obsahu Výtvarné výchovy jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Environmentální výchova
- Mediální výchova

### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	1 hodina
2. ročník	1 hodina
3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny

### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v dělených skupinách, max. počet žáků je 16. Toto dělení na skupiny umožňuje lepší podmínky na práci, individuální přístup ke studentům v průběhu vyučování.

Forma realizace výuky: vyučovací hodiny, projekty, exkurze, účast na významných kulturních akcích, vlastní pravidelné prezentace

Místo realizace výuky: specializovaná učebna školy, počítačová učebna, exteriér, galerie, muzea, knihovna

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Jsou zaměřené na rozvíjení klíčových kompetencí žáků.

#### Kompetence k učení

- vhodnou motivací probouzí žákův zájem o výtvarnou kulturu, podporuje jeho tvůrčí schopnosti a fantazii
- žáka vedeme k samostatné a tvořivé činnosti
- vede žáka k tomu, aby se seznamoval a orientoval v kulturním dění a cíleně sledoval, zaznamenával a akceptoval nové trendy v umění (informační zdroje, besedy, výstavy, exkurze)

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka k využití jeho individuálních schopností a nalézání originálních způsobů řešení s využitím vlastních zkušeností, prožitků, získaných vědomostí, fantazie, představivosti a intuice
- žáci jsou vedeni k využívání mezipředmětových vztahů a provázanosti jednotlivých druhů umění.
- dostávají příležitost samostatně řešit svůj tvůrčí záměr s využitím i netradičních postupů

#### Kompetence komunikativní

- prostřednictvím různorodých vizuálně obrazných vyjádření je žák seznamován se specifickým způsobem komunikace (neverbální komunikace, vizuální, obrazová), uvědomuje si tento specifický komunikační význam, uplatňuje a ověřuje si tento komunikační princip i při své tvorbě
- podle svých schopností a dovedností vede žáka k užívání jazyka umění jako specifického jazyka a prostředku komunikace a poznání
- pro interpretaci uměleckých děl vede k používání odborného pojmosloví, které mu pomáhá v orientaci ve svém oboru a ke komunikaci

#### Kompetence občanské

- vede žáka ke vnímání a uvědomování si kulturních a duch. hodnot, významu kulturního dědictví, tolerantnímu přístupu k různorodým kult. hodnotám
- v bilingvním studiu zaměřeném na španělský jazyk vede žáky k rozšiřování vzdělání z oblasti historie španělského výtvarného umění
- vytváří příležitosti k prezentaci na veřejnosti (prezentace projektů, výstavy, web. stránky)
- vede žáka aktivně se zapojovat do kulturního dění
- při kulturních akcích (výstavy, vernisáže) vede k dodržování společenských norem.

### Kompetence sociální a personální

- začlenění skupinové práce do výuky podporuje komunikaci a kooperaci mezi žáky, kdy žáci využívají své zkušenosti, tvůrčí schopnosti a dovednosti. Žáci jsou vedeni k zodpovědnosti za svoji práci ve skupině, respektování individuality i společnosti
- v tvořivých činnostech podporuje samostatnou i týmovou práci
- prostřednictvím tvorby, tvořivých aktivit a komunikace s uměleckým dílem je žák veden k uvědomování si sebe sama

<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>TEMATICKÉ PRÁCE PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastní představy realizuje výběrem vhodných prostředků, porovnává je a pojmenovává různé prvky vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastní tvorba, vnímání a interpretace</li> <li>○ prostředky pro vyjádření: kresba, malba, prostorová tvorba, experimenty s materiálem</li> </ul>	<i>ukázky: literatura, hudba, film, divadlo</i> <i>Ukázky uměleckých děl, odborné publikace, encyklopedie, časopisy</i>
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ověřuje a prakticky využívá kompozičních principů, sleduje jejich proměnu na konkrétních uměleckých dílech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kompoziční postupy (zlatý řez, vertikála, horizontála)</li> </ul>	
<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá perspektivní postupy, sleduje proměny perspektivního zobrazování v historických souvislostech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ perspektivní zobrazování</li> </ul>	
<b>DEKORATIVNÍ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vědomě používá znalosti z oblasti teorie barev a prohlubuje si další znalosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ barva, barvy základní, doplňkové, podvojně, barevná symbolika, barevný kontrast, psychologický účinek barev</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže porovnat svou práci s jinými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ diskuze nad vlastní tvorbou i tvorbou ostatních</li> </ul>	
<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ poznává možnosti designu</li> <li>○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ design, tvar a funkce předmětů</li> <li>○ náčrt jednoduchého modelu</li> <li>○ vytvoření jednoduché konstrukce</li> </ul>	
<b>VÝTVARNÁ KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pokračuje v poznávání různých typů VOV, pojmenovává je a srovnává různé způsoby uměleckého vyjádření</li> <li>○ uvědomuje si kulturní hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění, důraz na umění 19. stol, návštěvy galerií a muzeí</li> <li>○ výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT) <i>Využívání animačních programů galerií a muzeí</i> <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)
<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hledá vhodnou formu pro prezentaci, prezentuje proměny vlastního výtvarného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytváření osobního portfolia, archiv, prezentace v prostoru</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a

	vývoje		jejich významy (INT)
<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>GRAFICKÉ TECHNIKY TEMATICKÉ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ svou tvorbu realizuje výběrem vhodných prostředků, porovnává je a pojmenovává různé prvky vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vlastní tvorba</li> <li>○ plošné a prostorové vyjadřování – kresba, malba, prostorová tvorba, kombinované techniky, grafické techniky</li> </ul>	<i>Ukázky: literatura, hudba, film, divadlo</i> <i>Výtvarné umění: Příklady ukázek uměleckých děl, odborné publikace</i>
<b>ZOBRAZOVÁNÍ PŘÍRODNÍCH A UMĚLÝCH FOREM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vědomě užívá prostředky pro zachycení proměn, zvládá rozvržení v ploše</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uspořádání celku v ploše a prostoru, zachycení proměny tvaru, variace na prvek, nadsázka, deformace</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Sociální komunikace (INT)
<b>TEMATICKÉ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ užívá perspektivních postupů při vyjádření své myšlenky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ perspektivní zobrazování, iluze prostoru</li> </ul>	
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ve vlastní tvorbě používá znalosti z oblasti teorie barev, užívá je k osobitému výtvarnému vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ psychologický účinek barev, barevná symbolika, barevný kontrast</li> </ul>	
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ seznamuje se a vytváří prostřednictvím některých metod současného výtvarného umění (akční umění, video art, performance)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprese tvarová i barevná, fantazijní vyjadřování</li> </ul>	
<b>ZOBRAZOVÁNÍ VÝTVARNÁ KULTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže porovnat svoji interpretaci s jinými, využívá své osobní zkušenosti, vysvětluje své postoje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ debaty a diskuze nad vlastní tvorbou žáků</li> </ul>	
<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ porovnává vztah mezi formou, obsahem a účelem</li> <li>○ navrhuje tvar a sestavuje jednoduché předměty, věnuje pozornost jejich funkčnosti</li> <li>○ poznává možnost designu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ návrh, plán, jednoduchý model</li> <li>○ sochařství, plastika</li> <li>○ práce s materiálem</li> </ul>	
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje a uvědomuje si umělecké a kulturní hodnoty, vychází z historických souvislostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základy dějin umění, pozornost je věnována umění 20. stol., návštěvy galerií</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b>

			TO: Žijeme v Evropě <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>využívá některé prostředky současného umění (PC, foto, video)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváření osobního portfolia, záznamů a dokumentace akcí</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VÝTVARNÉ PRÁCE V MATERIÁLU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>osobní sebeprojekce, důraz na princip „ Já „, - otisk, gesto, grafika rukou, těla, frotáž, silueta, stopa</li> </ul>	
<b>DEKORATIVNÍ ŘEŠENÍ PLOCHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže pojmenovat účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, vědomě s nimi pracuje a rozšiřuje své smyslové vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>linie, plochy, barvy, tvary, kompozice, materiály, pohyb a klid, vertikála a horizontála</li> </ul>	
<b>TEMATICKÉ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porovnává rozdílné znakové systémy, např. mluveného i psaného jazyka, hudby, dramatického umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>různé akce využívající přesahů mezi literární, hudební a výtvarnou výchovou, práce s textem, malovanou poezií, výtvarným záznamem hudby, hereckým gestem, prvky akčního umění</li> </ul>	
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>srovnání různých rolí a různého postavení umělce v dějinách, jeho různý společenský kredit, hledání společenského významu a smyslu</li> </ul>	
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gesto, akční a gestické umění, fotografie</li> </ul>	
<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>konceptová tvorba, abstrakce, kaligrafie, symbol, expresivní žánry, barevné hry, svět věcí, portrét, krajina, užité umění</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>			
<b>TEMATICKÉ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné umění jako experimentální praxe</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v Evropských a globálních</b>

	konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků		<b>souvislostech</b> TO: Žijeme v Evropě (INT)
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	○ na konkrétních příkladech uměleckých děl i vlastní tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	○ hledání charakteristických prostředků, analýza vlastních i uměleckých děl	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Role médií v moderních dějinách (INT)
<b>VÝTVARNÁ KULTURA A UMĚNÍ</b>	○ rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn	○ umělecké směry 20. století ○ seznámení se současnými výtvarnými tendencemi, body-art, land-art, konceptuální umění	
<b>VÝTVARNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>TĚMATICKÉ PRÁCE</b>	○ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpoznává jejich vliv	○ osobní sebereflexe, osobní otisk, gesto, osobní vzpomínky	
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	○ samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění	○ možnost seberealizace a sebevyjádření	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	○ na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě	○ tvůrčí potenciál podvědomí, sebeuvědomování diváka, účast v sociálním prostoru, existence člověka v krajině, surrealismus, akční tvorba, osobní mytologie, performance, land-art, postmodernismus	
<b>ZOBRAZOVÁNÍ</b>	○ využívá technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy	○ požadavek a meze obecné srozumitelnosti, vliv reklamy, masovost projevu, pop art, televize, PC, video	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy (INT)
<b>ZOBRAZOVÁNÍ PŘÍRODNÍCH A UMĚLÝCH FOREM</b>	○ vyjádří účinky vizuálně obrazných jevů na smyslové vnímání a využívá je k rozšíření svého vnímání	○ prostor a plocha, linie, plochy, kompozice, barvy, tvary, materiály, pohyb a klid, vertikála a horizontála, hmota a volný prostor	
<b>VÝTVARNÉ UMĚNÍ</b>	○ rozeznává umělecké slohy a umělecké směry s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných změn	○ neoklasicismus, romantismus, realismus, impresionismus, symbolismus, moderní směry	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)
<b>VÝTVARNÁ KULTURA</b>	○ na konkrétních příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní okolnosti vzniku uměleckých děl	○ proměnlivost obrazu v čase (futurismus), expresionismus, funkce podvědomí (surrealismus)	

<b>PROSTOROVÉ VYTVÁŘENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá různých vizuálních prostředků k vlastním experimentům, uplatňuje prostředky současného výtvarného umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zapojení těla a gest (body-art), haptické vnímání (informel), stopy v krajině (land-art)</li> </ul>	<b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)
---------------------------------	---	--	--

## **Vyučovací předmět: Tělesná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Tělesná výchova vznikl ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví se vzdělávacími obory Výchova ke zdraví a Tělesná výchova z RVP DG.

Výchova ke zdraví (VkZ) zahrnuje tento vzdělávací obsah:

- Zdravý způsob života a péče o zdraví
  - psychohygiena
- Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence
  - autodestruktivní závislosti (doping ve sportu)
  - dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví
- Ochrana člověka za mimořádných událostí
- Vztahy mezi lidmi a formy soužití
  - mezilidské vztahy, komunikace a kooperace
- Změny v životě člověka a jejich reflexe
  - sebepoznání a sebepojetí
  - seberegulace a sebeorganizace činností a chování
  - morální rozvoj

Vyučovací předmět TV usiluje o optimální rozvoj tělesné, duševní a sociální zdatnosti. Cílem je na základě radosti z pohybu si osvojit pohybové dovednosti, uvědomovat si význam zdraví, rozvíjet schopnosti komunikace a vytvořit si trvalý vztah k pohybovým činnostem. Vede k poznání vlastních pohybových možností, zájmů a umožňuje poznat účinky pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu.

Součástí Tělesné výchovy je i zařazování zdravotní tělesné výchovy, kdy speciální vyrovnávací cvičení jsou podle potřeby preventivně využívána v hodinách TV pro všechny žáky nebo jsou zadávána žákům se zdravotním oslabením (II. zdravotní skupina) místo činností kontraindikovaných jejich oslabením. Pro žáky se závažnějším zdravotním oslabením (III. zdravotní skupina) byla zavedena samostatná Zdravotní tělesná výchova (ZTV), kde jsou koncentrováni žáci z celé školy a provádí zde individuální cvičení vedoucí k nápravě jejich zdravotního oslabení (2 hod. týdně).

Na základě zájmu žáků zavádíme také nepovinný předmět - pod názvem sportovní hry (SH) – 2 hod. týdně.

V předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Mediální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

1. ročník	2 hodiny (1+1)
2. ročník	2 hodiny (1+1)
3. ročník	2 hodiny (1+1) + LSVVK (lyžařsko-snowboardový výchovně - výcvikový kurz)
4. ročník	2 hodiny (1+1)
5. ročník	2 hodiny (1+1) + sportovně-turistický kurz
6. ročník	2 hodiny (1+1)

### Organizační vymezení předmětu:

V běžných hodinách výuka probíhá odděleně pro dívky a hochy, popřípadě je třída koedukovaná a je rozdělena na dvě poloviny o stejném počtu studentů. LSVK (lyžařsko-snowboardový vzdělávací kurz) a sportovně-turistický kurz je pouze pro zdravotně způsobilé studenty.

Formy realizace předmětu: vyučovací hodina, kurzy, závody, soutěže, turnaje.

Místa realizace: velká a malá tělocvična, posilovna, venkovní fotbalové hřiště, hřiště na plážový volejbal, přírodní prostředí (lyžařský areál, sportovní areál v přírodním prostředí)

### Výchovné a vzdělávací strategie:

#### Kompetence k učení:

Učitelé budou:

- vést žáky k získávání poznatků s pomocí učitele či spolužáků o tělesné fyziologii (fungování) na základě ověřování účinnosti kondičních programů pro rozvoj zdravotně orientované zdatnosti (ZOZ)-sledování, zaznamenávání, vyhodnocování
- umožňovat zažít úspěch každému žákovi v rámci týmu i samostatně
- motivovat učení směřováním k pěkné postavě a zdravému životnímu stylu, poukázáním na možnost kdykoliv se bez problémů zapojit do skupiny lidí hrajících volejbal (fotbal, basketbal, petanque...) ve volném čase s možností navázání nových kontaktů a uváděním příkladů z oblasti sportu
- umožňovat žákům organizovat a řídit vlastní učení novým pohybovým dovednostem a rozvíjet pohybové schopnosti podle jejich předpokladů
- hodnotit žáky důsledně podle individuálního zlepšení

- povzbuzovat žáky ke sledování sportovních soutěží
- upozorňovat na informační zdroje (internet, televize, knihy, časopisy) související se zdravím a pohybem
- umožňovat diskuzi o těchto informacích (nástěnky)
- usměrňovat žáky ke kladné reakci na kritiku, hodnocení a dobře míněné rady
- předkládat žákům dostatek zpětných informací o jejich činnosti a výkonech (i pomocí videokamery)
- vytvářet dostatek příležitostí pro osvojení a praktické využití vyrovnávacích cvičení (ve škole i mimo školu)

Formy vzdělávání: soutěže, turnaje, diskuse, testy, samostatné a skupinové práce

#### Kompetence k řešení problému:

Učitelé budou:

- podporovat žáky ke kreativě při utváření pohybových skladeb, volných gymnastických sestav, při organizaci turnajů a soutěží (ve skupinkách)
- pomáhat žákům pochopit souvislosti mezi jednotlivými obory (tělesnou výchovou, výchovou ke zdraví, biologií, ekologií, fyzikou, fyziologií), hledat příčiny problémů a směřovat k jejich řešení několika způsoby
- zapojovat žáky do soutěží, turnajů, prezentací a organizace sport. akcí
- vést žáky k získávání informací o vhodné sportovní výzbroji a výstroji, o zásadách hygieny při a po sportování
- vytvářet představu o správném složení vyučovací jednotky TV pro využití při pohybové činnosti ve volném čase
- rozvíjet schopnost odhalovat vlastní chyby, používat odborné názvosloví, gesta, signály
- povzbuzovat k zavádění alternativních řešení ve výběru náčiní, losování, zahájení a ukončování sestav, délky hrací doby, úpravy pravidel podle aktuálních podmínek

Formy vzdělávání: kurzy, soutěže

#### Kompetence komunikativní:

Učitelé budou:

- zapojovat žáky do prezentace poznatků, zážitků a výsledků získaných při sledování sport. utkání v médiích, při školních soutěžích a při vyhodnocování svých výkonů (nástěnky, webové stránky, videokamera)
- směřovat žáky k využívání dostupných prostředků komunikace (internet, televize, knihy, časopisy....) k vyhledávání novinek ve sport. odvětvích (nová pravidla...)
- vést žáky k používání jasného a stručného vyjadřování zvláště v herních situacích, ke vhodné komunikaci mezi sebou, s rozhodčím na hřišti a při vedení družstva
- pomáhat žákům při rozvíjení vztahů se sportovci z jiných škol
- okamžitě řešit otázky šikany, přístupu osobnímu a školnímu majetku

Formy vzdělávání: mimoškolní aktivity, kooperativní formy výuky, turnaje

#### Kompetence sociální a personální:

Učitelé budou:

- povzbuzovat u žáků chování v duchu tolerance, hru fair play a schopnost empatie
- informovat o negativěch sportu (doping, korupce, přepočítávání výkonnosti na peníze)

- do hodnotového řebříčku žáků zařazovat snahu o zdravý životní styl s velkou mírou pohybu
- vést ke spolupráci při dosahování společných cílů ve prospěch skupiny či sportovního družstva a k respektování pravidel soutěží a her
- pomáhat nacházet vlastní místo ve skupině a odhadovat důsledky vlastního jednání a chování
- stavět žáky při sportu do zodpovědných rolí (kapitán, rozhodčí, organizátor, časoměřič, komentátor...)
- vyzvedávat přednosti každého žáka

Formy vzdělávání: soutěže sdružující žáky z různých ročníků, týmová práce, výměnné sportovní pobyty

#### Kompetence občanské:

Učitelé budou:

- vést žáky ke stanovení krátkodobých a dlouhodobých cílů v rámci získávání pohybových dovedností a rozvíjení pohybových schopností ve volném čase a k aktivnímu zapojení do dění v obci (pomoc při organizaci turnajů, soutěží pro mladší děti...)
- nabízet dostatek příležitostí pro praktické osvojení a procvičení dovednosti poskytnout první pomoc v podmínkách sportovních činností a zachovat se zodpovědně při mimořádné události

Formy vzdělávání: zaznamenávání výkonnostního růstu (ročníková práce), kurzy

#### Kompetence pracovní:

Učitelé budou:

- vést žáky k poznání a dodržování zásad bezpečnosti při pohybové činnosti
- vyžadovat soustavnost a vytrvalost při plnění dohodnutých úkolů
- vést žáky k bezpečnému a šetrnému zacházení s náčiním a nářadím při přípravě a úklidu a k účasti na běžné údržbě sportovišť

Formy vzdělávání: sportovní hry, atletika, gymnastika

<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: první</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého denního či týdenního režimu</li> <li>○ vybere za pomoci učitele vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu</li> <li>○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí spolužáka</li> <li>○ vysvětlí pojem zdravý životní styl</li> </ul>	Veškeré pohybové činnosti v TV: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cvičení kondiční</li> <li>○ cvičení koordinační</li> <li>○ kompenzační cvičení po jednostranné zátěži</li> <li>○ dechová a relaxační cvičení</li> <li>○ cvičení pro správné držení těla</li> <li>○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení)</li> <li>○ význam cvičení pro zdravý životní styl</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky volí vhodný rozvojový program</li> <li>○ provede zahřátí a protažení před cvičením,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kondiční programy</li> <li>○ pohybové hry</li> <li>○ strečink</li> </ul>	<i>test pohyblivosti – vstupní a výstupní (podzim, jaro)</i>

	relaxaci a uvolnění po cvičení	o jóga	
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, běhu, skoku a hodů</li> <li>o zná běžeckou abecedu a využívá ji pro přípravu před pohybovou činností</li> <li>o změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je</li> <li>o zná pravidla atletických disciplín a dodržuje je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o testy: běh 50m, 500m (D), 1000m(H), skok do dálky z místa, hod plným míčem</li> </ul> <p>Běh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o speciální běžecká cvičení, sprint na 60m, vytrvalostní běh na 800m (D), na 1500m (H)</li> <li>o technika nízkého startu</li> <li>o technika běhu v zatáčce</li> </ul> <p>Skok</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o skok do dálky z rozběhu krokem</li> <li>o skok do výšky flopem</li> </ul> <p>Hod</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o hod míčkem z rozběhu – tříkrokový rytmus</li> </ul>	<i>testy - na podzim jako vstupní a na jaře jako výstupní</i>
<b>SPORTOVNÍ HRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>o zvládá základní pravidla a dodržuje je</li> <li>o jedná při hře v duchu fair play</li> </ul>	<p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o utkání</li> <li>o HČJ: střelba vrchní jednoruč z naskoku</li> <li>o HK: útočná kombinace založená na přihrávání, obranná kombinace založená na zajišťování</li> <li>o HS: postupný útok, územní obranný systém 0:6</li> </ul> <p>Fotbal (H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o utkání</li> <li>o HČJ: přihrávka po zemi na střední vzdálenost, činnost brankáře - výkop</li> </ul> <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o utkání</li> <li>o HČJ: dvojtakt a střelba po dvojtakt</li> </ul> <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o průpravné utkání</li> <li>o HČJ: odbití obouruč vrchem, spodem, jednoruč (lob), podání spodní, přihrávka, nahrávka</li> <li>o utkání na zmenšeném hřišti (2:2, 3:3)</li> <li>o HK: s nahrávačem u sítě, postavení při příjmu podání</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> TO:Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</p> <p><i>turnaj v rámci třídy (4+1)</i></p> <p><i>basketbal, volejbal - mezitřídní turnaj</i> <i>hřiště na plážový volejbal, tělocvična</i></p> <p>Rozšiřující učivo: smec</p>
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti</li> <li>o z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je</li> <li>o užívá osvojované názvosloví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž ve shybu podhmatem (D), opakované shyby nadhmatem (H), test pohyblivosti</li> </ul> <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o stoj na rukou, přemet stranou</li> </ul> <p>Skoky, přeskoky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o odrazem z trampolínky s pohyby nohou, roznožka</li> </ul>	<p><i>testy - vstupní a výstupní (podzim, jaro)</i></p> <p>Rozšiřující učivo: akrobacie- kotoul letmo přes překážku přeskok- roznožka přes kozu</p>

		<p>přes kozu naděl, skrčka přes kozu našít , skrčka přes bednu našít (H)</p> <p>Hrazda (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ přešvihy únožmo ve vzporu</li> </ul> <p>Kladina (D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduché sestavy</li> </ul> <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ houpání, u záhupu seskok</li> </ul> <p>Šplh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na tyči, na laně</li> </ul>	<p>našíř, přeskok s oddáleným odrazem hrazda – výmyk odrazem jednož, podmet</p> <p><i>gymnastický čtyřboj - soutěž v rámci třídy (volné sestavy)</i></p>
<b>KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním</li> <li>○ předvede základní kroky</li> <li>○ uvědomuje si význam jednotlivých forem cvičení pro společný kontakt, správné držení těla a aktivní odpočinek</li> <li>○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi</li> </ul>	<p>Cvičení s náčiním:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ technika pohybu se švihadlem (D)</li> <li>○ cvičení na gymbalech</li> <li>○ aerobik (D)</li> <li>○ tance-polka, valčík</li> <li>○ kondiční kulturistika</li> </ul>	<i>třídní soutěž ve volné sestavě se švihadlem (D)</i>
<b>ÚPOLY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí význam úpolů pro sebeobranu</li> <li>○ objasní základní filosofii sebeobraných činností a právních hledisek při zneužití bojových prvků</li> <li>○ předvede základy sebeobrané činnosti při napadení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ průpravné úpoly – přetahy, přetlaky, odpory, střehové postoje a pohyb reagující na pohyb soupeře</li> <li>○ základy sebeobranu</li> </ul>	
<b>POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně zorganizuje pohyb. hru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lakros, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis</li> </ul>	<i>výběr hry podle podmínek</i>
<b>HISTORIE A SOUČASNOST SPORTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky (čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu)</li> <li>○ zná naše významné sportovce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ olympiáda, paralympiáda</li> <li>○ historie a současnost sportu</li> <li>○ významné soutěže a sportovci</li> </ul>	<i>školní olympiáda ve vybraných sportech (v roce konání letních OH)</i>
<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: druhý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého režimu</li> <li>○ samostatně vybere vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu a kompenzaci svalového zatížení</li> </ul>	<p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cvičení kondiční a koordinační</li> <li>○ vytrvalostní cvičení</li> <li>○ kompenzační - cvičení po práci v sedu, ve stoji, po jednostranné zátěži</li> <li>○ dechová</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně využívá osvojená kompenzační a relaxační cvičení k regeneraci organismu, k překonání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>○ zhodnotí vlastní životní styl</li> <li>○ upraví pohybovou zátěž podle hodnoty TF</li> <li>○ vysvětlí souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pro správné držení těla</li> <li>○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení)</li> <li>○ význam cvičení pro zdravý životní styl</li> <li>○ tělesné, duševní a sociální zdraví, tělesná a duševní hygiena, otužování</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti</li> <li>○ samostatně se připraví před pohybovou činností a protáhne se a uvolní po ní</li> <li>○ zhodnotí fyzickou zdatnost a možnosti kuřáka a nekuřáka, případně vliv drog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvoj zdatnosti, zvyšování zatížení</li> <li>○ pohybové hry, strečink</li> </ul>	
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v rámci svých možností zlepšuje výkony, techniku v testových disciplínách, běhu, skoku, hodů a vrhu</li> <li>○ změří, zaznamená výkony, vyhodnotí je a prezentuje</li> <li>○ zná pravidla atlet. disciplín a dodržuje je</li> <li>○ samostatně si rozměří rozběh</li> <li>○ dovede řešit problémy a rozhodovat se</li> <li>○ pracuje v týmu na prezentaci výsledků, vzájemně se povzbuzují</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: běh 50m, 500m(D), 1000m(H), skok do dálky z místa, hod plným míčem</li> <li>Běh <ul style="list-style-type: none"> <li>○ speciální běžecká cvičení, sprint na 60m , vytrvalostní běh na 800m (D), na 1 500m (H), štafetový běh</li> </ul> </li> <li>Skok <ul style="list-style-type: none"> <li>○ skok do dálky, do výšky</li> </ul> </li> <li>Hod <ul style="list-style-type: none"> <li>○ hod míčkem z rozběhu (D), hod granátem (H)</li> </ul> </li> <li>Vrh <ul style="list-style-type: none"> <li>○ držení koule, koulařská abeceda, vrh koulí z místa (D-3kg, H-5kg)</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>testy - běhy, skok a hod na podzim jako vstupní, na jaře jako výstupní</i></p> <p>Závod: běh, skok, hod</p> <p>Skok do výšky v tělocvičně</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p> <p>TO: Morálka všedního dne (INT)</p>
<b>SPORTOVNÍ HRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>○ pozná chyby v provedení a doporučí nápravu</li> <li>○ ovládá základy rozhodování při hře</li> <li>○ zvládá stresové situace, hraje slušně a poctivě</li> <li>○ dodrží kolektivní domluvu</li> </ul>	<p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> <li>○ HČJ: střelba po trojtaktu z naskoku</li> <li>○ HS: rychlý protiútok</li> </ul> <p>Fotbal (pouze hoši)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> <li>○ HČJ: přihrávka po zemi na delší vzdálenost</li> </ul> <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> </ul> <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> <li>○ HČJ: podání vrchní, smeč, jednoblok, dvojblok</li> <li>○ utkání (3:3,6:6)</li> </ul>	<p>HČJ = herní činnosti jednotlivce</p> <p><i>mezitřídní turnaj -kopaná, košíková, volejbal venkovní hřiště, tělocvična - celoročně</i></p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b></p> <p>TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p> <p>TO: Sociální komunikace (INT)</p> <p>TO: Spolupráce a soutěž (INT)</p>
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých schopností a možností zvládne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž</li> </ul>	<i>zimní období</i>

	<p>osvojované činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je</li> <li>○ zvládne bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích</li> <li>○ vyšplhá na tyči nebo na laně</li> </ul>	<p>ve shybu (D), opakované shyby (H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ test pohyblivosti</li> </ul> <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ přemet stranou</li> <li>○ záchrana a pomoc</li> </ul> <p>Skoky, přeskoky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ odrazem z trampolinky s obraty, roznožka přes kozu našíř, přeskok s oddáleným odrazem</li> </ul> <p>Hrazda (po bradu)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ výmyk odrazem jednož, snožmo, podmet, toč jízmo vpřed</li> </ul> <p>Kladina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduché náskoky, skoky, obraty, seskoky</li> <li>○ kotoul vpřed</li> </ul> <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ houpání s obraty</li> </ul> <p>Šplh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na tyči, na laně</li> </ul>	<p>Rozšiřující učivo: akrobacie – kotoul letmo, rondat přeskok: přes bednu nadél (H) hrazda – toče doskočná -výmyk tahem (H)</p> <p><i>gymnastický čtyřboj (přeskok, hrazda, kladina, prostná)-soutěž v rámci třídy (volné sestavy)</i></p> <p>Rozšiřující učivo: šplh bez přírazu (H)</p>
<b>KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předvede sestavu se švihadlem</li> <li>○ předvede základní kroky</li> <li>○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi</li> </ul>	<p>Cvičení s náčiním:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ technika pohybu se švihadlem (D)</li> <li>○ cvičení na gymbalech</li> <li>○ aerobik, step aerobik</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p>
<b>TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje zásady správného chování v přírodě</li> <li>○ uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní činnost</li> <li>○ zvládá cykloturistiku a dodržuje zásady bezpečnosti (přilba, chování na silnici i v terénu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ cykloturistika - jízda ve skupině, dodržování vzdáleností, předjíždění (do kopce, z kopce), zastavování</li> <li>○ ochrana přírody při sport. akcích</li> </ul>	<p><b>PT: Environmentální výchova</b> TO: Člověk a životní prostředí (INT)</p>
<b>POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně zorganizuje pohyb. hru</li> <li>○ použije získané dovednosti při organizaci svého volného času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lakros, softbal, petanque, badminton, stolní tenis, ringo, florbal, softtenis</li> </ul>	<p><i>výběr hry podle podmínek</i></p>
<b>SLEDOVÁNÍ A VYHODNOCOVÁNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je, vyhodnotí a prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ měření výkonů, posuzování pohyb. dovedností (evidence a vyhodnocování), možnosti prezentace</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zařazuje pravidelně do svého denního režimu cvičení pro korekci oslabení</li> </ul>		
<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého denního či týdenního režimu</li> <li>○ vybere za pomoci učitele vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu</li> <li>○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí spolužáka</li> <li>○ vysvětlí pojem zdravý životní styl</li> </ul>	<p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cvičení kondiční</li> <li>○ cvičení koordinační</li> <li>○ kompenzační cvičení po jednostranné zátěži</li> <li>○ dechová a relaxační cvičení</li> <li>○ cvičení pro správné držení těla</li> <li>○ vyrovnávací (podle úrovně oslabení)</li> <li>○ význam cvičení pro zdravý životní styl</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky volí vhodný rozvojový program</li> <li>○ provede zahřátí a protažení před cvičením, relaxaci a uvolnění po cvičení</li> <li>○ orientuje se v prováděných testech a naměřených hodnotách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kondiční programy</li> <li>○ pohybové hry</li> <li>○ strečink, jóga</li> <li>○ Vytrvalost (800 m dívky, 1000 m hoši)</li> <li>○ výbušná síla (hod plným míčem obouruč, skok do dálky z místa)</li> <li>○ vytrvalostní síla (sed-leh, výdrž ve shybu- dívky, opakované shyby - hoši)</li> <li>○ tělesná výška, hmotnost, pohyblivost páteře (hloubka předklonu)</li> </ul>	<i>testy vytrvalosti, výbušné síly, pohyblivosti – vstupní a výstupní (podzim, jaro)</i>
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých předpokladů zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách, běhu, skoku a hodů</li> <li>○ zná běžeckou abecedu a využívá ji pro přípravu před pohybovou činností</li> <li>○ změří, zaznamená výkony a vyhodnotí je</li> <li>○ zná pravidla atletických disciplín a dodržuje je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: běh 50m, 500m (D), 1000m(H), Běh</li> <li>○ speciální běžecká cvičení, sprint na 60m, vytrvalostní běh na 800m (D), na 1500m (H)</li> <li>○ technika nízkého startu</li> <li>○ technika běhu v zatáčce</li> <li>○ štafetový běh</li> <li>Skok</li> <li>○ skok do dálky z rozběhu krokem</li> <li>○ skok do výšky flopem</li> <li>Hod</li> <li>○ hod míčkem z rozběhu – tříkrokový rytmus</li> </ul>	<i>testy- na podzim jako vstupní a na jaře jako výstupní</i>
<b>SPORTOVNÍ HRAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládne v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové činnosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</li> <li>○ zvládá základní pravidla a dodržuje je</li> <li>○ jedná při hře v duchu fair play</li> </ul>	<p>Házená</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkáni</li> <li>○ HČJ: uvolňování hráče bez míče a s míčem, střelba vrchní jednoruč z naskoku, vrchní přihrávka jednoruč z místa, obsazování hráče bez míče a s míčem</li> <li>○ HK: útočná kombinace založená na přihrávání, obranná kombinace založená na zajišťování</li> <li>○ HS: postupný útok, územní obranný systém 0:6</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b> TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</p> <p><i>turnaj v rámci třídy (4+1)</i></p>

		<p>Fotbal (H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> <li>○ HČJ: přihrávka po zemi na střední vzdálenost, střelba, činnost brankáře-výkop</li> </ul> <p>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ utkání</li> <li>○ HČJ: dvojtakt a střelba po dvojtaktu, uvolňování hráče bez míče a s míčem</li> </ul> <p>HK: útočná kombinace založená na akci „hod“ a běž“</p> <p>Volejbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ průpravné utkání- přehazovaná</li> <li>○ HČJ: odbití obouruč vrchem, spodem, jednoruč (lob), podání spodní</li> <li>○ utkání na zmenšeném hřišti (2:2, 3:3)</li> <li>○ HK: s nahrávačem u sítě, postavení při příjmu podání</li> </ul>	<p><i>basketbal, volejbal - mezitřídní turnaj</i> <i>hřiště na plážový volejbal, tělocvična</i></p> <p>Rozšiřující učivo: smetč</p>
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti</li> <li>○ z osvojených cviků samostatně vytvoří krátké sestavy a zacvičí je</li> <li>○ užívá osvojované názvosloví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: sedy-lehy za minutu, test obratnosti, výdrž ve shybu podhmatem (D), opakované shyby nadhmatem (H), test pohyblivosti</li> </ul> <p>Akrobacie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ stoj na rukou, přemet stranou, kotoul letmo, skoky - čertík , nůžky (D)</li> </ul> <p>Skoky, přeskoky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ odrazem z trampolinky s pohyby nohou, roznožka přes kozu nadél, skrčka přes kozu našír , skrčka přes bednu našír (H)</li> </ul> <p>Hrazda (po ramena)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ přešvihy únožmo ve vzporu, výmyk odrazem jednož, seskok zášvihem, sešin</li> </ul> <p>Kladina (D)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ jednoduché sestavy</li> </ul> <p>Kruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komihání s odrazem střídnož, komihání s otočením, u záhupu seskok</li> </ul> <p>Šplh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ na tyči, na laně</li> </ul>	<p><i>testy - vstupní a výstupní (podzim, jaro)</i></p> <p>Rozšiřující učivo: akrobacie - kotoul letmo přes překážku přeskok - roznožka přes kozu našír, přeskok s oddáleným odrazem hrazda – podmet</p> <p><i>gymnastický čtyřboj - soutěž v rámci třídy (volné sestavy)</i></p>

<b>KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním</li> <li>○ předvede základní kroky</li> <li>○ uvědomuje si význam jednotlivých forem cvičení pro společný kontakt, správné držení těla a aktivní odpočinek</li> <li>○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi</li> <li>○ umí si vytvořit jednoduchý posilovací program a zná a dodržuje zásady při posilování</li> </ul>	<p>Cvičení s náčiním:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ technika pohybu se švihadlem (D)</li> <li>○ cvičení na gymbalech</li> <li>○ aerobik (D)</li> <li>○ tance-polka, valčík</li> <li>○ cvičení s expandery, jednoručkami a posilovacími stroji</li> <li>○ jízda na spinningovém kole</li> </ul>	<i>třídní soutěž ve volné sestavě se švihadlem a s míčem (D)</i>
<b>ÚPOLY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlit význam úpolů pro sebeobranu</li> <li>○ objasnit základní filosofii sebeobránných činností a právních hledisek při zneužití bojových prvků</li> <li>○ předvést základy sebeobránné činnosti při napadení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ průpravné úpoly – přetahy, přetlaky, odpory, pády, střehové postoje a pohyb reagující na pohyb soupeře</li> <li>○ základy sebeobrány</li> <li>○ soutěživé úpolové hry</li> </ul>	
<b>POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně zorganizuje pohyb, hru</li> <li>○ kreativně se zapojuje do tvorby dalších pohybových her</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lakros, softbal, petanque, badminton, ringo, florbal, softtenis</li> </ul>	<i>výběr hry podle podmínek</i>
<b>HISTORIE A SOUČASNOST SPORTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky (čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ olympiáda, paralympiáda</li> <li>○ historie a současnost sportu</li> <li>○ významné soutěže a sportovci</li> </ul>	<i>školní olympiáda ve vybraných sportech</i>
<b>LYŽOVÁNÍ A SNOWBOARDING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ má přehled o moderní výzbroji a výstroji</li> <li>○ umí namazat lyže</li> <li>○ zvládne bezpečný pohyb na sjezdových tratích</li> <li>○ řídí se zásadami bezpečného pohybu na sjezdovce</li> <li>○ respektuje pokyny HS</li> <li>○ zná pravidla lyžařských disciplín</li> <li>○ umí obrát přednožením a zanožením</li> <li>○ umí bezpečně zastavit smykem</li> <li>○ umí snožný (carvingový) oblouk – střední, dlouhý</li> <li>○ sjede svah střední obtížnosti spojovanými oblouky a bezpečně zastaví</li> <li>○ zvládne jízdu na vleku, nasedání a vysedání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ lyžařská výzbroj a výstroj, její příprava a údržba</li> <li>○ základní technika sjezdového lyžování</li> <li>○ zásady bezpečnosti na sjezdovce</li> <li>○ základy PP při úrazech na sjezdovce</li> <li>○ základní pravidla lyžařských disciplín</li> <li>○ obraty na svahu</li> <li>○ výstupy jednostranným a oboustranným odvratem</li> <li>○ brzdění smykem</li> <li>○ snožný (carvingový) oblouk střední, dlouhý</li> <li>○ jízda na vleku</li> <li>○ jízda v brankách</li> </ul>	<p><i>lyžařský kurz (5 až 6 denní)</i></p> <p><i>Rozšiřující učivo: snowboarding (výzbroj a výstroj, technika jízdy, jízda na vleku)</i></p> <p><i>závody ve slalomu (popř. na snowboardu)</i></p>

<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup- žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST A JEJÍ SLOŽKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti</li> <li>○ samostatně ověří jednotlivými testy úroveň ZOZ a SN</li> <li>○ posuzuje a hodnotí testy</li> <li>○ vede si záznam o svých výkonech</li> <li>○ vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení</li> <li>○ vypočítá svoji optimální tělesnou hmotnost</li> <li>○ vypočítá optimální tepovou frekvenci při aerobním zatížení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybové schopnosti a jejich rozvoj</li> <li>○ ZOZ a její složky (kardiovaskulární a svalová zdatnost, pohyblivost, výpočet tělesné hmotnosti dle vzorce BMI, výpočet tepové frekvence pro aerobní zatížení)</li> <li>○ Testy ZOZ: rychlost (50 m), vytrvalost (500 m – D, 1 000 m – H), výbušná síla horních končetin (hod plným míčem obouruč z místa), výbušná síla dolních končetin (skok snožmo do dálky z místa), pohyblivost (hloubka předklonu), vytrvalostní síla (leh-sed, shyby – výdrž – D, opakované shyby – H), obratnostní test</li> </ul>	<p>Vysvětlivky: ZOZ - zdravotně orientovaná zdatnost SN - svalová nerovnováha</p> <p><i>testy – vstupní na podzim, výstupní na jaře</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následně převažující pohybové zatížení</li> <li>○ organizuje svůj pohybový režim</li> <li>○ samostatně si vybere z nabídky a vhodně použije kondiční program nebo soubor cviků pro udržení či rozvoj ZOZ</li> <li>○ využívá vhodná cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci a zařazuje je do svého režimu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyrovnávací cvičení zaměřená na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení</li> <li>○ strečink, uvolňovací a relaxační cvičení</li> <li>○ individuální pohybový režim podle pohybových předpokladů, dostupnosti, zdravotních předpokladů a zájmu</li> <li>○ kondiční programy</li> <li>○ psychohygienu – předcházení a zvládnutí stresových situací</li> </ul>	
<b>KONDIČNÍ CVIČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná zásady posilování</li> <li>○ zná základy anatomie pohybového aparátu</li> <li>○ zvládá cvičení podle videa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zásady posilování s vlastním tělem na posilovacích strojích</li> <li>○ základy sportovní masáže</li> <li>○ cvičení podle videa</li> <li>○ jízda na ortopedu</li> </ul>	
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti a zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách</li> <li>○ skočí technikou krokem ve skoku dalekém</li> <li>○ skočí do výšky flopem</li> <li>○ zaznamená výkony, vyhodnotí a prezentuje je</li> <li>○ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: 50 m, 500 m (D), 1 000 m (H)</li> <li>○ běhy – sprint 100 m, vytrvalost 800 m (D), 1 500 m (H)</li> <li>○ skoky – daleký technikou kroku, vysoký technikou-flopem</li> <li>○ hod – granátem (technika hodu oštěpem v tříkrokovém odhodovém rytmu)</li> <li>○ vrhy – koulařská abeceda, vrh koulí z místa, po</li> </ul>	<p><i>testy vstupní na podzim (září) a výstupní na jaře (květen)</i> <i>Středoškolské hry v atletice</i> <i>-vyhodnocení nejlepších výkonů ve škole podle věkových kategorií</i> <b>PT:Osobnostní a sociální výchova</b> TO:Poznávání a rozvoj vlastní</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>sunu</li> <li>vrh koulí na výkon</li> </ul>	osobnosti (INT) TO: Spolupráce a soutěž (INT)
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti</li> <li>zvládne volnou sestavu v akrobacii a na hrazdě</li> <li>zvládne přeskok skrčmo přes kozu s oddáleným odrazem</li> <li>vyšplhá na tyči nebo laně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>test obratnosti</li> <li>akrobacie – volná sestava ze 4 prvků</li> <li>hrazda (po čelo) – volná sestava</li> <li>přeskok skrčmo s oddáleným můstkem přes bednu našíř, přeskok s oddáleným odrazem</li> <li>šplh na tyči a laně</li> </ul>	Rozšiřující učivo: kruhy – houpání s obraty a seskok v záhupu
<b>SPORTOVNÍ HRÝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zvládne osvojované HČJ, HK a HS a dovede je použít při hře</li> <li>rozumí základním pravidlům a dodržuje je</li> <li>umí užívat názvosloví, gesta a signály</li> <li>pozná chyby ve vlastním provedení a doporučí nápravu</li> <li>sleduje a hodnotí svoje spolužáky a rozpozná jejich pohybové nedostatky</li> <li>jedná při hře v duchu fair play</li> <li>ve spolupráci zorganizuje turnaj a zajistí jeho medializaci a vyhodnocení</li> <li>zvládne roli rozhodčího</li> <li>usiluje o své pohybové sebezdokonalování v HČJ, HK a HS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>házená – utkání</li> <li>fotbal (H) – utkání, přihrávka a střelba hlavou</li> <li>basketbal – utkání, HČJ-doskakování odražených míčů</li> <li>volejbal – utkání, HČJ – odbití obouruč spodem, odbití obouruč vrchem, odbití jednoruč, dvojblok</li> </ul>	Vysvětlivky: HČJ-herní činnosti jednotlivce HK-herní kombinace HS-herní systém <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Spolupráce a soutěž (INT) <i>turnaje mezitřídní a meziškolní (Středoškolské hry)</i> <i>plážový volejbalový turnaj – květen – červen</i> <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT)
<b>KONDIČNÍ A ESTETICKÉ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně vytvoří sestavu pro aerobic, step aerobic, cvičení s expandery, gumami, malými činkami a švihadlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>aerobic, step aerobic, cvičení s náčiním</li> <li>kondiční kulturistika, cvičení na gymbalech</li> <li>taneční prvky a moderní tanec</li> </ul>	
<b>POHYBOVÉ HRÝ A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jedná fair play</li> <li>samostatně zorganizuje pohybovou hru</li> <li>upraví pravidla podle podmínek</li> <li>využije svých dovedností při organizaci svého volného času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>hry: ringo, florbal, petangue, badminton, stolní tenis, softtenis, nohejbal, lakros, baseball, jízda na kolečkových bruslích, lezení na umělé stěně</li> </ul>	<i>výběr her podle podmínek školy organizace Vánočního turnaje ve florbalu</i> <b>PT: Mediální výchova</b> TO: Média a mediální produkce (INT)
<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup- žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTO VANÁ ZDATNOST A JEJÍ SLOŽKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti</li> <li>samostatně ověří jednotlivými testy úroveň ZOZ a SN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pohybové schopnosti a jejich rozvoj</li> <li>ZOZ a její složky (kardiovaskulární a svalová zdatnost, pohyblivost, výpočet tělesné hmotnosti dle vzorce BMI, výpočet tepové frekvence pro</li> </ul>	Vysvětlivky: ZOZ - zdravotně orientovaná zdatnost SN - svalová nerovnováha

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posuzuje a hodnotí testy</li> <li>○ vede si záznam o svých výkonech</li> <li>○ vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení</li> <li>○ vypočítá svoji optimální tělesnou hmotnost</li> <li>○ vypočítá optimální tepovou frekvenci při aerobním zatížení</li> <li>○ samostatně připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>○ organizuje svůj pohybový režim</li> <li>○ samostatně si vybere z nabídky a vhodně použije kondiční program nebo soubor cviků pro udržení či rozvoj ZOZ</li> <li>○ využívá vhodná cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci a zařazuje je do svého režimu</li> </ul>	<p>aerobní zatížení)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy ZOZ: rychlost (50 m), vytrvalost (500 m – D, 1 000 m – H), výbušná síla horních končetin (hod plným míčem obouřč z místa), výbušná síla dolních končetin (skok snožmo do dálky z místa), pohyblivost (hloubka předklonu), vytrvalostní síla (leh-sed, shyby – výdrž – D, opakované shyby – H), obratnostní test</li> <li>○ vyrovnávací cvičení zaměřená na prevenci a korekci SN a na kompenzaci jednostranného zatížení</li> <li>○ strečink, uvolňovací a relaxační cvičení</li> <li>○ individuální pohybový režim podle pohybových předpokladů, dostupnosti, zdravotních předpokladů a zájmu</li> <li>○ kondiční programy</li> <li>○ psychohygienu – předcházení a zvládnání stresových situací</li> </ul>	<p>testy – vstupní na podzim, výstupní na jaře</p>
<b>KONDIČNÍ CVIČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná zásady posilování</li> <li>○ zná základy anatomie pohybového aparátu</li> <li>○ zvládá cvičení podle videa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zásady posilování s vlastním tělem na posilovacích strojích</li> <li>○ základy sportovní masáže</li> <li>○ cvičení podle videa</li> <li>○ jízda na rotopedu</li> </ul>	
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti a zlepšuje výkony, techniku a taktiku v testových disciplínách</li> <li>○ skočí technikou krokem ve skoku dalekém</li> <li>○ skočí do výšky flopem</li> <li>○ zaznamená výkony, vyhodnotí a prezentuje je</li> <li>○ stanoví si osobní cíle a snaží se jich dosáhnout</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ testy: 50 m, 500 m (D), 1 000 m (H)</li> <li>○ běhy – sprint 100 m, vytrvalost 800 m (D), 1 500 m (H)</li> <li>○ skoky – daleký technikou kroku, vysoký technikou-flopem</li> <li>○ hod – granátem (technika hodu oštěpem v pětikrokovém odhodovém rytmu)</li> <li>○ vrhy – koulařská abeceda, vrh koulí z místa, po sunu</li> <li>○ vrh koulí na výkon – 4 kg (D), 6 kg (H)</li> </ul>	<p>testy vstupní na podzim (září) a výstupní na jaře (květen)  <i>Středoškolské hry v atletice</i>  <i>-vyhodnocení nejlepších výkonů ve škole podle věkových kategorií</i>  <b>PT:Osobnostní a sociální výchova</b>  TO:Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)  TO:Spolupráce a soutěž (INT)</p>
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých předpokladů zvládne osvojované činnosti</li> <li>○ zvládne volnou sestavu v akrobacii a na hrazdě</li> <li>○ zvládne přeskok skrčmo přes kozu s oddáleným odrazem</li> <li>○ vyšplhá na tyči nebo laně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ test obratnosti</li> <li>○ akrobacie – volná sestava z 5 prvků</li> <li>○ hrazda (po čelo) – volná sestava</li> <li>○ přeskok skrčmo s oddáleným můstkem přes kozu našít</li> <li>○ šplh na tyči a laně</li> </ul>	<p>Rozšiřující učivo:  kruhy – houpání s obraty a seskok v záhupu</p>
<b>SPORTOVNÍ HRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládne osvojované HČJ, HK a HS a dovede je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ házená – utkání</li> </ul>	<p>Vysvětlivky:</p>

	<p>použít při hře</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozumí základním pravidlům a dodržuje je</li> <li>○ umí užívat názvosloví, gesta a signály</li> <li>○ pozná chyby ve vlastním provedení a doporučí nápravu</li> <li>○ sleduje a hodnotí svoje spolužáky a rozpozná jejich pohybové nedostatky</li> <li>○ jedná při hře v duchu fair play</li> <li>○ ve spolupráci zorganizuje turnaj a zajistí jeho medializaci a vyhodnocení</li> <li>○ zvládne roli rozhodčího</li> <li>○ usiluje o své pohybové sebezdokonalování v HČJ, HK a HS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fotbal (H) – utkáni, přihrávka a střelba hlavou</li> <li>○ basketbal – utkáni, HS-osobní obrana</li> <li>○ volejbal – utkáni, HČJ – přihrávka ve výskoku a přes hlavu za sebe</li> </ul>	<p>HČJ - herní činnosti jednotlivce  HK - herní kombinace  HS - herní systém  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  TO: Spolupráce a soutěž (INT)  <i>turnaje mezitřídní a meziškolní (Středoškolské hry)</i>  <i>plážový volejbalový turnaj – květen – červen</i>  <b>PT: Mediální výchova</b>  TO: Média a mediální produkce (INT)</p>
<b>KONDIČNÍ A ESTETICKÉ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně vytvoří sestavu pro aerobic, step aerobic, cvičení s expandery, gumami, malými činkami a švihadlem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ aerobic, step aerobic, cvičení s náčiním</li> <li>○ kondiční kulturistika, cvičení na gymbalech</li> <li>○ taneční prvky a moderní tanec</li> </ul>	
<b>POHYBOVÉ HRY A NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jedná fair play</li> <li>○ samostatně zorganizuje pohybovou hru</li> <li>○ upraví pravidla podle podmínek</li> <li>○ využije svých dovedností při organizaci svého volného času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hry: ringo, florbal, petangue, badminton, stolní tenis, softtenis, nohejbal, lakros, baseball, jízda na kolečkových bruslích, lezení na umělé stěně</li> </ul>	<p><i>výběr her podle podmínek školy organizace Vánočního turnaje ve florbalu</i>  <b>PT: Mediální výchova</b>  TO: Média a mediální produkce (INT)</p>
<b>PŘÍPRAVA A ORGANIZACE SPORT. AKCÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ připraví ve spolupráci s ostatními studenty sportovní akci, zorganizuje ji, zdokumentuje a prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ příprava, prezentace, organizace, vyhodnocení, dokumentace, prezentace výsledků</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  TO: Média a mediální produkce (INT)</p>
<b>SLEDOVÁNÍ A VYHODNOCOVÁNÍ POHYB. ČINNOSTÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle pokynů dlouhodobě sleduje pohybové výkony, své sportovní výsledky, samostatně zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a prezentuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhodnocování výsledků</li> </ul>	
<b>TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Ročník: šestý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>TEORETICKÉ POZNATKY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dodržuje zásady bezpečného chování</li> <li>○ dbá o hygienu po sportovní činnosti</li> <li>○ dokáže poskytnout první pomoc při drobných poraněních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ bezpečnost při TV</li> </ul>	<p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  TO: Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)</p>
<b>ATLETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zdokonaluje techniku běhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rychlý běh na 100m</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ předvede štafetový běh</li> <li>○ zvládne běh na vytrvalost</li> <li>○ zvládá skok vysoký a daleký</li> <li>○ zvládá techniku vrhu koulí</li> <li>○ používá atletické názvosloví</li> <li>○ zná pravidla atletických disciplín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ běh hoši – 1 500m</li> <li>○ dívky – 800m</li> <li>○ běh 12min</li> <li>○ štafetový běh</li> <li>○ skok daleký, skok vysoký</li> <li>○ vrh koulí – technika, na výkon</li> </ul>	
<b>GYMNASTIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá terminologii, metodiku a organizaci cvičení</li> <li>○ zvládá přípravné cviky pro akrobacii</li> <li>○ dovede krátké sestavy na náradí (prostná, hrazda, kladina)</li> <li>○ dokáže pracovat s daným náčiním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ akrobacie – přemet stranou, přemet vpřed s dopomocí, metodické řady akrobatických prvků</li> <li>○ přeskok – skrčka přes koně našir</li> <li>○ hrazda (po čelo – dívky, doskočná – hoši) – toč vzad, podmet, výmyk tahem</li> <li>○ rytmické a kondiční činnosti</li> </ul>	<b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> TO: Spolupráce a soutěž (INT)
<b>SPORTOVNÍ HRY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá přihrávky</li> <li>○ zvládá základní způsoby odbití míče při volejbale</li> <li>○ zvládá základní sportovní hry – herní dovednosti, kombinace a taktiku hry</li> <li>○ zná pravidla jednotlivých her</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pohybové a sportovní hry (volejbal, basketbal, fotbal, házená, florbal, baseball, drobné hry, netradiční pohybové činnosti)</li> </ul>	<i>soutěže v pohybových hrách, turnaje (hoši, dívky, smíšená družstva, mezi třídami)</i>
<b>KONDIČNÍ CVIČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže spojit základní prvky s náčiním i bez náčiní do jednoduché sestavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rytmické a kondiční cvičení (výběr náčiní – činky, gumy, švihadla, tyče, medicinbaly, gymbally)</li> <li>○ aerobik, kalanetika, body styling</li> <li>○ spinning</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b> TO: Mediální produkty a jejich významy <i>využití videa, ukázky pohybových skladeb</i>
<b>PLAVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zvládá techniky jednotlivých plaveckých způsobů</li> <li>○ zná relaxační cvičení ve vodě</li> <li>○ dovede hrát hry ve vodě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozvoj rychlosti a vytrvalosti</li> <li>○ relaxace</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>VÝZNAM POHYBU PRO ZDRAVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle svých schopností a ročního období pravidelně zařazuje pohybové činnosti do svého denního či týdenního režimu</li> <li>○ vybere za pomoci učitele vhodné pohybové činnosti k regeneraci organismu</li> <li>○ dodržuje správné polohy při cvičení s pomocí spolužáka</li> <li>○ vysvětlí pojem zdravý životní styl</li> </ul>	<p>Veškeré pohybové činnosti v TV:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ cvičení kondiční</li> <li>○ cvičení koordinační</li> <li>○ kompenzační cvičení po jednostranné zátěži</li> <li>○ dechová a relaxační cvičení</li> <li>○ cvičení pro správné držení těla</li> <li>○ Vyrovnávací (podle úrovně oslabení)</li> <li>○ význam cvičení pro zdravý životní styl</li> </ul>	
<b>ZDRAVOTNĚ ORIENTOVANÁ ZDATNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky volí vhodný rozvojový program</li> <li>○ provede zahřátí a protažení před cvičením,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kondiční programy</li> <li>○ strečink</li> <li>○ jóga</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ relaxaci a uvolnění po cvičení</li> <li>○ podle svých individuálních možností rozvíjí pohybové schopnosti</li> <li>○ vybere a použije vyrovnávací cvičení na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a na kompenzaci jednostranného zatížení</li> <li>○ vypočítá svoji optimální tělesnou hmotnost</li> </ul>		
<b>KONDIČNÍ CVIČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná zásady posilování</li> <li>○ zná základy anatomie pohybového aparátu</li> <li>○ zvládá cvičení podle videa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zásady posilování s vlastním tělem na posilovacích strojích</li> <li>○ základy sportovní masáže</li> <li>○ cvičení podle videa</li> <li>○ jízda na rotopedu</li> </ul>	
<b>KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ S HUDBOU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vytvoří a předvede sestavu s vybraným náčiním</li> <li>○ uvědomuje si význam jednotlivých forem cvičení pro společný kontakt, správné držení těla a aktivní odpočinek</li> <li>○ zná zásady postupného zatěžování a řídí se jimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ cvičení na gymbalech</li> <li>○ cvičení s expandery, gumami, malými činkami</li> <li>○ cvičení s overbaly</li> <li>○ kondiční posilování</li> </ul>	
<b>NETRADIČNÍ POHYBOVÉ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ samostatně zorganizuje pohyb. činnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ petanque, badminton, ringo, softtenis, frisbi</li> </ul>	

## ***Vyučovací předmět: Seminář z českého jazyka a literatury***

### **Charakteristika volitelného předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Seminář z českého jazyka a literatury je volitelný předmět. Vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura z RVP G.

Cílem tohoto semináře je prohloubení dobrých znalostí jazyka českého a literatury. Orientuje se na srovnávání jednotlivých literárních a filmových děl a divadelních představení, na jejich interpretaci a zařazení do určitého kulturního kontextu naší i světové literatury. Literární část ovlivňuje názory žáka, tříbí jeho vkus a napomáhá vytvořit určitou orientaci v hodnotách, formuje a ovlivňuje mravní i sociální postoj.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

4. ročník, oktáva	2 hodiny
-------------------	----------

### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka semináře z českého jazyka probíhá formou dvouhodiny vzniklé spojením dvou běžných vyučovacích jednotek po 45 minutách.

V semináři z českého jazyka dochází k dalšímu rozšiřování získaných znalostí a upevnování dovedností (skupinová práce, interpretace textu, literární osobnosti, jak je neznáte, návštěvy divadelních představení, filmové projekce)

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K naplnění jednotlivých klíčových kompetencí žáků směřují učitelé prostřednictvím realizace následujících výchovných a vzdělávacích strategií:

#### Kompetence k učení

- skupinová, individuální výuka
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací, jejich porovnání a kritické hodnocení, zhodnocení přínosu

#### Kompetence k řešení problémů

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských a diváckých zážitků a postřehů, hodnocení, interpretace díla nebo ukázky, formulace kritických soudů
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- referáty, diskuse
- aktivní práce s různými zdroji informací, jejich porovnání, zhodnocení přínosu, kritické posouzení
- samostatná domácí i školní činnost
- mluvnická a umělecká vystoupení
- účast v soutěžích a na olympiádách

#### Kompetence komunikativní

- samostatná četba, písemné a ústní formulování vlastních čtenářských a diváckých zážitků a postřehů, hodnocení, interpretace díla nebo ukázky, formulace kritických soudů
- referáty, diskuse
- dramatický přednes, mluvnická a umělecká vystoupení
- vlastní literární činnost a první veřejné prezentace
- účast v soutěžích a na olympiádách

### Kompetence sociální a personální

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří) hodnocení vlastní práce, práce spolužáka nebo skupiny, předávání vlastních zkušeností a poznatků

### Kompetence občanské

- besedy, přednášky s odborníky, návštěvy kulturních akcí
- prezentace vlastní práce (např. dny otevřených dveří)
- vlastní literární činnost a první veřejné prezentace

Každý vyučující se zaměřuje na zájmy studentů a řídí se vlastním tematickým plánem.

## **Vyučovací předmět: Seminář ze španělského jazyka**

**Stupeň gymnázia:** šestý ročník osmiletého studia

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu**

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopnosti žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích. Předmět také prohlubuje faktografické znalosti žáků týkající se španělsky mluvících zemí a upevňuje vědomí koexistence rozličných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu je realizováno průřezové téma *Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech*.

### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

sexta	2 hodiny
-------	----------

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

K utváření a osvojení klíčových kompetencí volí učitel následující strategie, metody a společné postupy:

### Kompetence k učení:

- při řešení úkolů nechává učitel prostor pro vlastní postup práce/ nedokončené příběhy, problémové situace: zjisti, najdi, objednej...

- žáci zpracovávají úkoly do podoby referátů, zpráv, prezentací a přednášejí je před spolužáky /využívají různých zdrojů informací - internet, cizojazyčný tisk, cizojazyčná literatura, cizojazyčný film
- učitel zařazuje do výuky práci se slovníky, jazykovými příručkami a jinými informačními zdroji

#### Kompetence komunikativní:

- řízeným dialogem vede učitel žáka ke komunikaci v cizím jazyce
- učitel vede žáky k reprodukci slyšeného
- učitel vede žáky ke komunikaci ve dvojici i ve skupině
- učitel vede žáky k aktivní komunikaci s rodilými mluvčími (diskuse s hosty, spolupráce s lektory,...)

#### Kompetence sociální a personální:

- učitel zařazuje práci ve dvojicích i ve skupinách (dialogy na určité téma, dotazníky, shromažďování argumentů pro a proti k tématu, soutěže na procvičování slovní zásoby a gramatických jevů,...)
- žák dostává příležitost prezentovat svou práci před spolužáky a svá stanoviska hájit
- učitel s žáky procvičuje vyjadřování stanovisek a názorů (v diskusi, rozhovoru, přidělí konkrétní role...)

#### Kompetence občanské:

- učitel zadává žákům úkoly, ve kterých srovnávají způsob života, zvyky a obyčeje u nás a ve španělsky mluvících zemích a zaujímají stanoviska ke společenským, kulturním, geografickým a ekologickým odlišnostem
- zorganizuje setkání s rodilými mluvčími a tím konfrontuje žáka se životem, zvyky a hodnotami jiné země
- diskutuje se žáky o odlišném způsobu života v jiných zemích.

<b>SEMINÁŘ ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA</b>			
<b>Ročník: sexta</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup – žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
	<b>Poslech a čtení s porozuměním</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ čte i složitější text, kterému nerozumí zcela přesně, dokáže vyhledat základní informace (globální čtení)</li> <li>○ při práci s textem používá slovník</li> <li>○ v delším souvislém rozhovoru vedeném rodilým mluvčím ve standardním tempu porozumí klíčovými informacím</li> </ul>	Tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> <li>○ já a moje rodina</li> <li>○ moje četba</li> <li>○ škola a volný čas</li> <li>○ tradice ve Španělsku a u nás</li> <li>○ realie Španělska a Latinské Ameriky</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozhovory, párová i skupinová práce, referáty, četba časopisů, knih v originále, využití filmů v originále</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Žijeme v Evropě –nacházíme shody a rozdíly v oslavách tradičních svátků</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v souvislém projevu rodilého mluvčího rozezná hlavní téma</li> </ul> <p><b>Ústní a písemný projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ napíše příběh</li> <li>○ připraví krátkou prezentaci</li> <li>○ přednese krátký monolog na dané téma</li> <li>○ vyjádří vlastní názor</li> <li>○ zúčastní se diskuse a odůvodní svůj názor</li> <li>○ popíše zajímavé místo ve španělsky mluvící zemi, zvyky a srovná s vlastí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ práce se slovníkem, s textem, internetem,</li> <li>○ slovní zásoba k jednotlivým tématům</li> <li>○ vytvoření prezentace</li> </ul>	
--	---	--	--

## **Vyučovací předmět: Seminář ze španělského jazyka**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Seminář ze španělského jazyka vychází z obsahu vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace z RVP G.

Ve vyučovacím předmětu se realizují tato průřezová témata – Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

#### **Časové vymezení předmětu:**

Je realizován ve dvou posledních ročnících s následující týdenní časovou dotací.

3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Španělský jazyk se vyučuje ve skupinách 12 – 18 žáků a výuka probíhá ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

V hodinách konverzace se rozvíjejí následující kompetence:

#### Kompetence k učení

- učitel vede žáka, jak se orientovat v nabídce informačních zdrojů (tisk, internet), jak samostatně vyhledávat, zpracovávat a aplikovat potřebné informace, jak se orientovat v dění španělsky mluvících zemí a jak cíleně sledovat nové informace

#### Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka k hledání a realizaci různých variant řešení daného problému, k využívání mezipředmětových vztahů

#### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáka k tomu, jak komunikovat v běžných komunikačních situacích, využívá co nejvíce komunikace s rodilým mluvčím, vede žáka ke sdělování informací, zážitků, svých názorů nejen v ústním, ale i písemném projevu

#### Kompetence občanské

- učitel vede žáka k tolerantnímu přístupu k různým kulturám a jazykovým zvláštostem dané jazykové oblasti

#### Kompetence sociální a personální

- učitel vede žáky k týmové práci, k respektování ostatních členů týmu, podporuje komunikaci a kooperaci, vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních členů týmu

Seminář ze španělského jazyka navazuje na předchozí vzdělávání v prvním a druhém ročníku a umožňuje zájemcům, kteří si tento předmět zvolí, rozšiřování poznatků.

<b>SEMINÁŘ ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka: ŽIVÉ JAZYKY</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ plynule a souvisle mluví na určité téma, používá osvojenou slovní zásobu a osvojené gramatické prostředky</li><li>○ komunikuje s rodilými mluvčími</li><li>○ vypráví stručně obsah knihy, filmu, divadelního představení; popíše událost, prožitek</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ moje rodina</li><li>○ bydlení, tradiční španělské bydlení</li><li>○ v restauraci, španělská a česká gastronomie, oslavy</li><li>○ turismus, volný čas</li><li>○ sporty, olympiády, sport a obchod</li><li>○ výtvarné umění, kino, hudba, divadlo, současná</li></ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popisuje osoby i věci</li> <li>○ napíše osobní dopis, vyplní formulář</li> <li>○ reaguje na podněty, na běžné, každodenní situace, používá adekvátní výrazy a frazeologické obraty</li> </ul>	<p>španělská a latinskoamerická kinematografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ komunikační prostředky, masová média</li> <li>○ studentský život a vzdělání</li> <li>○ příroda a životní prostředí, Španělsko a ekologie</li> </ul>	<p><b>PT: Mediální výchova</b>  <b>TO: Účinky mediální produkce a vliv médií (INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>TO: Psychosociální aspekty interkulturality (INT)</b></p>
--	--	---	--

**SEMINÁŘ ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA****Ročník: čtvrtý**

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka: ŽIVÉ JAZYKY</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li>○ srozumitelně a podrobně, ústně nebo písemně vyjádří a zdůvodní vlastní myšlenky, názory a jednání, rozvíjí konkrétní body a umí projev vhodně zakončit</li><li>○ podrobně popíše události, zkušenosti, zážitky, pocity a názory na běžné i méně běžné téma</li><li>○ používá široký repertoár slovní zásoby, chybějící výrazy umí nahradit opisy</li><li>○ komunikuje s rodilými mluvčími</li><li>○ reaguje na argumentaci, na emoce, objasní problém, projeví účast, vyvíjí iniciativu</li><li>○ zhodnotí alternativní návrhy, posoudí názor</li><li>○ komunikuje přes e-mail a další média</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ bydlení a současnost</li><li>○ turismus, volný čas, prázdniny, ideální prázdniny, v hotelu, cestování</li><li>○ sporty</li><li>○ výchova a vzdělání, španělský vzdělávací systém</li><li>○ společenský život, svátky, pozvání; španělské a latinskoamerické svátky a slanosti</li><li>○ móda, nákupy</li><li>○ komunikační prostředky, televize, rádio, tisk, internet</li><li>○ drogy, alkohol, závislosti</li><li>○ životní prostředí, znečišťování přírody</li><li>○ mezinárodní organizace</li></ul>	<p><b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>TO: Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (INT)</b> <b>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)</b></p> <p><b>PT: Mediální výchova</b> <b>TO: Média a mediální produkce (INT)</b></p> <p><b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>TO: Základní problémy sociokulturních rozdílů (INT)</b></p> <p><b>PT: Environmentální výchova</b> <b>TO: Člověk a životní prostředí</b></p>

## **Vyučovací předmět: Anglický jazyk (volitelný seminář)**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Anglický jazyk vychází ze vzdělávacího oboru Cizí jazyk a vznikl rozpracováním obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace v RVP G.

Cílem předmětu je osvojování si jazykových prostředků a funkcí, rozšiřování slovní zásoby a rozvíjení schopností žáků dorozumět se tímto jazykem v běžných situacích.

Předmět má také prohlubovat faktografické znalosti žáků týkající se anglofonního světa a upevňovat vědomí existence rozlišných kultur.

Při naplňování vyučovacího obsahu jsou zároveň realizována následující průřezová témata:

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- Multikulturní výchova
- Environmentální výchova
- Mediální výchova
- Osobnostní a sociální výchova

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník	2 hodiny
4. ročník	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Anglický jazyk se vyučuje ve skupinách o počtu přibližně 11 – 22 žáků.

Hodiny probíhají ve třídě určené pro výuku cizích jazyků, případně ve třídě kmenové.

Pro žáky učící se anglicky škola organizuje poznávací zájezdy do Velké Británie.

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Základními kompetencemi, které jsou v anglickém jazyce rozvíjeny, jsou:

kompetence k učení /1/, kompetence komunikativní /3/ a kompetence sociální a personální /4/:

- sehrávání rozhovorů v párech i ve skupinách, simulace situací, do nichž je možno se v anglicky mluvícím prostředí dostat (v obchodě, na nádraží, v restauraci, na úřadě, apod.), komunikace s partnerem, ve skupině, společné dosahování vytčeného cíle /3,4/
- v písemných projevech (dopis, vzkaz, vyprávění) sdělování informací, svých zážitků, názorů /

## SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA

Ročník: třetí

Téma	Ročníkový výstup	Poznámka
<b>Family and Friends</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Close and distant relatives. Weddings, birthdays, and other family events.</li> <li>○ Your relationships with your parents and other family members. What kind of problems do you have with them?</li> <li>○ Describe a close friend; your ideal partner; your future family.</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Environmentální výchova</p> <p><b>PT:</b> Multikulturní výchova</p>
<b>Hobbies and Interests</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Active and passive hobbies. Your hobbies during your childhood/now.</li> <li>○ Some popular or unusual hobbies. Things you would like to try one day.</li> <li>○ Your leisure time. How do you spend your weekends?</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Mediální produkty a jejich významy (<b>INT</b>)</p>
<b>Choosing a Career</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Describe your education and favorite school subjects.</li> <li>○ Career possibilities. Advantages/disadvantages of your chosen career.</li> <li>○ Your hopes/plans for the future.</li> </ul>	<p><i>televize: jaké typy programů volíte? ovlivňují váš pohled na svět? stavíte se k některým kriticky? proč?</i></p>
<b>The Czech Republic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographical features; climate and population; industrial, agricultural, and cultural centers.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ The political system and contemporary events.</li> </ul>	<p><b>TO:</b> Člověk a životní prostředí (<b>INT</b>) <i>jak působí doprava na životní prostředí? mohou sám/a situaci pomoci zlepšovat?</i></p>
<b>The United Kingdom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographical features; climate and population.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ The political system and contemporary events.</li> </ul>	
<b>The USA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographical features; climate, population, and languages.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ The political system and contemporary events.</li> </ul>	<p>Vysvětlivky: <b>PT</b> – průřezová témata. <b>TO</b> – tematický okruh. <b>INT</b> - integrace</p>
<b>Canada and Ireland</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographical features; climate and population; cities.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ Population; languages.</li> </ul>	
<b>Australia and New Zealand</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geographical features; climate, population, wildlife, cities.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ Political system and contemporary events.</li> </ul>	
<b>Prague</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prague, the cultural and political capital of our country.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ Sightseeing in Prague – your favorite places.</li> </ul>	
<b>London and other cities in Britain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sightseeing in London – museums, monuments, and other famous places.</li> <li>○ Some historical events and characters.</li> <li>○ Other interesting cities and places in the UK.</li> </ul>	
<b>New York and other American cities</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sightseeing in New York – museums, skyscrapers, and other famous places. Areas and communities.</li> <li>○ Washington, D.C. – important sights.</li> </ul>	

	○	Some other American cities.	
<b>Sports and Games</b>	○	Sports in your life. Indoor and outdoor sports. Seasonal activities.	
	○	Popular Czech, British, and American sports.	
	○	Some important sports events.	
<b>Cultural Life</b>	○	Culture in your life – your favorite books, films and types of music.	
	○	Famous writers, artists and musicians, their lives and work.	
	○	Cultural events in the Czech Republic and abroad.	
<b>SEMINÁŘ Z ANGLICKÉHO JAZYKA</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma</b>		<b>Ročníkový výstup</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Health and Diseases</b>	○	Describe health care in the Czech Republic.	<b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
	○	Health problems and their treatment. Describe an injury/illness you have had.	
	○	How to be healthy – diet and exercise.	
<b>Nature, seasons, and the environment</b>	○	Describe the seasons of the year; activities in each season.	<b>PT:</b> Multikulturní výchova
	○	Describe the flora and fauna of the Czech Republic and some English-speaking countries.	
	○	Some important ecological problems. What can be done?	
<b>Housing</b>	○	Types of housing in different countries.	<b>PT:</b> Mediální výchova <b>TO:</b> Žijeme v Evropě (INT) <i>Český návštěvník v Británii, Brit v Česku- Co je stejné a co se liší?</i>
	○	Your house/flat. Your room.	
	○	Advantages and disadvantages of town and country life.	
<b>Food</b>	○	Your eating habits and favorite dishes.	<b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT) <i>je snazší být gymnazistou v Česku nebo v Británii?</i>
	○	Czech, British, and American eating habits.	
	○	Food and health; your favorite restaurants.	
<b>Education</b>	○	Education in the Czech Republic.	<b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT) <i>je snazší být gymnazistou v Česku nebo v Británii?</i>
	○	Education in Britain and the USA.	
	○	Some famous universities and schools; trends in education.	
<b>My hometown and other places</b>	○	Places to see in my hometown. Geographical setting.	Vysvětlivky: <b>PT</b> – průřezová témata. <b>TO</b> – tematický okruh. <b>INT</b> - integrace
	○	History of my hometown. Sports and other activities.	
	○	Other places of interest in the Czech Republic.	
<b>Traditions, holidays, and feast days</b>	○	British holidays and traditions.	Vysvětlivky: <b>PT</b> – průřezová témata. <b>TO</b> – tematický okruh. <b>INT</b> - integrace
	○	American holidays and traditions.	
	○	Czech holidays and traditions; your favorite feast days.	
<b>English Literature</b>	○	Some important English writers and their works.	Vysvětlivky: <b>PT</b> – průřezová témata. <b>TO</b> – tematický okruh. <b>INT</b> - integrace
	○	Describe an English writer and his/her works.	
	○	Your favorite book by an English writer.	
<b>American Literature</b>	○	Some important American writers and their works.	Vysvětlivky: <b>PT</b> – průřezová témata. <b>TO</b> – tematický okruh. <b>INT</b> - integrace
	○	Describe an American writer and his/her works.	
	○	You favorite book by an American writer.	

<b>Traveling, Transport, and Holiday Accommodation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Means of transport. History and future of transport.</li> <li>○ Describe a memorable trip.</li> <li>○ Types of accommodation – hotels, camping, etc.</li> </ul>	
<b>Science, Technology, and Media</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Some important inventions and discoveries; inventors and scientists.</li> <li>○ Technology in the world today.</li> <li>○ Different types of media.</li> </ul>	
<b>Shopping, Clothes and Fashion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Different types of shops; shopping habits.</li> <li>○ Clothes – what we wear on different occasions.</li> <li>○ Fashion – formal and informal. Your taste in clothes.</li> </ul>	

## **Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z matematiky**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Seminář a cvičení z matematiky. Patří do vzdělávací oblasti Matematika a její aplikace RVP G. Vzdělávací oblast je současně vzdělávacím oborem. Seminář a cvičení z matematiky se na gymnáziu vyučuje ve třetím a čtvrtém ročníku čtyřletého studia, v pátém a šestém ročníku šestiletého studia a v sedmém a osmém ročníku osmiletého studia.

Výuka rozvíjí logické myšlení, ale také paměť. Učí studenty pamatovat si nejpotřebnější informace a další si odvodit. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, posiluje schopnost vnímat a posuzovat kvantitativní i prostorové vztahy reálného světa. Rozvíjí dovednost vyhledávat a zpracovávat informace, srozumitelně a přesně formulovat a věcně argumentovat. Výuka zohledňuje současný rozvoj výp. techniky.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník	Septima	2 hodiny
4. ročník	Oktáva	2 hodiny

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Do semináře je zařazeno rozšiřující učivo nutné k zvládnutí maturitní zkoušky z matematiky a přijímací zkoušky k vysokoškolskému studiu matematiky a dalších oborů, které matematiku využívají (ekonomie, informatika, obory na vysokém učení technickém, apod.).

#### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí učitelé využívají tyto metody, postupy a formy práce:

### Kompetence k učení

Učitel:

- do výuky zařazuje různé metody práce - řízená diskuse, rozhovor, samostatná práce, skupinová práce, tak, aby žák pod jeho vedením dokázal řešení příkladu vysvětlit ostatním žákům
- zadává samostatné a skupinové práce, v nichž si žáci sami, eventuálně ve skupince hledají případné chyby
- při řešení příkladů vyžaduje zápis pomocí vhodné matematické symboliky,
- zdůrazňuje přesahy probíraného učiva do jiných předmětů a vzdělávacích oblastí
- klade důraz na aplikace, vede žáky k propojování mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových skutečností a cest

### Kompetence k řešení problému

Učitel:

- při výkladu nového učiva a při řešení úloh postupuje od jednoduššího problému ke složitějšímu tak, aby žáci mohli některé matematické věty a postupy samostatně vyvodit a zformulovat
- volí vhodné úlohy, řídí důslednou matematickou analýzu problémové situace
- požaduje odhad výsledku a vyhodnocení správnosti vzhledem k zadaným podmínkám při řešení příkladů z reálného života
- zadává problémové úlohy, které žák řeší z více hledisek
- kladením problémových otázek žáci nalézají různé způsoby řešení příkladů

### Kompetence komunikativní

Učitel:

- vyžaduje slovní komentář při řešení příkladů
- dbá na přesnost vyjadřování, užívání správné terminologie a matematické symboliky
- připomíná správné používání českého jazyka
- vede žáky ke čtení slovních úloh s porozuměním, k rozborům, hledání možností, obhajobě a prezentaci vlastního postupu a výsledku

### Kompetence sociální a personální

Učitel:

- organizuje práci v týmu, kde se žák uplatní individuálně, ale učí se i sebekritice a toleranci k jiným názorům, diskutuje o nich, kriticky vyhodnocuje navržený postup a spolupracuje s ostatními při řešení úloh
- zadává úkoly z praxe, které vedou k aktivní diskusi a k využívání poznatků z jiných oborů

## Kompetence občanské

Učitel:

- hodnocením a povzbuzováním podporuje aktivitu a snahu žáků
- řídí diskuse tak, aby žáci jednali sebevědomě, ale také citlivě
- vyžaduje plnění domácích úkolů
- zadáváním vhodných příkladů poukazuje na uplatnění matematiky v různých oborech lidské činnosti

<b>SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z MATEMATIKY</b>			
<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>KOMPLEXNÍ ČÍSLA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ užívá Gaussovu rovinu k zobrazení komplexních čísel</li><li>○ vyjádří komplexní číslo v algebraickém i goniometrickém tvaru</li><li>○ vypočítá absolutní hodnotu a argument komplexního čísla a chápe jejich geometrický význam</li><li>○ sčítá, odčítá, násobí a dělí komplexní čísla v algebraickém tvaru</li><li>○ násobí, dělí, umocňuje a odmocňuje komplexní čísla v goniometrickém tvaru užitím Moivreovy věty</li><li>○ řeší kvadratické rovnice s reálnými koeficienty v oboru komplexních čísel</li><li>○ řeší binomické rovnice v oboru komplexních čísel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ komplexní jednotka, komplexní číslo</li><li>○ algebraický tvar komplexního čísla</li><li>○ absolutní hodnota a argument komplexního čísla</li><li>○ goniometrický tvar komplexního čísla</li><li>○ Moivreova věta</li><li>○ kvadratické rovnice s reálnými koeficienty v oboru komplexních čísel</li><li>○ binomické rovnice</li></ul>	
<b>LOGIKA V PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ neguje složené a kvantifikované výroky</li><li>○ pomocí tabulek pravdivostních hodnot řeší praktické slovní úlohy</li><li>○ používá přímý důkaz a důkaz sporem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ negování složených výroků</li><li>○ negování kvantifikovaných výroků</li><li>○ užití určování pravdivostní hodnoty výroku v praktických příkladech</li><li>○ důkazy matematických vět</li></ul>	
<b>MATICE, DETERMINANTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ řeší soustavy lineárních rovnic různými metodami včetně grafického řešení</li><li>○ upravuje matice</li><li>○ počítá determinanty</li><li>○ využívá matic a determinantů k řešení soustav lineárních rovnic</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ soustavy lineárních rovnic – různé metody řešení</li><li>○ matice</li><li>○ determinant</li></ul>	
<b>ANALYTICKÁ GEOMETRIE LINEÁRNÍCH</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ vyjádří parametricky přímku v prostoru</li><li>○ užívá parametrické a obecné vyjádření roviny</li><li>○ rozlišuje analytické vyjádření jednotlivých útvarů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ parametrické vyjádření přímky</li><li>○ parametrické vyjádření roviny</li><li>○ obecná rovnice roviny</li></ul>	

<b>ÚTVARŮ V PROSTORU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řeší analyticky vzájemnou polohu bodů, přímek a rovin v prostoru</li> <li>○ vypočítává vzdálenost bodů, přímek a rovin v prostoru, odchylku přímky a roviny, odchylku dvou rovin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ polohové úlohy v prostoru</li> <li>○ metrické úlohy v prostoru</li> </ul>	
<b>SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z MATEMATIKY</b> <b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ZÁKLADY DIFERENCIÁLNÍHO POČTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí pojem limita funkce</li> <li>○ užívá rozkladu mnohočlenů na součin k výpočtu limit</li> <li>○ aplikuje věty o limitách na konkrétních příkladech</li> <li>○ definuje derivaci funkce a chápe její geometrický význam</li> <li>○ užívá nejdůležitější vzorce pro derivace elementárních funkcí</li> <li>○ využívá znalosti limit a derivací k vyšetřování průběhu funkcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ elementární funkce</li> <li>○ spojitosť a limita funkce, věty o limitách, výpočty limit funkcí</li> <li>○ derivace funkce</li> <li>○ tečna a normála grafu funkce</li> <li>○ derivace součtu, rozdílu, součinu a podílu funkcí, derivace složené funkce</li> <li>○ monotónnost a derivace</li> <li>○ extrémy funkce</li> <li>○ průběh funkce</li> </ul>	
<b>ZÁKLADY INTEGRÁLNÍHO POČTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí pojmy primitivní funkce a neurčitý integrál</li> <li>○ užívá nejdůležitější vzorce pro integrování elementárních funkcí</li> <li>○ integruje základní funkce</li> <li>○ vypočítává určitý integrál</li> <li>○ aplikuje znalosti výpočtů určitého integrálu v geometrii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ primitivní funkce, neurčitý integrál</li> <li>○ primitivní funkce základních funkcí</li> <li>○ substituční metoda</li> <li>○ metoda per partes</li> <li>○ určitý integrál</li> <li>○ užití určitých integrálů pro výpočet obsahů</li> </ul>	
<b>OPAKOVÁNÍ A PROHLUBOVÁNÍ UČIVA K MATURITNÍ A PŘIJÍMACÍM ZKOUŠKÁM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ s nadhledem a různými metodami řeší složitější úlohy a úlohy z praxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní poznatky</li> <li>○ rovnice, nerovnice a jejich soustavy</li> <li>○ planimetrie</li> <li>○ funkce</li> <li>○ goniometrie</li> <li>○ trigonometrie</li> <li>○ stereometrie</li> <li>○ analytická geometrie</li> <li>○ kombinatorika</li> <li>○ pravděpodobnost</li> <li>○ komplexní čísla</li> <li>○ posloupnosti a řady</li> <li>○ diferenciální a integrální počet</li> </ul>	

## Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z informatiky (volitelný předmět)

Charakteristika vyučovacího předmětu (5. ročník):

### Obsahové vymezení předmětu:

Cílem předmětu je seznámit žáky se základními principy konstrukce a modelování 3D objektů v softwaru Fusion 360 a TinkerCAD. Dále se budou učit používat PrusaSlicer pro přípravu modelů pro 3D tisk a provádět tisk na 3D tiskárnách Prusa MK3S+ a Prusa mini.

Předmět umožní žákům získat praktické dovednosti v oblasti 3D modelování a tisku. Díky kombinaci softwaru Fusion 360, TinkerCAD a PrusaSlicer a použití tiskáren Prusa MK3S+ a Prusa mini budou moci žáci projekty navrhovat, modelovat a tisknout. Součástí předmětu budou i diskuse o možnostech využití 3D tisku ve světě průmyslu a designu.

### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

Předmět je realizován jako **volitelný předmět** v sedmém roce osmiletého studia a paralelních třídách na šesti- a čtyřletém studiu. V případě vyššího zájmu je třída dělena na 2 skupiny.

5. ročník	2 hodina
-----------	----------

### Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v jedné, případně dvou počítačových učebnách vybavených multimediálními počítači připojenými k internetu (dle zájmu o tento volitelný předmět). V každé učebně je zabudován dataprojektor. Studenti jsou rozděleni do skupin, každý student pracuje samostatně na svém počítači.

<b>SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z INFORMATIKY</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ÚVOD DO 3D MODELOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Identifikuje základní principy 3D modelování</li><li>○ Popíše různé technologie 3D tisku</li><li>○ Rozlišuje mezi různými software pro 3D modelování</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Seznámení s principy 3D modelování</li><li>○ Představení software Fusion 360 a TinkerCAD</li><li>○ Práce s tvary, úprava velikosti a rotace</li><li>○ Projekt: Vytvoření jednoduchého 3D modelu v TinkerCAD</li></ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>
<b>POKROČILÉ TECHNIKY MODELOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Vysvětlí základní zásady práce s 3D tiskárnou</li><li>○ Vytvoří jednoduchý model v nástroji TinkerCAD</li><li>○ Interpretuje význam a využití 3D tisku ve světě průmyslu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Práce s komplexnějšími tvary a zakřivením ve Fusion 360</li><li>○ Základy parametrického modelování</li><li>○ Práce s komponenty a sestavami</li><li>○ Projekt: Vytvoření funkčního modelu ve Fusion 360</li></ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	a designu		
<b>PŘÍPRAVA MODELŮ A 3D TISK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Porovná různé technologie 3D tisku a jejich výhody a nevýhody.</li> <li>○ Připraví 3D model pro tisk.</li> <li>○ Dokáže nastavit a ovládat 3D tiskárnu a tisknout na ní.</li> <li>○ Zhodnotí kvalitu 3D tisku a provede potřebné úpravy.</li> <li>○ Diskutuje o bezpečnostních aspektech práce s 3D tiskárnou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Seznámení se se softwarem pro slicing</li> <li>○ Import a export 3D modelů</li> <li>○ Volba správných parametrů pro tisk</li> <li>○ Seznámení s 3D tiskárnou</li> <li>○ Kalibrace tiskárny a kontrola parametrů tisku</li> <li>○ Tisk vytvořených modelů a ladění tiskových procesů</li> </ul>	<p><b>VZ: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p>
<b>FINÁLNÍ PROJEKT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Navrhne a vytvoří pokročilý 3D model s použitím složitějších technik ve zvoleném software.</li> <li>○ Vyvine vlastní 3D modelový projekt a plánuje jeho provedení.</li> <li>○ Posoudí možnosti využití 3D tisku pro různé aplikace a projekty.</li> <li>○ Zhodnotí své dovednosti v oblasti 3D modelování a tisku a stanoví cíle pro další vývoj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vytvoření vlastního 3D modelového projektu</li> <li>○ Práce na projektech a konzultace s učitelem</li> <li>○ Prezentace projektů a diskuse o zkušenostech</li> </ul>	<p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p>

**Vysvětlivky:** TOPT – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, PRO – projekt, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

**Charakteristika vyučovacího předmětu (6. ročník):****Obsahové vymezení předmětu:**

Cílem předmětu je opakování vybraných témat k maturitní zkoušce a prohloubení vybraných témat učiva žáky. Vybraná tematické celky jsou rozděleny do teoretických a praktických otázek. Tyto otázky kopírují maturitní otázky z předmětu Informatika a výpočetní technika. V rámci předmětu student sám vypracuje vybranou teoretickou otázku, kterou následně za podpory multimediální prezentace (např. ve formátu pptx) představí svým spolužákům a zároveň jim poskytne učební materiál.

V rámci předmětu budou žáci pod vedením učitele analyzovat jednotlivé praktické otázky zaměřené na použití kancelářského software, konkrétně MS Word, Excel a Access. Ke každé otázce je připraven praktický úkol, ke kterému bude představen přesný postup práce, na základě kterého úkol vyřeší. Součástí předmětu je také možnost konzultací zadaných otázek, ať už skupinových, nebo individuálních.

**Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

Předmět je realizován jako **volitelný předmět** v osmém roce osmiletého studia a paralelních třídách na šesti- a čtyřletém studiu. V případě vyššího zájmu je třída dělena na 2 skupiny.

6. ročník	2 hodiny
-----------	----------

**Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v jedné, případně dvou počítačových učebnách vybavených multimediálními počítači připojenými k internetu (dle zájmu o tento volitelný předmět). V každé učebně je zabudován dataprojektor. Studenti jsou rozděleni do skupin, každý student pracuje samostatně na svém počítači.

<b>SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z INFORMATIKY</b>			
<b>Ročník: šestý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>TEXTOVÝ EDITOR (MS WORD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zvládá formátování textu</li> <li>○ Pro svou práci využívá styly</li> <li>○ Dokáže si upravit stránky a připravit je na tisk</li> <li>○ Vyzná se ve využití sloupců, iniciály a ozdobného písma</li> <li>○ Ovládá funkci vyhledávání a nahrazení</li> <li>○ Zná využití osnovy při tvorbě dlouhého dokumentu</li> <li>○ Dokáže využívat možnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tabulky, práce s objekty</li> <li>○ Šablony, formátování, automatizace při psaní</li> <li>○ Styly, generování obsahu, oddíly</li> <li>○ Odstavce, úprava stránky a tisk</li> <li>○ Pole, křížové odkazy</li> <li>○ Hromadná korespondence</li> </ul>	<p>ČSP: Využití digitálních technologií</p> <p>PT: Mediální výchova</p> <p>TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p>

	<p>šablon a automatického formátování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Efektivně používá výhody automatizace při tvorbě textu</li> <li>○ Prokáže znalost z tvorby tabulky v textovém editoru a jejích základních funkcí</li> <li>○ Do svého dokumentu je schopen začlenit obrázky a grafy a dokáže je přizpůsobovat svým požadavkům</li> <li>○ Využívá slučování prvků zdroje informací do jednoho dokumentu</li> <li>○ Vytváří dopisy, pozvánky, obálky pomocí hromadné korespondence</li> </ul>		
<b>TABULKOVÝ PROCESOR (MS EXCEL)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ovládá práci v sešitě tabulek, nastavuje prostředí podle potřeby</li> <li>○ Formátováním uděluje tabulkám vhodný vzhled a zajišťuje přehlednost čtení</li> <li>○ Využívá možností přesunu a kopírování dat mezi buňkami sešitu</li> <li>○ Ovládá zápis vzorců a funkcí a využívá je</li> <li>○ Chápe relativní a absolutní adresaci buněk</li> <li>○ Je schopen pracovat v rozsáhlejší tabulce s využitím příček a souhrnů</li> <li>○ Rozhoduje se správně při použití polí a maticových vzorců</li> <li>○ Využívá možnosti programu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hledání chyb, vztahy mezi buňkami, práce ve větší tabulce</li> <li>○ Vzorce</li> <li>○ Funkce</li> <li>○ Tvorba tabulky, grafy</li> <li>○ Analýzy</li> </ul>	<p>ČSP: Využití digitálních technologií  PT: Mediální výchova  TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p>

	<p>pro vyhledání chyb a vztahů mezi buňkami</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Je schopen navrhnout a vytvořit adekvátní graf a editovat jej</li> <li>○ Doplnuje tabulky obrázky a objekty z jiných programů</li> <li>○ Vytváří seznamy pro vkládání hodnot</li> <li>○ Pracuje s hodnotami v tabulce pomocí analýz programu</li> <li>○ Vytváří, používá a upravuje šablony</li> </ul>		
<b>DATABÁZE (MS ACCESS)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozumí základním databázovým pojmům</li> <li>○ Navrhne tabulky, volí správně datové typy, indexy, velikosti polí, nastavuje nutnost zadání, ověřovací pravidla.</li> <li>○ Používá řazení dat a filtrování k zjišťování dat</li> <li>○ Provádí databázové zpracování pomocí dotazování</li> <li>○ Chápe princip tvorby a využití relací mezi tabulkami databáze</li> <li>○ Dokáže navrhnout přehledné, graficky uspořádané a funkční formuláře a sestavy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dotazy</li> <li>○ Formuláře, sestavy</li> <li>○ Tabulky, relace</li> </ul>	<p>ČSP: Využití digitálních technologií  PT: Mediální výchova  TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)</p>
<b>HARDWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Určí jednotlivé části PC a zná jejich funkci</li> <li>○ Rozlišuje druhy paměti</li> <li>○ Orientuje se v binární, decimální a hexadecimální soustavě</li> <li>○ Vnímá důležitost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Počítač – základní jednotka</li> <li>○ Paměti počítače</li> <li>○ Periferie</li> </ul>	<p>ČSP: Využití digitálních technologií</p>

	<p>charakteristik sběrnic pro výkon počítače</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná druhy vnějších pamětí a způsoby zápisu na ně</li> <li>○ Zná nejpoužívanější druhy vstupních a výstupních zařízení, princip jejich činnosti a využití</li> <li>○ Dokáže propojit jednotlivé komponenty PC</li> <li>○ Orientuje se v zařízeních pro komunikaci</li> <li>○ Rozumí pojmu komunikace PC v síti</li> </ul>		
<b>SOFTWARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozdělí programy dle typu využití</li> <li>○ Orientuje se ve vývoji operačního systému Windows</li> <li>○ Intuitivně chápe pojem organizace dat v počítači</li> <li>○ Dodržuje zásady vhodné pro přehlednost v uspořádání souborů a adresářů</li> <li>○ Zvládá základní práce s operačním systémem Windows</li> <li>○ Je si vědom důležitosti zálohování a archivace dat</li> <li>○ Rozlišuje jednotlivé typy škodlivého programového kódu</li> <li>○ Zná způsoby ochrany proti vniknutí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Operační systémy a software</li> <li>○ Počítačové viry, ochrana dat</li> <li>○ Programování</li> </ul>	ČSP: Využití digitálních technologií
<b>MULTIMÉDIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Charakterizuje pojem multimédia</li> <li>○ Jmenuje oblasti využití multimediálních programů</li> <li>○ Odhadne vhodnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Multimédia</li> <li>○ Počítačová grafika</li> <li>○ Digitální fotografie</li> </ul>	PT: Mediální výchova TO: Tvorba mediálního sdělení (INT)

	počítačového vybavení pro provoz multimédií		
<b>POČÍTAČOVÉ SÍTĚ A INTERNET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientuje se v základním hardwaru sítě a možnostech nasazení síťového software.</li> <li>○ Charakterizuje jednotlivé síťové vrstvy</li> <li>○ Popíše různé topologie sítí a metody přístupu</li> <li>○ Osvojí si poznatky o historickém vývoji internetu</li> <li>○ Má přehled o potřebném technickém a programovém vybavení, o způsobech připojení k internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Počítačové sítě</li> <li>○ Internet</li> </ul>	ČSP: Využití digitálních technologií

**Vysvětlivky:** TOPT – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

## **Vyučovací předmět: Seminář z fyziky**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět seminář z fyziky vychází ze vzdělávacího oboru Fyzika v RVP G. Integruje průřezová témata Osobnostní a sociální výchova (seberegulace a sebeorganizace) a téma Environmentální výchova, vzdělávací obor Výchova ke zdraví (zdravý způsob života a péče o zdraví) a vzdělávací obor Člověk a svět práce (práce s laboratorní technikou).

Cílem výuky vyučovacího předmětu seminář z fyziky je vybavit žáky klíčovými kompetencemi, širokým vzdělanostním základem, důkladně zopakovat, prohloubit a procvičit dříve probírané učivo na gymnáziu, a tím připravit žáky na přijímací zkoušky a další studium na VŠ, a profesní život. U žáků bude rozvíjena přirozená touha po poznání světa, ve kterém žijeme.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

Seminář z fyziky je v RVP G realizován jako volitelný předmět v sedmém nebo osmém roce osmiletého studia a pro žáky čtyřletého studia ve třetím nebo čtvrtém roce studia.

Septima, 3. ročník	2 hodiny
Oktáva, 4. ročník	2 hodiny

### **Organizační vymezení předmětu:**

Předmět fyzika je vyučován ve třídách i v učebně fyziky. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi a přednáškami. Fyzikální seminář je volitelný předmět, který plynule navazuje na předmět fyzika. Rozšiřuje a doplňuje znalosti žáků v této oblasti vzdělávání o náročnější učivo. V posledním ročníku je výuka doplněna i opakováním středoškolského učiva fyziky, systematizací získaných poznatků a přípravě žáků na maturitní a přijímací zkoušky z fyziky. Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit těchto soutěží:

- fyzikální olympiáda
- astronomická olympiáda
- l@byrint fyziky

### **Výchovné a vzdělávací strategie:**

Pro utváření a rozvíjení klíčových kompetencí využívá učitel následující metody a formy práce:

#### Kompetence k učení

- motivuje žáky, dává učivo fyziky do souvislosti s každodenní zkušeností žáků, a tím je vede k poznání, že poznatky fyziky jsou užitečné pro praktický život
- provádí co nejčastěji zajímavé demonstrační pokusy a organizuje žákovské pokusy a tím zvyšuje zájem žáků o fyziku
- předkládá žákům přiměřeně náročné úkoly, jejichž řešením žákům umožňuje prohlubovat vlastní zkušenost s fyzikálními jevy a umožňuje jim poznávat fyzikální podstatu přírodních zákonitostí
- zadává projekty, při jejichž řešení se učí žáci vyhledávat, zpracovávat, kriticky posuzovat fyzikální poznatky z několika různých zdrojů, a ty dávat do širších souvislostí s dalšími, především přírodovědnými poznatky o světě a učí se řídit vlastní práci
- vede žáky volbou otevřených úloh a problémů k poznávání, že pochopení a popis přírodních zákonitostí je dlouhodobý proces, který vyžaduje další vzdělávání a je nezbytný pro život člověka v moderní společnosti
- vede žáky k poznání, že výsledky fyzikálního zkoumání světa provázejí člověka na každém jeho kroku
- umožňuje žákům samostatně nebo ve skupinách navrhnout a provádět fyzikální experimenty s běžně dostupnými pomůckami k ověření pravdivosti jejich výroků
- využívá chyb při řešení fyzikálních úloh jako prostředku k prohloubení fyzikálních poznatků a dovedností a k nalezení správné cesty k řešení těchto úloh

#### Kompetence k řešení problémů

- navozuje různě náročné a zajímavé problémové situace, při kterých žáci ve spolupráci s ním nebo samostatně formulují problémy, navrhnou hypotézy řešení, plánují důkazy a postupy jejich ověřování a nalézají správná řešení
- zařazuje úlohy, při kterých žáci na základě svých vlastních zkušeností s fyzikálními jevy a logickým myšlením docházejí k fyzikální podstatě zkoumaných jevů, které souvisejí s probíraným učivem
- příznivě hodnotí zejména vlastní, neotřelé postupy řešení úloh, pokud vedou k cíli, nevyžaduje jen standardní, většinový postup;
- umožňuje žákům uplatňovat dovednosti a schopnosti z ostatních oblastí poznávání
- hodnotí žáky především podle toho, jak řeší praktické úlohy a problémy experimentální i teoretické povahy

#### Kompetence komunikativní

- vytváří příležitosti pro vzájemnou komunikaci žáků a jejich spolupráci při řešení úloh, pro formulaci hypotéz, obhajobu názorů a vhodnou argumentaci
- vede žáky při vzájemné komunikaci k správnému používání fyzikálních poznatků, dovedností a experimentálních možností k obhajobě či vyvrácení myšlenek a názorů ostatních
- vede žáky k tomu, aby svůj postup dokázali obhájit a neměli obavy, že postupují jinak, než většina žáků
- vede žáky k tomu, že k vyřešení předloženého úkolu nedílně patří i srozumitelné a přesvědčivé sdělení výsledku jiným
- umožňuje žákům využívat moderní komunikační a informační prostředky a technologie při zpracování výsledků fyz. pozorování a měření
- zadává úkoly, které vyžadují různé zdroje informací, využití tabulek a grafů

#### Kompetence sociální a personální

- vede žáky ke spolupráci v menších i větších skupinách a tím je učí spolupracovat
- navozuje podmínky pro diskusi a kritický přístup žáků k závěrům svým i k závěrům spolužáků; tím je učí poznávat věcné argumenty pro obhajobu svého názoru a přijmout názor spolužáků, je-li podložen přesvědčivými důkazy
- rozvíjí sebedůvěru žáků a vytváří příležitosti pro uvědomování si sociálních rolí a vztahů žáků, např. organizováním skupinové práce
- v praktických cvičeních sleduje a hodnotí vzájemnou spolupráci žáků ve skupině
- vyžaduje dodržování stanovených pravidel a zásad bezpečnosti práce (VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví)

#### Kompetence občanské

- diskutuje se žáky při výuce fyziky i mimo ni o užitečnosti technických vynálezů, strojů a prací pro člověka
- diskutuje se žáky otázky ochrany životního prostředí
- vede žáky k zaujímání postojů k současnému dění ve společnosti
- umožňuje žákům poznat historii fyzikálních objevů, seznamuje je se jmény a stručnými životopisy fyzikálních osobností minulosti i současnosti
- důsledně kontroluje plnění uložených úkolů

- kladným hodnocením a povzbuzováním podporuje snahu žáků
- zadává referáty a projekty, týkající se aktuálního dění ve světě, ekologie a ochrany životního prostředí

### Kompetence pracovní

- dbá na dodržování vymezených pravidel při používání školních pomůcek a elektrických přístrojů (VZ: Zdravý způsob života a péče o zdraví)
- při každé praktické činnosti žáků vyžaduje dodržování předepsaných pracovních postupů (ČSP: Práce s laboratorní technikou)

<b>SEMINÁŘ Z FYZIKY</b>			
<b>Ročník: třetí a čtvrtý – čtyřleté studium, septima a oktáva – osmileté studium</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>FYZIKÁLNÍ OBRAZ SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá s porozuměním fyzikální veličiny zavedené učivem</li> <li>○ užívá s porozuměním zákonné měřicí jednotky pro vyjadřování hodnot veličin a při řešení úloh</li> <li>○ rozlišuje skalární veličiny od vektorových veličin s porozuměním pracuje s oběma druhy veličin při řešení úloh</li> <li>○ měří fyzikální veličiny</li> <li>○ dodržuje pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví při praktických činnostech</li> <li>○ používá fyzikální vztahy</li> <li>○ sestrojí grafy závislosti</li> <li>○ používá zákony a principy pro vysvětlení přírodních fyzikálních jevů</li> <li>○ vysvětlí fyzikální význam fyzikálních konstant a umí je vyhledat v MFCH tabulkách</li> <li>○ diskutuje možná řešení</li> <li>○ dokáže experimentálně ověřit některé zákonitosti</li> <li>○ řeší praktické úlohy</li> <li>○ řeší úlohy z praxe</li> <li>○ vysvětlí principy různých strojů</li> <li>○ sestaví a řeší různé fyzikální rovnice</li> <li>○ aplikuje teoretické poznatky</li> <li>○ nakreslí schéma zapojení jednoduchých el. obvodů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kinematika hmotného bodu</li> <li>○ Dynamika hmotného bodu a soustavy hmotných bodů</li> <li>○ Mechanická práce a energie hmotných bodů</li> <li>○ Mechanika tuhého tělesa</li> <li>○ Mechanika tekutin</li> <li>○ Gravitační pole</li> <li>○ Základní poznatky molekulově kinetické teorie látek</li> <li>○ Struktura a vlastnosti plynného skupenství látek</li> <li>○ Struktura a vlastnosti pevných látek</li> <li>○ Struktura a vlastnosti kapalin</li> <li>○ Změny skupenství látek</li> <li>○ Mechanické kmitání a vlnění</li> <li>○ Elektrický náboj a elektrické pole</li> <li>○ Elektrický proud v kovech</li> <li>○ Elektrický proud v polovodičích</li> <li>○ Elektrický proud v kapalinách</li> <li>○ Elektrický proud v plynech a ve vakuu</li> <li>○ Stacionární magnetické pole</li> <li>○ Nestacionární magnetické pole</li> <li>○ Obvody střídavého proudu</li> <li>○ Střídavý proud v energetice</li> <li>○ Elektromagnetické kmitání a vlnění</li> <li>○ Geometrická optika</li> <li>○ Vlnová optika</li> </ul>	návaznost na vzdělávací oblast Člověk a příroda – vzdělávací obor fyzika, chemie, zeměpis, biologie, matematika, atd.; práce s MFCH tabulkami; práce s počítačem – vyhledávání informací, měření fyz. veličin, modelování, atd.; samostatné studium.

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ chápe všechny druhy polí jako zprostředkovatele interakcí</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Kvantová fyzika</li><li>○ Vlastnosti atomového jádra, jaderné reakce</li><li>○ Astrofyzika</li></ul>	
--	---	--	--

## Vyučovací předmět: Seminář z dějepisu

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

#### Obsahové vymezení předmětu:

Dvouletý volitelný předmět Seminář z dějepisu úzce navazuje na vyučovací předmět Dějepis. Vychází ze vzdělávacího oboru Dějepis, jenž tvoří součást vzdělávací oblasti Člověk a společnost.

Seminář z dějepisu je zaměřen na prohloubení a rozšíření znalostí týkajících se stěžejních dějinných témat evropské a národní historie v období 20. století, široký prostor je věnován regionální historii. Dále studenti získají základní přehled o pomocných vědách historických, seznámí se s prací v muzeu a archivu.

Cílem předmětu Seminář z dějepisu je schopnost komplexního pohledu na dějiny na základě hlubšího poznání vybraných kapitol historie a důkladného pochopení vzájemných souvislostí, a to zejména vztahů mezi ději minulými a současnými. Záměrem výuky je mimo jiné naučit studenty samostatně a efektivně pracovat s rozličnými zdroji informací, získané údaje podrobovat kritické analýze a na jejím základě vyvodit obecné závěry. Důraz je kladen na rozvíjení dovedností týkajících se prezentace vlastní práce, schopnosti argumentace, tvůrčí diskuse, vytváření vlastních názorů, vycházejících ze znalostí faktů. Nedílnou součástí výuky je praktický nácvik odborné práce – výstupem z každého ročníku je seminární práce, zpracovávající zvolené historické téma. Jedním z hlavních cílů předmětu je také posílení pozitivního vztahu studentů ke svému regionu, především prostřednictvím osobních prožitků.

#### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

Seminář z dějepisu je vyučován ve 3. a 4. ročníku čtyřletého a v 7. a 8. ročníku víceletého gymnázia.

#### Organizační vymezení předmětu:

Výuka je založena na skupinových studentských prezentacích miniprojektů, jež jsou doplněny diskusí, promítáním dokumentárních snímků, prací s historickými prameny, interaktivní spoluprací s vybranými institucemi a tematickými exkurzemi.

<b>SEMINÁŘ Z DĚJEPISU</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>POMOCNÉ VĚDY HISTORICKÉ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ charakterizuje jednotlivé vědní obory, doloží význam jim zprostředkovaných informací pro poznání historického vývoje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ vědní obory uplatňující se při studiu historie</li></ul>	

<b>ARCHEOLOGIE MUZEJNICTVÍ ARCHIVNICTVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dovede získávat informace z různých zdrojů – hmotných a písemných pramenů, umí kriticky zhodnotit tyto informace a sestavit je do logických celků s porozuměním pro jejich dobovou podmíněnost</li> <li>○ orientuje se v navštívených institucích, zná jejich zaměření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vstup do oboru archeologie, exkurze</li> <li>○ vstup do oboru muzejnictví, cyklus přednášek pro střední školy v rámci VMO</li> <li>○ vstup do oboru archivnictví, exkurze, archiv města Olomouce</li> </ul>	
<b>REGIONÁLNÍ HISTORIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje nejdůležitější události ve městě během jednotlivých dějinných období a objasní jejich vazby na národní dějiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Olomouc</li> <li>○ exkurze + výklad – významné památky</li> </ul>	
<b>PAMÁTKY UNESCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vysvětlí význam zařazení památek na Seznamu světového a kulturního dědictví UNESCO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ památky UNESCO na území České republiky a v Olomouci</li> </ul>	
<b>SEMINÁRNÍ PRÁCE OLOMOUCKO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ integruje znalosti a dovednosti z různých vyučovacích předmětů</li> <li>○ dokáže vhodně prezentovat výsledky své práce na zvolené téma jednak po stránce obsahové, formální a jazykové</li> <li>○ umí pracovat s prameny, argumentovat, vyvozovat samostatné závěry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ práce na zvolené téma prezentována ústně jako obhajoba práce</li> </ul>	
<b>DVĚ TVÁŘE TOTALITY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní příčiny vzniku a rychlého šíření fašismu a komunismu</li> <li>○ s využitím vhodně zvolených konkrétních příkladů porovná charakteristické projevy a důsledky působení fašismu a komunismu</li> <li>○ objasní úlohu médií a propagandy v procesu šíření fašismu a komunismu a následného upevňování moci</li> <li>○ najde analogie v současném společenském dění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fašismus, komunismus</li> <li>○ propaganda, agitace</li> <li>○ neonacismus, anarchismus, současná podoba komunismu</li> </ul>	
<b>ČEŠI A NĚMCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě konkrétních příkladů z historie osvětlí specifika a vývoj vztahů obou etnik</li> <li>○ objasní příčiny konfliktů v českém pohraničí v 1. pol. 20. století</li> <li>○ zhodnotí důsledky Mnichovské dohody pro další vývoj ČSR</li> <li>○ vyloží podstatu tzv. Benešových dekretů; vysvětlí důvody tzv. divokého odsunu Němců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výrazné styčné body českých a německých dějin v období středověku a novověku</li> <li>○ osudové události, jež formovaly česko-německé vztahy ve 20. století</li> <li>○ česko-německé vztahy v současnosti</li> </ul>	

<b>SEMINÁŘ Z DĚJEPISU</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>POLITICKÉ PROCESY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na vhodně zvoleném konkrétním příkladu objasní záminky a skutečné příčiny politických procesů v ČSR v 50. letech 20. století</li> <li>○ vysvětlí důvody perzekuce katolické církve po roce 1948</li> <li>○ objasní úlohu médií ve službách čs. komunistického režimu v období politických procesů</li> <li>○ najde paralely s děním ve východním a západním bloku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 50. léta 20. století v ČSR</li> <li>○ postavení církve v komunistické společnosti</li> <li>○ role médií</li> <li>○ Stalinismus, Mccarthismus</li> </ul>	
<b>„ZLATÁ ŠEDESÁTÁ“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí příčiny a důsledky druhé berlínské krize</li> <li>○ vyloží důvody konfliktu ve Vietnamu</li> <li>○ objasní důsledky srpnové pro další vývoj československé společnosti</li> <li>○ objasní vazby výrazných kulturních směrů daného období na politické dění</li> <li>○ porovná společenské klima a kulturní život v 70. a 80. letech 20. století na obou stranách „železné opony“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ období napětí a uvolňování v mezinárodních vztazích</li> <li>○ Pražské jaro na pozadí výrazných evropských a světových událostí</li> <li>○ kulturní život v 60. letech 20. století</li> </ul>	
<b>ŽIVOT ZA „ŽELEZNOU OPONOU“</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě znalosti historického vývoje vybraných regionů vyloží příčiny tamních konfliktů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ různé formy perzekuce</li> <li>○ emigrace</li> <li>○ šed' každodenního života vs. západní životní styl</li> <li>○ kultura 70. a 80. let 20. století</li> </ul>	
<b>SOUČASNÉ KONFLIKTY V SOUVISLOSTECH</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ blízký východ – Palestina, Izrael</li> <li>○ střední východ – Irák, Afghánistán</li> <li>○ Balkánský konflikt</li> </ul>	

## **Vyučovací předmět: Seminář ze zeměpisu**

**Stupeň gymnázia:** vyšší stupeň osmiletého gymnázia, vyšší stupeň šestiletého gymnázia a čtyřleté gymnázium

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Časové, obsahové a organizační informace**

Předmět zahrnuje okruhy z přírodního prostředí, geologie, sociálního prostředí, životního prostředí, regionů a kartografie.

Cílem výuky vyučovacího předmětu seminář ze zeměpisu je prohloubit, důkladně procvičit a zopakovat dříve probírané učivo na gymnáziu a připravit žáky na přijímací zkoušky a další studium na VŠ.

**Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

septima kvinta 3. ročník	2 hodiny
oktáva sexta 4. ročník	2 hodiny

**Organizační vymezení předmětu:**

Předmět seminář ze zeměpisu je vyučován v učebně zeměpisu, v počítačových učebnách a v terénu. Výuka je doplňována odbornými exkurzemi, diaprojekcemi a přednáškami. Seminář ze zeměpisu je volitelný předmět, který plynule navazuje na předmět zeměpis. Rozšiřuje a doplňuje znalosti žáků o náročnější učivo. V posledním ročníku je výuka doplněna i opakováním středoškolského učiva zeměpisu a přípravě žáků na maturitní a přijímací zkoušky ze zeměpisu. Během studia se mohou žáci každoročně zúčastnit zeměpisné olympiády a dalších zem. soutěží.

<b>SEMINÁŘ – ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: třetí</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>KARTOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže zpracovat zadané téma pomocí kartografických technik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nejstarší mapy Čech, Moravy a Slezska</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Současné mapy ČR</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává informace a používá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kartografické techniky: metoda lokalizovaných diagramů, metoda kartogramu, metoda kartodiagramu, tečková metoda, mentální mapy</li> </ul>	
<b>REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže vyhledávat informace na internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jádrové a periferní oblasti mimoevropských regionů světa</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ dokáže vyhledané informace zpracovat a prezentovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Srovnávací hospodářské a politické informace</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hlavní světové civilizační a kulturní oblasti a objekty</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Postavení Evropy v současném světě</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ČR – územní vývoj státu, komplexní geografie místního regionu</li> </ul>	
<b>SEMINÁŘ - ZEMĚPIS</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>GEOGRAFIE JAKO VĚDNÍ OBOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže vymezit a zařadit geografii jako samostatný obor,</li> <li>○ Současné postavení geografie v systému vědních oborů</li> <li>○ Umí objasnit historický vývoj geografie</li> <li>○ Vymezí jednotlivé disciplíny geografie a umí je využívat</li> <li>○ Objekt geografie – krajinná sféra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ geografie</li> <li>○ vznik, historie, vývoj, dělení</li> <li>○ zdroje geografických informací</li> </ul>	
<b>KOSMOGEOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyjmenuje a pozná planety, na hvězdné obloze některá souhvězdí</li> <li>○ zná Sluneční soustavu, objasní zatmění Slunce a Měsíce, slapové jevy, střídání ročních období</li> <li>○ pojem datová hranice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Země jako vesmírné těleso, její tvar (geoid) a velikost, vývoj poznatků o Zemi</li> <li>○ Sluneční soustava</li> <li>○ Pohyby Země a jejich důsledky, důkazy rotace Země</li> <li>○ Časová pásma, kalendář</li> </ul>	
<b>KARTOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozliší mapy podle měřítek a dokáže s nimi pracovat</li> <li>○ Pracuje s turistickými mapami a s buzolou</li> <li>○ Určí zeměpisnou polohu určitého místa</li> <li>○ Podle zeměpisných souřadnic určí místo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kartografická znázornění</li> <li>○ Dělení map podle měřítka</li> <li>○ Obsah map</li> <li>○ Současné atlasy</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mapování, vznik mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ GIS</li> </ul>	
<b>FYZICKÁ GEOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje a charakterizuje jednotlivé sféry</li> <li>○ Popíše základní charakteristiku sfér a vzájemné vazby a souvislosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Litosféra</li> <li>○ Hydrosféra</li> <li>○ Kryosféra</li> <li>○ Atmosféra</li> <li>○ Pedosféra</li> <li>○ Biosféra</li> </ul>	
<b>SOCIOEKONOMICKÁ GEOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná rozmístění a dělení obyvatelstva podle různých kritérií</li> <li>○ Objasní strukturu obyvatelstva</li> <li>○ Vysvětlí pohyb obyvatelstva</li> <li>○ Rozliší osídlení, rozmístění charakteristiku sídel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obyvatelstvo</li> <li>○ Ekumena</li> <li>○ Vývoj a perspektivy světové populace</li> <li>○ Rasy, národy, jazyky, náboženství</li> <li>○ Světové sídelní systémy</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná geografii světového hospodářství</li> <li>○ Těžební a energetické oblasti</li> <li>○ Zná světové producenty surovin i průmyslových produktů</li> <li>○ Určí světové obilnice i producenty masa a jiných surovin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vývoj a současné tendence světového hospodářství</li> <li>○ Hlavní hospodářské problémy současného světa</li> <li>○ Sektorová a odvětvová struktura</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozliší podle zeměpisné šířky rozšíření plodin a světové producenty</li> <li>○ Objasní chov dobytka a jiných domácích zvířat, význam rybolovu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Problémy s celosvětovou úrodou – hladomory, nedostatek potravin, krizové oblasti světa</li> <li>○ Rybolov a světová loviště, kvóty pro lov ryb, ohrožení populace ryb</li> <li>○ Chov dobytka, drůbeže – šíření smrtelných nemocí</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozlišuje všechny druhy dopravy</li> <li>○ Chápe vliv jednotlivých druhů dopravy na životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Doprava, dělení, význam</li> <li>○ Současný přenos zpráv a informací</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vymezí služby obyvatelstvu</li> <li>○ Posoudí rozložení lokalit cestovního ruchu ve světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zaměstnanost a úroveň služeb ve světě</li> <li>○ Podíl aktivně činného obyvatelstva ve službách</li> <li>○ Význam a ekonomický důsledek cestovního ruchu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná rozložení a dělení států ve světě</li> <li>○ Charakterizuje světové politické, hospodářské a vojenské organizace</li> <li>○ Zhodnotí na příkladech mezinárodní spolupráci a obchod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Politická geografie</li> <li>○ Aktuální politické, hospodářské a vojenské zprávy ze světa – současné problémy</li> </ul>	
<b>ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A GLOBÁLNÍ PROBLÉMY SVĚTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vymezí pojmy spojené s životním prostředím</li> <li>○ Objasní vlivy lidské činnosti a jejich dopad na životní prostředí</li> <li>○ Umí vyjmenovat a charakterizovat globální problémy lidstva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ekologie</li> <li>○ Činnost člověka a jeho vliv na přírodu</li> <li>○ Globální problémy lidstva</li> </ul>	

<b>REGIONÁLNÍ GEOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vymezí a lokalizuje Evropu a její oblasti, umí geografickou charakteristiku</li> <li>○ Hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky</li> <li>○ Vymezí a lokalizuje mimoevropské regiony – Asie, Amerika, Afrika, Austrálie a Oceánie a zvládá jejich charakteristiku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evropa – geografická charakteristika</li> <li>○ Česká republika</li> <li>○ Asie, Amerika, Afrika, Austrálie a Oceánie – geografická charakteristika</li> </ul>	
<b>SEMINÁRNÍ PRÁCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zpracuje a prezentuje svou seminární práci na vybrané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zformovat dokument obsahově i esteticky na úrovni absolventa střední školy</li> </ul>	

## **Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z chemie**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Seminář a cvičení z chemie. Patří do vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP G. Seminář a cvičení z chemie se vyučuje ve 3. ročníku (4 - leté st.), 7. ročníku (8 - leté st.), 5. ročníku (6 - leté st.) a v 4. ročníku (4 - leté st.), 8. ročníku (8 - leté st.), 6. ročníku (6 - leté st.)

Cílem výuky je rozšířit základní znalosti a dovednosti z chemie, připravit žáky k maturitní zkoušce z chemie a k přijímacím zkouškám na vysoké školy, kde je chemie jejich nedílnou součástí.

Předmět bude zaměřen na

- prohloubení základních pojmů a veličin z chemie
- prohloubení znalostí názvosloví
- řešení úloh
- systemizaci nejdůležitějších poznatků z obecné a anorganické chemie formou připravených referátů studentů
- práci s literaturou a Internetem formou samostatné písemné seminární práce na zadané téma (chemické technologie) + její prezentace
- laboratorní práce a jejich zpracování formou protokolů

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník (čtyřleté), septima (osmileté), 5. ročník (šestileté)	2 hodiny
4. ročník (čtyřleté), oktáva (osmileté), 6. ročník (šestileté)	2 hodiny

**Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v českém jazyce.

V první vyučovací hodině ve školním roce, jsou žáci seznámeni s bezpečností a ochranou zdraví při vyučování a při práci v laboratoři, s řádem odborné učebny a laboratoře chemie. Výuka bude probíhat buď v laboratoři, nebo v učebně chemie.

<b>SEMINÁŘ A CVIČENÍ Z CHEMIE</b>			
<b>Ročník: třetí, septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>BOZP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami</li> <li>○ posuzuje nebezpečnost látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li> <li>○ poskytuje první pomoc při úrazu způsobeném těmito látkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řád odborné učebny a laboratoře chemie</li> <li>○ zásady bezpečné práce</li> <li>○ zásady první pomoci</li> <li>○ důležitá telefonní čísla</li> </ul>	
<b>CHEMICKÉ NÁZVOSLOVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ identifikuje a správně používá značky, vzorce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ názvosloví anorganických sloučenin včetně komplexních sloučenin</li> <li>○ názvosloví organických sloučenin</li> </ul>	
<b>CHEMICKÉ VÝPOČTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přiřadí jednotlivým veličinám správné jednotky</li> <li>○ vysvětlí pojem látkové množství, molární hmotnost, molární objem, molární koncentrace</li> <li>○ řeší chemické příklady s použitím definičních a odvozených vztahů nebo úměry</li> <li>○ upraví redoxní rovnici</li> <li>○ vyhledá hodnoty veličin v chemických tabulkách</li> <li>○ klasifikuje roztoky podle hodnoty pH</li> <li>○ vypočte pH roztoků silných a slabých kyselin a zásad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ výpočty hmotností atomů, látkového množství</li> <li>○ výpočty z chemických vzorců</li> <li>○ úpravy redoxních rovnic</li> <li>○ výpočty z chemických rovnic</li> <li>○ složení roztoků</li> <li>○ výpočty pH</li> </ul>	
<b>ZÁKLADY CHEMICKÉ ANALÝZY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí princip nejvýznamnějších instrumentálních metod (kolorimetrie, spektroskopie, chromatografie, NMR)</li> <li>○ vysvětlí princip odměrné analýzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytické instrumentální metody</li> <li>○ odměrná analýza</li> </ul>	
<b>ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává informace a používá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> <li>○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ internet a služby na internetu</li> <li>○ tvorba protokolů z laboratorních prací</li> </ul>	

Ročník: čtvrtý, oktáva			
Téma:	Ročníkový výstup žáka:	Učivo:	Poznámka:
<b>BOZP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami</li> <li>○ posuzuje nebezpečnost látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li> <li>○ poskytuje první pomoc při úrazu způsobeném těmito látkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ řád odborné učebny a laboratoře chemie</li> <li>○ zásady bezpečné práce</li> <li>○ zásady první pomoci</li> <li>○ důležitá telefonní čísla</li> </ul>	
<b>VYBRANÉ KAPITOLY Z OBECNÉ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozliší jednotlivé typy chem. reakcí</li> <li>○ reprodukuje základní ch. zákony</li> <li>○ definuje entropii, entalpii, Gibbsovu energii</li> <li>○ vysvětlí pojmy reakční teplo a standardní reakční teplo</li> <li>○ rozliší exo- a endotermické reakce</li> <li>○ aplikuje termochemické věty při výpočtu reakčního tepla z termochemických rovnic</li> <li>○ vysvětlí dynamický charakter chemické rovnováhy</li> <li>○ vysvětlí průběh protolytického děje</li> <li>○ definuje disociační konstantu kyseliny <math>K_A</math> a zásady <math>K_B</math> a porovná pomocí nich sílu kyselin a zásad</li> <li>○ vyjádří vztah pro výpočet rovnovážné konstanty dané chemické rovnice</li> <li>○ posoudí vliv různých zásahů na rovnováhu reakce (princip akce a reakce)</li> <li>○ vymezí pojmy elektrolytická disociace, silný a slabý elektrolyt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ klasifikace chemických reakcí</li> <li>○ základní chemické zákony</li> <li>○ základní pojmy termodynamiky</li> <li>○ základní pojmy a věty termochemie</li> <li>○ chemická rovnováha</li> <li>○ chemické výpočty</li> <li>○ základy elektrochemie</li> </ul>	
<b>VYBRANÉ KAPITOLY Z ANORGANICKÉ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reprodukuje znění periodického zákona</li> <li>○ vysvětlí princip umístění prvků v tabulce a členění tabulky</li> <li>○ popíše zákonitosti, které v periodické soustavě prvků platí</li> <li>○ určí základní vlastnosti prvku z jeho postavení v tabulce</li> <li>○ uvede příklad prognostického významu periodického zákona</li> <li>○ charakterizuje nejvýznamnější prvky PSP a jejich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ periodický zákon</li> <li>○ periodická soustava prvků</li> <li>○ prognostický význam periodického zákona</li> <li>○ přehled prvků PSP</li> </ul>	

	sloučeniny		
<b>VYBRANÉ KAPITOLY Z ORGANICKÉ CHEMIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ klasifikuje organické sloučeniny a reakce</li> <li>○ popíše význam nejdůležitějších organických sloučenin</li> <li>○ posoudí vlastnosti org. látek z hlediska běžného života, hospodářské činnosti a ochrany a tvorby ŽP a bezpečnosti a ochrany zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ struktura organických sloučenin</li> <li>○ přehled organických sloučenin</li> </ul>	
<b>ZPRACOVÁNÍ A PREZENTACE INFORMACÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhledává informace a používá je pro potřeby vlastního vzdělávání</li> <li>○ zpracuje a prezentuje výsledky své práce s využitím PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ internet a služby na internetu</li> <li>○ tvorba protokolů z laboratorních prací</li> </ul>	

## ***Vyučovací předmět: Seminář z biologie***

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět se jmenuje Seminář z biologie. Patří do vzdělávací oblasti Člověk a příroda z RVP G. Dále volitelný předmět realizuje vybrané tematické okruhy průřezového tématu Enviromentální výchova z RVP GV. Seminář z biologie se vyučuje ve 3. ročníku (4 - leté st.), 5. ročníku (6 - leté st.), 7. ročníku (8 - leté st.) a v 4. ročníku (4 - leté st.), 6. ročníku (6 - leté st.), 8. ročníku (8 - leté st.). Je koncipován pro žáky s hlubším zájmem o biologii, kteří se pravděpodobně budou tomuto oboru věnovat po absolvování střední školy.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

- prohloubení základních pojmů z biologie
- prohloubení praktických znalostí a poznávání přírodnin
- řešení biologických problémů, schopnost interpretace získaných poznatků
- poukázání na základní lidské hodnoty (zdraví, čisté životní prostředí)
- efektivní využití moderní informační technologie, její prezentace, obhajoba seminární práce
- laboratorní práce a jejich zpracování formou protokolů

### Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):

3. ročník (4 - leté st.), 7. ročník (8 - leté st.)	2 hodiny
4. ročník (4 - leté st.), 8. ročník (8 - leté st.)	2 hodiny

### Organizační vymezení předmětu:

Ve výuce se používají výkladové hodiny propojené diskusí, praktické ukázky, seminární práce, besedy, případné exkurze...

<b>SEMINÁŘ Z BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: Septima</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>OBEČNÁ BIOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ určí podstatné rozdíly mezi živou a neživou přírodou</li> <li>○ charakterizuje základní vlastnosti živých organismů</li> <li>○ zná rozdíly mezi prokaryotní a eukaryotní buňkou</li> <li>○ vysvětlí přednosti a nevýhody jednobuněčných a mnohobuněčných organismů</li> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi pohlavním a nepohlavním rozmnožováním, výhody a nevýhody</li> <li>○ rozlišuje mitózu a meiózu</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé fáze buněčného cyklu</li> <li>○ porovná významné hypotézy o vzniku života a evoluci živých soustav na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Charakteristika života</li> <li>○ Buněčná stavba</li> <li>○ Metabolismus organismů</li> <li>○ Rozmnožování organismů</li> <li>○ Vznik a vývoj života</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ROSTLIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje stavbu těla a způsob rozmnožování lišejníků</li> <li>○ vysvětlí principy soužití houbové a řasové (sinicové) složky lišejníků</li> <li>○ zná nejrozšířenější zástupce lišejníků podle praktických vzorků nebo fotografií</li> <li>○ zná ekologický význam lišejníků</li> <li>○ posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lišejníky</li> <li>○ Houby</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše pravděpodobný vývoj jednotlivých tělních soustav, podpoří svá tvrzení znalostí systematiky živočichů a znalostí funkcí orgánových soustav kmenů, nižších taxonů a vybraných zástupců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evoluce orgánů a orgánových soustav živočichů</li> <li>○ Tělní pokryv</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše evoluci a adaptace jednotlivých orgánových soustav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Soustava opěrná a svalová</li> <li>○ Soustava nervová</li> <li>○ Soustava smyslová</li> <li>○ Soustava trávicí</li> <li>○ Soustava dýchací</li> <li>○ Soustava cévní</li> <li>○ Soustava vylučovací</li> <li>○ Soustava rozmnožovací</li> </ul>	
<b>ETOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše instinktivní chování včely medonosné</li> <li>○ dokáže vyjmenovat fáze instinktivního chování</li> <li>○ rozliší vrozené chování a získané</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vrozené chování</li> <li>○ Získané chování</li> </ul>	
<b>SEMINÁŘ Z BIOLOGIE</b>			
<b>Ročník: čtvrtý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>OBECNÁ BIOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu, funkci organel prokaryotní a eukaryotní buňky</li> <li>○ charakterizuje zastoupení prvků, anorganických a organických látek v živých organismech organismů</li> <li>○ zařadí viry do systému organismů</li> <li>○ objasní základní průběh životního cyklu viru, vysvětlí způsob rozmnožování viru v hostitelské buňce,</li> <li>○ popíše způsoby šíření virové nákazy</li> <li>○ zná příklady virových onemocnění, zejména člověka</li> <li>○ uplatňuje zásady prevence a některé způsoby léčení u člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Buněčná stavba a chemické složení organismů</li> <li>○ Viry</li> <li>○ Prokaryotní organismy</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ROSTLIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní specifické znaky rostlinné buňky</li> <li>○ rozliší typy pletiv, zejména podle jejich funkce</li> <li>○ rozlišuje vegetativní a generativní orgány rostlin,</li> <li>○ popíše stavbu, funkci i jejich přeměny</li> <li>○ popíše rozdílnou stavbu květu v souvislosti s odlišným způsobem opylování</li> <li>○ interpretuje květní vzorce a diagramy</li> <li>○ rozlišuje způsoby oplození u nahosemenných a krytosemenných rostlin</li> <li>○ klasifikuje plody, zná způsoby šíření semen a plodů</li> <li>○ popíše a vysvětlí princip fotosyntézy a dýchání, zdůvodní jejich význam pro biosféru a pro člověka</li> <li>○ objasní specifické znaky řas, významné skupiny a jejich praktické využití</li> <li>○ popíše stavbu těla konkrétního zástupce, způsob rozmnožování a význam plavuní, přesliček a kapradin</li> <li>○ popíše stavbu těla konkrétního zástupce, způsob rozmnožování a význam mechorostů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Anatomie a morfologie rostlin</li> <li>○ Fyziologie rostlin</li> <li>○ Systém a evoluce fylogeneticky a hospodářsky důležitých rostlin</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ charakterizuje stavbu, rozmnožování, systém a významné druhy nahosemenných rostlin</li> <li>○ charakterizuje stavbu, rozmnožování, systém a významné druhy krytosemenných rostlin</li> <li>○ rozliší charakteristické znaky a významné druhy jednoděložných a dvouděložných rostlin</li> </ul>		
<b>BIOLOGIE HUB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu buňky a těla houby</li> <li>○ rozlišuje způsoby výživy hub, objasní rozdíly mezi parazitickými, saprofytickými a symbiotickými houbami</li> <li>○ vysvětlí základní způsoby rozmnožování hub</li> <li>○ popíše podle předložených obrázků vnější a vnitřní stavbu typických zástupců hub</li> <li>○ porovná znaky typické pro vřeckovýtrusé a stopkovýtrusé houby</li> <li>○ rozpozná naše nejnámější jedlé a jedovaté houby podle obrázků, zná jejich stanoviště, význam hospodářský, ekonomický a ekologický</li> <li>○ objasní význam kvasinek a jiných druhů hub v potravinářském a farmaceutickém průmyslu</li> <li>○ uvede možnosti prevence a ochrany před nejvážnějšími houbovými chorobami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stavba, způsob výživy a rozmnožování hub</li> <li>○ Systém hub, pozitivní a negativní význam hub pro člověka</li> </ul>	
<b>BIOLOGIE ŽIVOČICHŮ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše jednobuněčnou formu života, základní životní děje, včetně rozmnožování prvoků a jejich souvislost s výměnou genetické informace</li> <li>○</li> <li>○ zná nejvýznamnější nemoci člověka způsobené prvoky a chápe možnosti prevence proti těmto nemocem</li> <li>○ popíše hierarchické uspořádání těla mnohobuněčných živočichů</li> <li>○ objasní jednotlivé fáze rýhování vajíčka</li> <li>○ popíše vznik ektodermy, entodermy a mezodermy během zárodečného vývoje živočicha, objasní organogenezi</li> <li>○ charakterizuje odlišnosti pohybových soustav bezobratlých živočichů, vodních a suchozemských obratlovců</li> <li>○ porovná společné a rozdílné vlastnosti kostry jednotlivých tříd obratlovců</li> <li>○ porovná typy tělních pokryvů živočichů (bezobratlých i obratlovců), vysvětlí význam tělních pokryvů, jejich přednosti a nedostatky</li> <li>○ popíše základní funkce trávicí, dýchací, oběhové a vylučovací soustavy živočichů</li> <li>○ objasní adaptace živočichů k získávání určitého typu potravy</li> <li>○ objasní adaptace dýchacích a vylučovacích soustav živočichů k životu na souši</li> <li>○ rozlišuje typy nervových soustav jednotlivých skupin živočichů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prvoci</li> <li>○ Mnohobuněční živočichové, houbovci</li> <li>○ Žahavci</li> <li>○ Ploštěnci</li> <li>○ Kroužkovci</li> <li>○ Měkkýši</li> <li>○ Členovci</li> <li>○ Systematický přehled členovců, korýši</li> <li>○ Vzdušnicovci</li> <li>○ Strunatci</li> <li>○ Ryby</li> <li>○ Obojživelníci</li> <li>○ Plazi</li> <li>○ Ptáci</li> <li>○ Savci</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí význam vybraných typů smyslových orgánů jako výsledek adaptace k určitému typu prostředí</li> <li>○ popíše možnosti udržování tělní teploty u vybraných typů živočichů</li> <li>○ popíše a porovná způsoby pohlavního a nepohlavního rozmnožování živočišných kmenů</li> <li>○ porovná vnitřní a vnější oplození a vysvětlí význam vnitřního oplození</li> <li>○ porovná přímý a nepřímý vývoj živočichů, proměnu dokonalou a nedokonalou</li> <li>○ popíše zárodečný vývoj jedince</li> <li>○ popíše význam zárodečných obalů vyšších obratlovců</li> <li>○ zdůvodní hlavní příčiny úbytku některých obratlovců v České republice</li> <li>○ umí charakterizovat a rozpoznat kmeny bezobratlých živočichů a jejich významné zástupce</li> <li>○ zná parazitické zástupce živočichů, objasní možnosti ochrany člověka proti těmto nemocem</li> <li>○ charakterizuje typické projevy, znaky a orgány (včetně funkce) podkmenů, tříd a významných zástupců strunatců</li> <li>○ pozná a pojmenuje (i za pomoci určovacího klíče) významné taxony strunatců a jejich typické (modelové) zástupce podle fotografií, praktických vzorků</li> </ul>		
<b>BIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše stavbu kostí, typy kostí a typy jejich spojení, proces růstu dlouhých kostí</li> <li>○ aplikuje první pomoc při poranění páteře a zlomeninách kostí</li> <li>○ popíše stavbu kosterního svalu a princip jeho činnosti</li> <li>○ porovná stavbu, funkci a význam kosterních a hladkých svalů a srdeční svaloviny</li> <li>○ určí polohu významných kosterních svalů</li> <li>○ vysvětlí funkční propojení kosterních svalů a kostry a jejich význam pro pohyb</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé složky krve z hlediska jejich stavby a funkce</li> <li>○ popíše stavbu srdce a princip jeho činnosti</li> <li>○ vysvětlí funkční uspořádání malého plicního a velkého tělního oběhu krve</li> <li>○ vysvětlí rozdíl mezi mechanismy nespecifické a specifické imunity, objasní vztah mezi antigenem a protilátkou, popíše základní rozdíl mezi buněčnou a látkovou imunitou</li> <li>○ vysvětlí podstatu krevních skupin</li> <li>○ prokáže praktickou první pomoc při krvácení a zástavě srdeční činnosti</li> <li>○ popíše stavbu dýchacích cest a plic</li> <li>○ objasní rozdíl mezi dýcháním vnějším a vnitřním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opěrná a pohybová soustava</li> <li>○ Oběhová soustava a imunitní systém</li> <li>○ Dýchací soustava</li> <li>○ Trávicí soustava a metabolismus</li> <li>○ Kontrolní a řídicí systémy organismu</li> <li>○ Vylučovací soustava, homeostáza, kůže</li> <li>○ Rozmnožovací soustava a vývoj člověka</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ rozlišuje dýchací plyny, nebezpečí CO v krvi</li> <li>○ aplikuje účinný postup při zahájení neodkladné resuscitace s ohledem na pacienta i na osobní bezpečnost</li> <li>○ dává do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek</li> <li>○ popíše postup trávení a vstřebávání sacharidů, bílkovin, a tuků</li> <li>○ zná zásady zdravé výživy s ohledem na stav organismu, zdraví a nemoc, nadměrnou fyzickou a duševní námahu, těhotenství, stáří</li> <li>○ popíše stavbu, funkci jednotlivých částí nervové, hormonální a smyslové soustavy</li> <li>○ popíše vzájemnou provázanost nervové a hormonální regulace</li> <li>○ posoudí vztah mezi stresem a vznikem civilizačních chorob</li> <li>○ objasní pojem duševní hygiena</li> <li>○ objasní, jak a kde v organismu vznikají odpadní látky a kterými orgány jsou vylučovány</li> <li>○ objasní, jakým způsobem se vylučovací soustava podílí na udržování homeostázy</li> <li>○ popíše stavbu a funkci kůže a typy kožních derivátů</li> <li>○ prokáže znalost první pomoci při poranění kůže, omrzlinách a popáleninách</li> <li>○ zná rozdíly ve stavbě a funkci rozmnožovací soustavy muže a ženy</li> <li>○ popíše spermiogenezi, oogenezi</li> <li>○ charakterizuje proces oplození vajíčka, prokázání těhotenství</li> <li>○ aplikuje základní typy antikoncepčních metod</li> <li>○ popíše pohlavně přenosné choroby, možnosti prevence, charakterizuje AIDS</li> </ul>		
<b>GENETIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše složení, strukturu a funkce nukleových kyselin</li> <li>○ objasní podstatu genetického kódu</li> <li>○ popíše průběh replikace, transkripce a translace</li> <li>○ porovná uložení genetické informace v prokaryotní a eukaryotní buňce</li> <li>○ vysvětlí podstatu a genetické důsledky crossing - overu</li> <li>○ chápe Mendlovy zákony, aplikuje je na příkladech</li> <li>○ objasní princip a důsledky vazby genů, Morganovy zákony</li> <li>○ popíše typy chromozomového určení pohlaví a objasní podstatu dědičnosti znaků vázaných na pohlaví</li> <li>○ zná rozdíly pohlavního a nepohlavního rozmnožování</li> <li>○ rozliší příklady různých typů mutací</li> <li>○ zná příklady potencionálních mutagenů v prostředí a jejich dopad na zdraví člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Molekulární základy dědičnosti</li> <li>○ Genetika buňky</li> <li>○ Genetika mnohobuněčného organismu</li> <li>○ Genetická proměnlivost</li> <li>○ Genetika člověka</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ zná základní metody výzkumu genetiky člověka, dědičné choroby člověka</li> <li>○ umí řešit jednoduché příklady, na základě slovního popisu sestavit a graficky znázornit jednoduchý rodokmen</li> </ul>		
<b>EKOLOGIE A OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje abiotické a biotické faktory prostředí a jejich vliv na organismy</li> <li>○ popíše příklady negativního vlivu lidské činnosti na určité organismy</li> <li>○ zná příklady druhů se širokou a úzkou ekologickou valencí</li> <li>○ charakterizuje znaky populace</li> <li>○ chápe vzájemné vztahy mezi organismy a populacemi, interpretuje tyto vztahy</li> <li>○ charakterizuje projevy a důsledky vnitrodruhové a mezidruhové konkurence</li> <li>○ definuje pojem společenstvo, ekosystém, základní typy ekosystémů střední Evropy</li> <li>○ objasní vzájemnou souvislost mezi biotickými a abiotickými faktory ekosystému</li> <li>○ popíše krátkodobé, dlouhodobé změny ekosystému v souvislosti s biotickými a abiotickými faktory</li> <li>○ vyjmenuje základní formy a principy ochrany přírody v ČR</li> <li>○ uvádí příklady životního prostředí, které ovlivňuje politika států a činnost lidstva</li> <li>○ vyjmenuje základní znečišťovatele vody, půdy a atmosféry, navrhne opatření bránící znečišťování ovzduší, půdy, povrchových a podzemních vod</li> <li>○ navrhne konkrétní opatření a činnosti vedoucí ke snižování produkce odpadů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organismy a prostředí</li> <li>○ Ekologie populací</li> <li>○ Ekologie společenstev a ekosystémů</li> <li>○ Ochrana životního prostředí</li> </ul>	

## **Vyučovací předmět: Právní a ekonomický seminář (jednoletý)**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Seminář je určen pro studenty 3. ročníku (všeobecného studia, oboru živé jazyky, oboru tělesná výchova) a 7. ročníku (osmiletého studia), kteří mají zájem maturovat ze ZSV nebo plánují studium ekonomie, práva, mezinárodních vztahů a souvisejících oborů. Je vyučován 2 hodiny týdně.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

Cílem výuky v semináři je prohloubení znalostí v oboru práva a ekonomie, zvýšení orientace v oblasti evropské integrace.

- Obchodní právo
- Pracovní právo
- Finanční právo
- Banky
- Evropská integrace
- Problematika Evropské unie
- Projektové řízení
- Globalizace

#### **Organizační vymezení předmětu:**

- referáty na zadané téma
- samostatné zpracování žádosti o projekt Youth

## Vyučovací předmět: Společenskovědní seminář (jednoletý)

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Obsahové vymezení předmětu:**

Seminář je určen pro studenty maturitních ročníků všech oborů studia, kteří mají zájem maturovat ze ZSV nebo plánují studium oblastí obsažených v jeho výuce. Seminář slouží k rozšíření a prohloubení jednotlivých disciplín předmětu ZSV. Předpokládá hlubší zájem studentů o problematiku společenských věd s ohledem na budoucí vysokoškolské studium společenskovědních oborů.

**Časové vymezení předmětu:**

Předmět bude vyučován 2 hodiny týdně.

**Předmět bude zaměřen na:**

Rozšiřující kapitoly z psychologie, sociologie, práva, politologie, mezinárodních vztahů, ekonomie, filozofie.

<b>VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ</b>			
<b>Ročník: čtvrtý, oktáva</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC I JAKO SOUČÁST SPOLEČNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní potřebnost jednotlivých metod při zkoumání lidské psychiky a dokáže je i prakticky využít</li> <li>○ umí charakterizovat psychologické změny v jednotlivých fázích vývoje osobnosti a posoudit je také z hlediska vlivu sociálních skupin na jedince</li> <li>○ rozlišuje druhy konfliktů a jejich příčiny</li> <li>○ uvede možnosti řešení konfliktů v jednotlivých situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ metody zkoumání v psychologii – pozorování a introspekce, analýza produktu činnosti, rozhovor, dotazník, projektivní test</li> <li>○</li> <li>○</li> <li>○ determinanty vývoje osobnosti, role primární a sekundární skupiny v jednotlivých fázích života jedince</li> <li>○ konflikt a jeho druhy, zpracování konfliktů</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (INT)  <b>VO:</b> Výchova ke zdraví (INT)</p> <p><b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b>  <b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (INT)  <b>VO:</b> Výchova ke zdraví</p>

<b>STÁT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ chápe podstatu demokratické a autoritativní formy vlády</li> <li>○ orientuje se v typech státního zřízení</li> <li>○ objasní rozdíl mezi monarchií a republikou, vymezí znaky jednotlivých typů monarchie a republiky</li> <li>○ rozlišuje státy podle jejich územní struktury</li> <li>○ charakterizuje jednotlivé státní symboly z hlediska jejich vzniku a vývoje, podoby, funkce a významu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ demokratické a autoritativní formy vlády</li> <li>○ typy státu – republika, její podoby, monarchie a její rozlišení z hlediska moci, jakou ve svých rukou soustředí</li> <li>○ státy unitární a složené</li> <li>○ státní symboly, jejich vývoj, podoba a funkce</li> </ul>	<b>(INT)</b>
<b>PRÁVO V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vymezí podstatu a cíl občanského soudního řízení, jeho zásady</li> <li>○ rozliší roli účastníků občanského soudního řízení</li> <li>○ vysvětlí pojem a účel správního řízení a jeho jednotlivé fáze</li> <li>○ vymezí průběh trestního řízení a funkci jednotlivých orgánů činných v trestním řízení</li> <li>○ objasní možnosti vzniku a zániku pracovního poměru mezi zaměstnancem a zaměstnavatelem, rozliší práva a povinnosti mezi účastníky pracovněprávních vztahů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ občanské soudní řízení, jeho zásady a účastníci</li> <li>○ správní řízení a jeho fáze</li> <li>○ trestní řízení, jeho fáze, orgány činné v trestním řízení</li> <li>○ pracovní právo, pracovní poměr, účastníci pracovněprávních vztahů</li> <li>○</li> </ul>	<b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b>  Návštěva UP (beseda s odborníkem)
<b>MEZINÁRODNÍ VZTAHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ popíše vznik nejznámějších světových organizací, rozliší je podle jejich zaměření na oblast lidských práv, bezpečnost a hospodářskou spolupráci, vymezí jejich orgány, funkci a význam</li> <li>○ vysvětlí evropský integrační proces, funkci jednotlivých organizací</li> <li>○ orientuje se v principech fungování EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ organizace na ochranu lidských práv</li> <li>○ OSN – vznik, vývoj, orgány, funkce</li> <li>○ vojensko-bezpečnostní mezinárodní organizace NATO</li> <li>○ evropská integrace, vznik a vývoj, Rada Evropy, EU a další organizace (OBSE, OPEC, OECD)</li> <li>○ EU- vznik, rozšiřování, principy a cíle - orgány EU</li> </ul>	PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  <b>TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT)</b>  <b>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)</b>  <b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b>  <b>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</b>

## **Vyučovací předmět: Film, divadlo a media**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Vyučovací předmět Film, divadlo a media vychází ze vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v RVP G. Tento jednoletý volitelný předmět tvoří součást vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace a je vyučován ve 3. ročníku čtyřletého a v 7. ročníku víceletého gymnázia 2 hodiny týdně.

Výuka má studentům poskytnout ucelený systém znalostí z oblasti filmu, divadla, dramatické výchovy a mediální tvorby. Je založena na kombinaci výkladu učitele, skupinové práce a na studentských prezentacích mini projektů, jež jsou doplněny diskusí a promítáním filmových snímků. Součástí výuky je práce s prameny, interaktivní spolupráce s institucemi: Filmová katedra FF UP v Olomouci, Moravské divadlo v Olomouci a Český rozhlas Olomouc.

Cílem předmětu je studentova schopnost komplexního pohledu na film, divadlo a media.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník, septima	2 hodiny
--------------------	----------

#### **Předmět bude zaměřen na:**

Zaměření výuky je mimo jiné naučit studenty samostatně a efektivně pracovat s různými zdroji informací, shlédnutá díla podrobit kritické analýze a na jejím základě vyvodit obecné závěry podepřené vlastním estetickým prožitkem. Důraz je kladen na rozvíjení dovedností týkajících se prezentace vlastní práce, na schopnost argumentace, vyjádření vlastních názorů v rámci tvůrčí diskuse. Student bude po všech stránkách poučeným divákem a posluchačem.

## **Vyučovací předmět: Deskriptivní geometrie**

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Obsahové vymezení předmětu:**

Deskriptivní geometrie je určena pro studenty, kteří mají zájem o studium na VŠ technického zaměření, speciálně pro VUT stavební fakultu. Vhodný je i pro studenty strojní fakulty, elektrotechnické a jakýchkoli matematických oborů, neboť mimo jiné doplňuje učivo matematiky. Naprosto nezbytný je pro studium architektury.

**Předmět bude zaměřen na:**

V deskriptivní geometrii zobrazujeme prostor na rovinu. K tomu používáme různých zobrazovacích metod. Během výuky se velmi rozvíjí prostorová představivost nezbytná právě pro studium na výše jmenovaných školách.

**Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník (čtyřletého) 7. ročník (osmiletého)	2 hodiny
4. ročník (čtyřletého) 8. ročník (osmiletého)	2 hodiny

Pokud student absolvuje seminář z DG po dobu dvou let, může z tohoto předmětu maturovat.

## **Vyučovací předmět: Cvičení matematicko-fyzikální**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Je jedním z volitelných předmětů. Obsah je koncipován pro studenty, kteří se chtějí matematice a fyzice hlouběji věnovat nebo chtějí z fyziky nebo (i) matematiky maturovat nebo ji potřebují pro přijímací zkoušky na VŠ a další profesní zaměření (lékařské, technické). Náplň tohoto semináře se zabývá aplikací matematiky do učiva fyziky. Jedná se hlavně o rovnice, funkce, goniometrie, vektory, stereometrie, komplexní čísla, diferenciální a integrální počet.

Cílem tohoto semináře je prohloubení učiva matematiky a fyziky, rozšíření o nová témata a především prohloubení vztahů mezi matematikou a fyzikou.

Výuka probíhá ve dvou odborných učebnách, které jsou vybaveny audiovizuální technikou a počítačem s připojením k vysokorychlostnímu internetu. V učebnách je možno provádět demonstrační pokusy, které vhodným způsobem doplňují probíranou problematiku. Součástí výuky jsou laboratorní práce, které jsou cíleně zaměřeny na praktické ověření probíraného učiva.

Součástí semináře je vypracování seminární práce. Studenti si vyberou téma z oboru matematiky, fyzika nebo technika, zpracují jej v textovém editoru a vytvoří prezentaci na PC, kterou prezentují před skupinou studentů. Technické aplikace je možné doplnit vlastním výrobkem.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

- Shrnutí a systematizace gymnaziálního učiva z matematiky a fyziky.
- Příprava studentů k maturitě z matematiky a fyziky.
- Příprava studentů pro přijímací zkoušky z matematiky a fyziky.
- Prohloubení významných témat z matematiky a fyziky.
- Informace o moderních směrech v matematice a fyzice.
- Pro soutěžící v Matematické a Fyzikální olympiádě nebo v SOČ výklad matematických a fyzikálních poznatků potřebných pro tyto soutěže.
- Práce s matematickými a fyzikálními programy na počítačích a grafických kalkulátorech.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník, septima	2 hodiny
--------------------	----------

## **Vyučovací předmět: Fyzika 20. století**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Je jedním z volitelných předmětů. Obsah je koncipován pro studenty, kteří se chtějí fyzice hlouběji věnovat nebo chtějí z fyziky maturovat nebo ji potřebují pro přijímací zkoušky na VŠ a další profesní zaměření (lékařské, technické). Náplň tohoto semináře se zabývá moderními trendy fyziky, historií fyziky 20. století a z ní vyplývající nové obory a aplikace. Jedná se hlavně o teorii relativity, kvantovou fyziku, aplikace fyziky do biologie, chemie, medicíny, strojírenství, elektrotechniky a další.

Cílem tohoto semináře je prohloubení učiva fyziky, rozšíření o nová témata a především prohloubení vztahů mezi fyzikou a dalšími vědními obory.

Výuka probíhá ve dvou odborných učebnách, které jsou vybaveny audiovizuální technikou a počítačem s připojením k vysokorychlostnímu internetu. V učebnách je možno provádět demonstrační pokusy, které vhodným způsobem doplňují probíranou problematiku. Součástí výuky jsou laboratorní práce, které jsou cíleně zaměřeny na praktické ověření probíraného učiva.

Součástí semináře je vypracování seminární práce. Studenti si vyberou téma z oboru fyzika, fyzikální chemie, biologie, medicína nebo technika, zpracují je v textovém editoru a vytvoří prezentaci na PC, kterou prezentují před skupinou studentů.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

- Shrnutí a systematizace gymnaziálního učiva z fyziky a příbuzných oborů.
- Příprava studentů k maturitě z fyziky.
- Příprava studentů pro přijímací zkoušky z fyziky.
- Prohloubení významných témat z fyziky.
- Informace o moderních směrech ve fyzice a dalších přírodních oborech.
- Pro soutěžení v Matematické a Fyzikální olympiádě nebo v SOČ výklad matematických a fyzikálních poznatků potřebných pro tyto soutěže.
- Práce s matematickými a fyzikálními programy na počítačích a grafických kalkulátorech.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník, septima	2 hodiny
--------------------	----------

## **Vyučovací předmět: Robotika a programování**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Je jedním z volitelných předmětů. Obsah je koncipován pro studenty, kteří se chtějí fyzice a programování hlouběji věnovat nebo chtějí z fyziky nebo (i) informatiky maturovat nebo ji potřebují pro přijímací zkoušky na VŠ a další technické profesní zaměření. Náplň tohoto semináře se zabývá aplikací fyziky a informatiky do technických oborů. Jedná se hlavně o měření fyzikálních veličin v technických oborech, sestavit si vlastní funkční roboty a naučit se pracovat na počítači a tyto roboty i naprogramovat.

Cílem tohoto semináře je prohloubení učiva matematiky, fyziky, informatiky a rozšíření o nová témata a především prohloubení vztahů mezi matematikou, fyzikou a informatikou.

Výuka probíhá ve dvou odborných učebnách, které jsou vybaveny audiovizuální technikou a počítačem s připojením k vysokorychlostnímu internetu, stavebnicemi jednoduchých robotů a rozhraními umožňujícími komunikaci mezi počítačem a technickými zařízeními. V učebnách je možno provádět demonstrační pokusy, které vhodným způsobem doplňují probíranou problematiku. Součástí výuky je řešení projektu v pracovní skupině. Součástí semináře je vypracování seminární práce. Studenti si vyberou téma z oboru fyziky, robotiky a zpracují jej v textovém editoru a vytvoří prezentaci na PC, vyrobí jednoduchého robota a naprogramují jej. Technické aplikace je možné doplnit vlastním výrobkem.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

Shrnutí a systematizace gymnaziálního učiva z fyziky a informatiky.

Příprava studentů k maturitě z fyziky a informatiky.

Příprava studentů pro přijímací zkoušky z fyziky.

Prohloubení významných témat z matematiky, fyziky a informatiky - programování.

Informace o moderních směrech v matematice, fyzice, informatice a robotice.

Pro soutěžení v Matematické a Fyzikální olympiádě nebo v SOČ výklad matematických a fyzikálních poznatků potřebných pro tyto soutěže.

Práce s matematickými, fyzikálními a programovacími editory na počítačích a grafických kalkulátorech.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

3. ročník, septima	2 hodiny
--------------------	----------

## **Vyučovací předmět: Teorie tělesné výchovy**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Jednoletý volitelný předmět Seminář z teorie tělesné výchovy určený pro studenty maturitních ročníků. Vychází ze vzdělávacího oboru Člověk a zdraví z RVP G.

Seminář je zaměřen na seznámení s tématy z dějin tělesné kultury, se základy anatomie a fyziologie člověka s problematikou sportovního tréninku a seznámení s historií a základními pravidly neznámějších sportů. Dále se studenti budou zabývat otázkou dopingu ve vrcholovém i rekreačním sportu. Prostor bude věnován i tématu první pomoci a vzniku zranění a svalových dysbalancí a předcházení zranění.

Cílem tohoto semináře je získat komplexní přehled a znalosti z oblasti tělesné výchovy a sportu. Záměrem výuky je také naučit studenty samostatně a efektivně pracovat s rozličnými zdroji informací a umět z nich zpracovat studijní materiály. Důraz je kladen na rozvíjení dovedností týkajících se prezentace vlastní práce, schopnosti argumentace, vytváření vlastních názorů, vycházejících ze znalostí faktů.

#### **Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

Seminář z teorie tělesné výchovy je vyučován ve 4. ročníku čtyřletého, v 6. ročníku šestiletého a v 8. ročníku víceletého gymnázia a to v rozsahu dvou vyučovacích hodin týdně.

#### **Organizační vymezení předmětu:**

Výuka semináře z teorie tělesné výchovy probíhá formou dvouhodiny vzniklé spojením dvou běžných vyučovacích jednotek po 45minutách.

V hodinách teorie tělesné výchovy se rozvíjejí následující kompetence:

##### Kompetence k učení

- učitel vede žáka, jak se orientovat v nabídce informačních zdrojů, jak samostatně vyhledávat, zpracovávat a interpretovat získané informace
- učitel motivuje žáky k samovzdělávání

##### Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáka k hledání a realizaci různých variant řešení daného problému, k využívání mezipředmětových vztahů

##### Kompetence komunikativní

- učitel vede žáka k tomu, jak komunikovat v běžných komunikačních situacích, jak vystupovat před třídou a jak prezentovat téma které samostatně zpracoval
- učitel vede studenty k úvahám o aktuálních tématech ve sportu

##### Kompetence občanské

- učitel vede žáka k tolerantnímu přístupu k různým názorům
- učitel volí vhodná témata pro samostatnou práci žáků

#### Kompetence sociální a personální

- učitel vede žáky k týmové práci, k respektování ostatních členů týmu, podporuje komunikaci a kooperaci, vede žáky k hodnocení vlastní práce i práce ostatních členů týmu
- učitel vytváří řízené diskuze, či dialogy k danému tématu

Seminář z teorie tělesné výchovy navazuje na předchozí vzdělávání v předchozích ročnících z tělesné výchovy, biologie a dějepisu a umožňuje zájemcům, kteří si tento předmět zvolí, rozšiřování poznatků.

<b>Teorie tělesné výchovy – maturitní seminář</b>			
<b>Ročník: 8. ročník víceletého gymnázia, 4. ročník čtyřletého studia, 6. ročník šestiletého studia</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ANATOMIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí fce kosterní soustavy</li> <li>○ popíše stavbu, průřez a tvar kostí</li> <li>○ vysvětlí růst kostí a kostní spojení</li> <li>○ umí popsat kostru člověka česky a latinsky</li> <li>○ vysvětlí fce svalové soustavy</li> <li>○ popíše složení svalu</li> <li>○ typy svaloviny</li> <li>○ vysvětlí svalovou kontrakci</li> <li>○ popíše svaly lidského těla česky i latinky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kosterní soustava</li> <li>○ Svalová soustava</li> </ul>	
<b>HISTORIE TĚLESNÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Popíše, jak vypadala tělesná kultura v nejstarších civilizacích</li> <li>○ Vysvětlí rozdíl mezi Spartskou a Athénskou výchovou v antickém Řecku</li> <li>○ popíše průběh antických OH</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Historie tělesné kultury starověku, antického Řecka a Říma a starověké OH</li> <li>○ Novodobé OH</li> <li>○ Tělovýchovné spolky 19.stol v Evropě</li> <li>○ Počátky tělesné výchovy a</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní znovu Obnovení OH</li> <li>○ zná zakladatele novodobých OH a jeho život</li> <li>○ popíše Olympijské symboly a ceremoniály</li> <li>○ objasní funkci MOV a zná jeho hlavní představitele</li> <li>○ Zná letopočty nejdůležitějších OH z pohledu historických souvislostí</li> <li>○ Umí popsat tělovýchovné systémy 19. století v Evropě a zná jejich hlavní představitele</li> <li>○ Zná počátky TK v Čechách a zná tělovýchovná hnutí a spolky</li> </ul>	<p>sportu v Čechách, Sokolské hnutí</p>	
<b>SPORTOVNÍ TRÉNINK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umí popsat obsah, cíle a složky sport. tréninku</li> <li>○ Dokáže vysvětlit, jaký je rozdíl mezi pohybovými schopnostmi a dovednostmi</li> <li>○ Ví, jaké jsou složky sportovního tréninku a umí je popsat</li> <li>○ Dokáže popsat cykly sp. tréninku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sportovní trénink</li> <li>○ Periodizace a řízení sportovního tréninku</li> <li>○ Pohybové schopnosti a dovednosti</li> </ul>	
<b>ZÁKLADY FYZIOLOGIE ČLOVĚKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fyziologická charakteristika zatížení</li> <li>○ Umí vysvětlit AnP, AP</li> <li>○ Vysvětlí a nakreslí, co je superkompenzace</li> <li>○ Ví co je MET</li> <li>○ Zná zóny energetického krytí ve sportovním tréninku</li> <li>○ Popíše Oběhovou a dýchací soustavu v zatížení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dýchací a oběhová soustava</li> <li>○ Energetický metabolismus kosterního svalstva</li> </ul>	
<b>VÝŽIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umí popsat skladbu živin v potravě</li> <li>○ Dokáže vytvořit vhodný</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Výživa – strava, pitný režim, zdravý životní styl, tělesné složení, regulace tělesné</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ jídelníček pro sportovce</li> <li>○ Ví, jak se měří tělesné složení a umí pojmenovat tělesné somatotypy</li> <li>○ Ví, jak se zdravě reguluje tělesná hmotnost</li> </ul>	hmotnosti,	
<b>ÚRAZY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umí vysvětlit pojmy přetížení a přetrénování</li> <li>○ Zvládá popsat proces přetrénování a zotavení</li> <li>○ Zná příčinu vzniku zranění ve sportu</li> <li>○ Ví, čím lze předcházet vzniku zranění</li> <li>○ Ví, co jsou svalové dysbalance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Úrazy ve sportu</li> </ul>	

<b>PRVNÍ POMOC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Umí popsat základy první pomoci (bezvědomí, resuscitace, stabilizovaná poloha, vnější a vnitřní krvácení, vdechnutí cizího tělesa, otravy, popálení, omrzliny, poranění pohybového aparátu a páteře)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ První pomoc</li> </ul>	
<b>DOPING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná historii i současnou problematiku dopingů</li> <li>○ Umí vyjmenovat zakázané látky</li> <li>○ A dokáže objasnit negativní účinky dopingů</li> </ul>		
<b>MOTORICKÉ UČENÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná fáze motorického učení</li> <li>○ Umí popsat sportovní výkon a faktory, které ho ovlivňují</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Motorické učení</li> </ul>	
<b>PSYCHOLOGIE SPORTU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná pojmy ze sportovní psychologie, umí je vysvětlit a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Psychologie sportu</li> </ul>	

	pracovat s nimi		
<b>SPORTOVNÍ ODVĚTVÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Zná historii, vývoj a pravidla jednotlivých sportovních odvětví a jejich nejznámější představitele</li> <li>○ Dokáže popsat fyziologické aspekty a odlišnosti v jednotlivých sportech nebo sportovních disciplínách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kolektivní sportovní hry</li> <li>○ Individuální letní sporty</li> <li>○ Zimní sporty</li> </ul>	

### **Vyučovací předmět: Seminář dějiny umění**

Ročník: čtvrtý, oktáva

Seminář se koná v učebně výtvarné výchovy s dataprojektorem, učitel i studenti mají k dispozici databázi (soubor) památek výtvarného umění k maturitě.

Téma	Ročníkový výstup-žák:	Učivo
Dějiny výtvarného umění- architektury, sochařství, malířství	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pracuje se základními pojmy výtvarného umění- sochařství, architektura, malířství, kresba, reliéf, volná socha, portrét, krajinomalba, zátiší, mytologické téma, stylizace...</li> <li>○ Vyjmenuje umělecké styly a směry a časově je zařadí</li> <li>○ Zasadí tyto směry do historických s geografických souvislostí</li> <li>○ Rozpozná a pojmenuje typické znaky uměleckých směrů na konkrétních památkách</li> <li>○ Poznává a pojmenuje nejvýznamnější památky architektury, sochařství a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Praveké umění</li> <li>○ Umění Mezopotámie</li> <li>○ Starověký Egypt</li> <li>○ Kréta a Mykény</li> <li>○ Antické umění - starověký Řím a Řecko</li> <li>○ Umění raného křesťanství a Byzantské říše</li> <li>○ Románský sloh</li> <li>○ Gotika</li> <li>○ Renesance</li> <li>○ Baroko a rokoko</li> <li>○ Klasicismus</li> <li>○ Umění 19. stol.- realismus,</li> </ul>

	<p>malířství a určí jejich autora/autory</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rozpozná uměleckou hodnotu díla, zvládne jednoduchou diskuzi o výtvarném umění</li> </ul>	<p>romantismus,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Symbolismus</li> <li>○ Impresionismus a postimpresionismus</li> <li>○ Secese</li> <li>○ Moderní směry 1. pol. 20. stol.</li> <li>○ Abstraktní umění 20. stol</li> <li>○ Česká architektura 20. stol.</li> <li>○ Světová architektura 20. stol.</li> </ul>
Grafické techniky	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje 3 základní principy tisku a jednotlivé grafické techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grafika a její techniky</li> </ul>
Monumentální a materiálové techniky	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže poznat a pojmenovat základní monumentální a materiálové techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Freska, sgrafito, mozaika, tapisérie...</li> </ul>
Nejvýznamnější světové galerie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje a pozná nejvýznamnější evropské galerie a muzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Louvre, Zwinger, Uffizi, Kunsthistorische museum, Ermitáž, Prado...</li> </ul>

## **Vyučovací předmět: Tvůrčí psaní v sociálních vědách**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Seminář je určen pro studenty 3. ročníku (oboru živé jazyky, oboru tělesná výchova), 5. ročníku (šestiletého studia) a 7. ročníku (osmiletého studia), kteří mají zájem maturovat ze ZSV nebo s výjimkou ekonomických oborů plánují studium společenských věd (psychologie, sociologie, kulturní antropologie, genderová studia, politologie, evropská studia, mezinárodní vztahy, právo, filozofie, religionistika, teologie, pedagogika a další související obory). Účast v semináři předpokládá hlubší zájem studentů o problematiku společenských věd s ohledem na budoucí vysokoškolské studium společenských věd. Je vyučován 2 hodiny týdně.

#### **Předmět bude zaměřen na:**

- prohloubení dovedností a některých znalostí v oboru společenských věd:
  - Výzkumné metody společenských věd,
  - Struktury akademických písemných prací se zaměřením na společenské vědy,
  - Práci s odbornými informačními zdroji,
  - Pravidla vedení akademické debaty,
  - Další „soft skills“,
    - Management času,
    - Prezentační dovednosti,
    - Argumentační schopnosti.

#### **Organizační vymezení předmětu:**

- Vedení ročníkových prací na studenty vybraná společenskovědní témata (rozsah min. 20 normostran) s možným postupem do soutěže Studentská odborná činnost (pro nejlepší práce),
- Pravidelné prezentace výsledků dosažených při psaní ročníkové práce,
- Pravidelné týmové debaty na předem stanovená společenskovědní témata,
- Četba seminárních textů a diskuse nad nimi.

**VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: SEMINÁŘ TVŮRČÍHO PSANÍ V SOCIÁLNÍCH VĚDÁCH****Ročník: třetí, oktáva**

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>MĚKKÉ DOVEDNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ své učení a pracovní činnost si sám plánuje a organizuje, využívá je jako prostředku pro seberealizaci a osobní rozvoj;</li><li>○ porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení;</li><li>○ kriticky hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení a práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých, z vlastních úspěchů i chyb čerpá poučení pro další práci;</li><li>○ usiluje o dosažení stanovených cílů, průběžně reviduje a kriticky hodnotí dosažené výsledky, koriguje další činnost s ohledem na stanovený cíl;</li><li>○ reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy;</li><li>○ kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace;</li><li>○ využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí, volbě profesní orientace;</li><li>○ dokončuje zahájené aktivity, motivuje se k dosahování úspěchu;</li><li>○ stanovuje si cíle a priority s ohledem na své osobní schopnosti, zájmovou orientaci i životní podmínky;</li><li>○ cílevědomě, zodpovědně a s ohledem na své potřeby, osobní předpoklady a možnosti se rozhoduje o dalším vzdělávání a budoucím profesním zaměření;</li><li>○ posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, je schopen sebereflexe;</li><li>○ vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu;</li><li>○ prezentuje vhodným způsobem svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ management času</li><li>○ nástroje timemanagementu</li><li>○ motivační přístupy</li><li>○ prevence prokrastinace</li><li>○ prezentační dovednosti</li><li>○ psychologie v každodenním životě</li><li>○ rozhodování o životních otázkách;</li><li>○ zásady duševní hygieny,</li><li>○ systém psychologického poradenství</li></ul>	<b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti ( <b>INT</b> ) <b>VO:</b> Výchova ke zdraví ( <b>INT</b> )  <b>PT: Osobnostní a sociální výchova</b> <b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů ( <b>INT</b> )

<b>PRÁCE S INFORMAČNÍMI ZDROJI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi;</li> <li>○ efektivně využívá moderní informační technologie;</li> <li>○ efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet);</li> <li>○ rozhoduje se na základě vlastního úsudku, odolává společenským i mediálním tlakům;</li> <li>○ posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhajuje informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ práce s informačními zdroji (prameny/literatura);</li> <li>○ práce s databázemi knihoven a elektronických časopisů;</li> <li>○ tvorba bibliografických odkazů, práce s poznámkovým aparátem;</li> <li>○ zásady kritického myšlení;</li> <li>○ běžné chyby;</li> </ul>	<b>PT: Mediální výchova</b>
<b>AKADEMICKÉ DEBATOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kriticky interpretuje získané poznatky a zjištění a ověřuje je, pro své tvrzení nachází argumenty a důkazy, formuluje a obhajuje podložené závěry s ohledem na situaci a účastníky komunikace</li> <li>○ efektivně využívá dostupné prostředky komunikace, verbální i neverbální, včetně symbolických a grafických vyjádření informací různého typu;</li> <li>○ vyjadřuje se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit, s jakým záměrem a v jaké situaci komunikuje;</li> <li>○ je citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům partnerů v komunikaci;</li> <li>○ rozumí sdělením různého typu v různých komunikačních situacích, správně interpretuje přijímaná sdělení a věcně argumentuje;</li> <li>○ v nejasných nebo sporných komunikačních situacích pomáhá dosáhnout porozumění;</li> <li>○ aktivně spolupracuje při stanovování a dosahování společných cílů;</li> <li>○ v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování);</li> <li>○ při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pravidla argumentace;</li> <li>○ struktura debatní řeči;</li> <li>○ běžné chyby;</li> <li>○ rétorika – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení;</li> <li>○ příprava na debatní soutěž;</li> <li>○ problém xenofobie;</li> <li>○ problém manipulace v komunikaci;</li> <li>○ globální problémy lidstva;</li> <li>○ sociálně-patologické jevy a jejich důsledky;</li> <li>○ náročné životní situace.</li> </ul>	<b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> <b>PT: Multikulturní výchova</b> <b>PT: Environmentální výchova</b> <b>PT: Mediální výchova</b> <b>VO: Člověk a svět práce (INT)</b> <b>TO: Globalizační a rozvojové procesy (INT)</b> <b>TO: Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (INT)</b> <b>TO: Žijeme v Evropě (INT)</b> <b>TO: Vzdělávání v Evropě a ve světě (INT)</b>

	<p>využívá základní principy rétoriky;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum;</li> <li>○ rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit;</li> <li>○ eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci;</li> <li>○ uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem;</li> <li>○ přispívá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě, toleranci a empatii;</li> <li>○ respektuje různorodost hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí;</li> <li>○ promýšlí souvislosti mezi svými právy, povinnostmi a zodpovědností;</li> <li>○ k plnění svých povinností přistupuje zodpovědně a tvořivě, hájí svá práva i práva jiných, vystupuje proti jejich potlačování a spoluvytváří podmínky pro jejich naplňování;</li> <li>○ respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin, na příkladech doloží, k jakým důsledkům mohou vést předsudky;</li> <li>○ rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení;</li> <li>○ objasní podstatu některých sociálních problémů současnosti a popíše možné dopady sociálně-patologického chování na jedince a společnost;</li> <li>○ posoudí projevy globalizace, uvede příklady globálních problémů současnosti, analyzuje jejich příčiny a domýšlí jejich možné důsledky;</li> <li>○ zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití;</li> </ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem;</li> </ul>		
<b>AKADEMICKÉ PSANÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy;</li> <li>○ účinně využívá možností grafického členění textu;</li> <li>○ posoudí míru plnění hodnotících kritérií akademických prací;</li> <li>○ formuluje výzkumné otázky;</li> <li>○ vytváří hypotézy, navrhuje postupné kroky, zvažuje využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy;</li> <li>○ je otevřený k využití různých postupů při řešení problémů, nahlíží problém z různých stran;</li> <li>○ zvažuje možné klady a zápory jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ úvod do tvůrčího psaní</li> <li>○ výběr a vymezení tématu práce</li> <li>○ kritéria hodnocení akademických prací (seminární, SOČ, diplomové).</li> <li>○ metodologie</li> <li>○ struktura akademického textu v sociálních vědách</li> <li>○ studentská odborná činnost;</li> <li>○ běžné chyby;</li> <li>○ základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti);</li> <li>○ členění textu a jeho signály;</li> <li>○ odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost).</li> </ul>	<p><b>PT: Multikulturní výchova</b>  <b>PT: Environmentální výchova</b>  <b>PT: Mediální výchova</b>  <b>PT: Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b></p>

## **Vyučovací předmět: Základy finančního vzdělání (jednoletý volitelný seminář)**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu:**

#### **Obsahové vymezení předmětu:**

Seminář je určen pro studenty 3. ročníku (oboru živé jazyky, oboru tělesná výchova), 5. ročníku (bilingvní studium) a 7. ročníku (osmiletého studia), kteří mají zájem maturovat ze ZSV nebo plánují studium ekonomie, práva, mezinárodních vztahů a souvisejících oborů. Je vyučován 2 hodiny týdně.

#### **Obsahové zaměření předmětu:**

Cílem výuky v semináři je prohloubení znalostí v oboru práva a ekonomie s důrazem na finanční problematiku a schopnost zodpovědného zacházení s různými druhy kapitálu, kterými by měl absolvent disponovat. Po stránce RVP G seminář prohlubuje obsah vzdělávací oblasti 5.5.1. – Člověk a svět práce. Předmět obsahuje směs znalostí a dovedností z následujících oblastí:

- Finanční gramotnost a finanční právo,
- Pracovní právo,
- Bankovní systém a finanční produkty,
- Ochrana spotřebitele,

- Obchodní právo,
- Projektové řízení,
- Management,
- Marketing a propagace,
- Prezentační dovednosti,
- Kritické myšlení,
- Timemanagement,
- Nástroje sociálního státu,
- Real estate.

**Organizační vymezení předmětu:**

- Výklad vedený formou řízeného rozhovoru se studenty,
- Volitelně skupinové projekty s tematikou studentské firmy s následnými prezentacemi dosažených výsledků,
- Výuka prostřednictvím digitálních pracovních listů navázaná na porozumění výkladu, psanému textu a filmu,
- U vhodných témat využití debačních technik k procvičení schopnosti vystupovat a argumentovat před kolektivem.

<b>VYUČOVACÍ PŘEDMĚT: ZÁKLADY FINANČNÍHO VZDĚLÁNÍ</b>			
<b>Ročník: třetí čtyřletých oborů, pátý šestiletého, sedmý osmiletého (septima)</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>FINANCE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze za použití kurzovního lístku</li> <li>○ uvede principy vývoje ceny akcií a možnosti forem investic do cenných papírů</li> <li>○ rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti</li> <li>○ navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti</li> <li>○ na příkladu vysvětlí, jak uplatňovat práva spotřebitele (při nákupu zboží a služeb, včetně produktů finančního trhu)</li> <li>○ navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky (spoření, produkty se státním příspěvkem, cenné papíry, nemovitosti aj.), vybere nejvýhodnější produkt pro investování volných finančních prostředků a vysvětlí proč</li> <li>○ vybere nejvýhodnější úvěrový produkt s ohledem na</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ peníze – funkce peněz, formy platebního styku v tuzemské i zahraniční měně, cenné papíry, akcie; burza</li> <li>○ hospodaření domácnosti – rozpočet domácnosti, typy rozpočtu a jejich rozdíly, tok peněz v domácnosti; spotřební výdaje, práva spotřebitele, předpisy na ochranu spotřebitele</li> <li>○ finanční produkty – způsoby využití přebytku finančních prostředků, spořicí a investiční produkty, další způsoby investování peněz; řešení nedostatku finančních prostředků, úvěrové produkty, leasing; úrokové sazby, RPSN; pojištění</li> <li>○ bankovní soustava – ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, moderní formy bankovníctví</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova</p> <p><b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (<b>INT</b>)</p> <p><b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p> <p><b>VO:</b> Výchova ke zdraví</p>

	<p>své potřeby a zdůvodní svou volbu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení</li> <li>○ vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN</li> <li>○ vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> <li>○ objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> <li>○ využívá moderní formy bankovních služeb, včetně digitálních technologií, ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul>		
<b>NÁRODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ A ÚLOHA STÁTU V EKONOMICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů státu</li> <li>○ rozlišuje základní typy daní, rozlišuje, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>○ uvede, jakým způsobem podá daňové přiznání, především k dani z příjmu, jak provede základní výpočty daní a zjistí výši sociálního a zdravotního pojištění</li> <li>○ na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li> <li>○ vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na příjmy obyvatelstva, vklady a úvěry, dlouhodobé finanční plánování a uvede příklady, jak se důsledkům inflace bránit</li> <li>○ uvede postup, jak vypočítá životní minimum své domácnosti a jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> <li>○ objasní funkci podpory v nezaměstnanosti, funkci úřadů práce a personálních agentur,</li> <li>○ vyhledá informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ fiskální politika – státní rozpočet, daňová soustava</li> <li>○ monetární politika ČNB – inflace, kurz měny, zahraniční platební bilance, HDP</li> <li>○ sociální politika – důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum,</li> <li>○ nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>TO:</b> Globalizační a rozvojové procesy</p>
<b>TRŽNÍ EKONOMIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu</li> <li>○ stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ základní ekonomické pojmy –ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky</li> </ul>	<p><b>VO:</b> Člověk a svět práce <b>(INT)</b></p>

	<p>vysvětlí, jak se cena liší podle typu zákazníků, místa či období, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ podle vývoje nabídky a poptávky rozpozná běžné cenové triky (cena bez DPH aj.) a klamavé nabídky</li> <li>○ rozlišuje a porovnává praktické využití jednotlivých forem podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci nejvýhodnější</li> <li>○ posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>○ uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak zažádat o živnostenské oprávnění</li> <li>○ analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobku na trhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ekonomické subjekty – právní formy podnikání (živnost, typy obchodních společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání</li> <li>○ marketing – marketing a public relations, reklama, reklamní agentury</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  <b>TO:</b> Globalizační a rozvojové procesy</p>
<b>PRACOVNĚ PRÁVNÍ VZTAHY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>○ uvede svá pracovní práva a vyžaduje jejich respektování od ostatních, respektuje své pracovní povinnosti</li> <li>○ objasní funkci odborů</li> <li>○ volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li> <li>○ chová se poučeně a adekvátně situaci v případě pracovního úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracovní právo – právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru (pracovní smlouva, zkušební doba, výpověď, odstupné); práva a povinnosti účastníků pracovněprávních</li> <li>○ vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda, minimální mzda, odměny), odbory</li> <li>○ bezpečnost práce – zásady bezpečnosti práce, ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění</li> </ul>	<p><b>VO:</b> Člověk a svět práce (<b>INT</b>)  Návštěva UP (beseda s odborníkem)  <b>PT:</b> Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech  <b>TO:</b> Vzdělávání v Evropě a ve světě (<b>INT</b>)</p>
<b>TRH PRÁCE A PROFESNÍ VOLBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kriticky posoudí své zdravotní, osobnostní a kvalifikační předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>○ posuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě a kariéře</li> <li>○ posoudí profesní poptávku na českém i evropském trhu práce a pružně na ni reaguje dalším vzděláváním</li> <li>○ vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li> <li>○ vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li> <li>○ reflektuje význam práce pro psychické zdraví člověka, vytvoří si vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ profesní volba – práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese (profesní a vzdělávací nabídka), přijímací pohovor a výběrové řízení (společenské jednání, komunikační dovednosti, asertivní jednání, empatie), pracovní úspěšnost a kariéerní růst; dobrovolnictví jako příležitost k rozvíjení pracovních zkušeností</li> <li>○ mezinárodní trh práce – nabídka a poptávka po pracovních místech, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání</li> <li>○ osobní management – plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské</li> </ul>	<p><b>PT:</b> Osobnostní a sociální výchova  <b>TO:</b> Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (<b>INT</b>)  <b>TO:</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů  <b>VO:</b> Výchova ke zdraví</p>

		o vztahy, zaměstnání a rodina, workoholismus	
--	--	--	--

## Vyučovací předmět: SivtCAD (volitelný předmět)

**Charakteristika vyučovacího předmětu:**

**Obsahové vymezení předmětu:**

Cílem předmětu "3D Modelování a Tisk" je seznámit žáky se základními principy konstrukce a modelování 3D objektů v softwaru Fusion 360 a TinkerCAD. Dále se budou učit používat PrusaSlicer pro přípravu modelů pro 3D tisk a provádět tisk na 3D tiskárnách Prusa MK3S+ a Prusa mini.

Předmět umožní žákům získat praktické dovednosti v oblasti 3D modelování a tisku. Díky kombinaci softwaru Fusion 360, TinkerCAD a PrusaSlicer a použití tiskáren Prusa MK3S+ a Prusa mini budou moci žáci projekty navrhovat, modelovat a tisknout. Součástí předmětu budou i diskuse o možnostech využití 3D tisku ve světě průmyslu a designu.

**Časové vymezení předmětu (týdenní časová dotace):**

Předmět je realizován jako **volitelný předmět** v sedmém roce osmiletého studia a paralelních třídách na šesti- a čtyřletém studiu. V případě vyššího zájmu je třída dělena na 2 skupiny.

5. ročník	2 hodina
-----------	----------

**Organizační vymezení předmětu:**

Výuka probíhá v jedné, případně dvou počítačových učebnách vybavených multimediálními počítači připojenými k internetu (dle zájmu o tento volitelný předmět). V každé učebně je zabudován dataprojektor. Studenti jsou rozděleni do skupin, každý student pracuje samostatně na svém počítači.

<b>SivtCAD</b>			
<b>Ročník: pátý</b>			
<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup:</b>	<b>Učivo:</b>	<b>Poznámka:</b>
<b>ÚVOD DO 3D MODELOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Identifikuje základní principy 3D modelování</li> <li>o Popíše různé technologie 3D tisku</li> <li>o Rozlišuje různý software pro 3D modelování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Seznámení s principy 3D modelování</li> <li>o Představení software Fusion 360 a TinkerCAD</li> <li>o Práce s tvary, úprava velikosti a rotace</li> <li>o Projekt: Vytvoření jednoduchého 3D modelu v TinkerCAD</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>
<b>POKROČILÉ TECHNIKY MODELOVÁNÍ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Vysvětlí základní zásady práce s 3D tiskárnou</li> <li>o Vytvoří jednoduchý model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Práce s komplexnějšími tvary a zakřivením ve Fusion 360</li> <li>o Základy parametrického modelování</li> </ul>	<b>ČSP: Využití digitálních technologií</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>o v nástroji TinkerCAD</li> <li>o Interpretuje význam a využití 3D tisku ve světě průmyslu a designu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Práce s komponenty a sestavami</li> <li>o Projekt: Vytvoření funkčního modelu ve Fusion 360</li> </ul>	
<b>PŘÍPRAVA MODELŮ A 3D TISK</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Porovná různé technologie 3D tisku a jejich výhody a nevýhody.</li> <li>o Připraví 3D model pro tisk.</li> <li>o Dokáže nastavit a ovládat 3D tiskárnu a tisknout na ní.</li> <li>o Zhodnotí kvalitu 3D tisku a provede potřebné úpravy.</li> <li>o Diskutuje o bezpečnostních aspektech práce s 3D tiskárnou.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Seznámení se se softwarem pro slicování</li> <li>o Import a export 3D modelů</li> <li>o Volba správných parametrů pro tisk</li> <li>o Seznámení s 3D tiskárnou</li> <li>o Kalibrace tiskárny a kontrola parametrů tisku</li> <li>o Tisk vytvořených modelů a ladění tiskových procesů</li> </ul>	<p><b>VZ: Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></p> <p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p>
<b>FINÁLNÍ PROJEKT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Navrhne a vytvoří pokročilý 3D model s použitím složitějších technik ve zvoleném software.</li> <li>o Vyvine vlastní 3D modelový projekt a plánuje jeho provedení.</li> <li>o Posoudí možnosti využití 3D tisku pro různé aplikace a projekty.</li> <li>o Zhodnotí své dovednosti v oblasti 3D modelování a tisku a stanoví cíle pro další vývoj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Vytvoření vlastního 3D modelového projektu</li> <li>o Práce na projektech a konzultace s učitelem</li> <li>o Prezentace projektů a diskuse o zkušenostech</li> </ul>	<p><b>ČSP: Využití digitálních technologií</b></p>

**Vysvětlivky:** TOPT – tematické okruhy průřezových témat, INT – integrace, PRO – projekt, ČSP – realizace témat vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, VZ – realizace témat vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

## **Vyučovací předmět: Seminář estetické výchovy**

Ročník: čtvrtý, oktáva

Seminář se koná v režimu sudý/lichý týden pro část hudební a výtvarné výchovy

Výtvarná výchova se koná v učebně výtvarné výchovy s dataprojektorem, učitel i studenti mají k dispozici databázi (soubor) památek výtvarného umění k maturitě.

Téma	Ročníkový výstup-žák:	Učivo
Dějiny výtvarného umění- architektury, sochařství, malířství	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pracuje se základními pojmy výtvarného umění- sochařství, architektura, malířství, kresba, reliéf, volná socha, portrét, krajinomalba, zátiší, mytologické téma, stylizace...</li> <li>○ Vyjmenuje umělecké styly a směry a časově je zařadí</li> <li>○ Zasadí tyto směry do historických s geografických souvislostí</li> <li>○ Rozpozná a pojmenuje typické znaky uměleckých směrů na konkrétních památkách</li> <li>○ Poznává a pojmenuje nejvýznamnější památky architektury, sochařství a malířství a určí jejich autora/autory</li> <li>○ Rozpozná uměleckou hodnotu díla, zvládne jednoduchou diskuzi o výtvarném umění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Praveké umění</li> <li>○ Umění Mezopotámie</li> <li>○ Starověký Egypt</li> <li>○ Kréta a Mykény</li> <li>○ Antické umění - starověký Řím a Řecko</li> <li>○ Umění raného křesťanství a Byzantské říše</li> <li>○ Románský sloh</li> <li>○ Gotika</li> <li>○ Renesance</li> <li>○ Baroko a rokoko</li> <li>○ Klasicismus</li> <li>○ Umění 19. stol.- realismus, romantismus,</li> <li>○ Symbolismus</li> <li>○ Impresionismus a postimpresionismus</li> <li>○ Secese</li> <li>○ Moderní směry 1. pol. 20. stol.</li> <li>○ Abstraktní umění 20. stol</li> <li>○ Česká architektura 20. stol.</li> <li>○ Světová architektura 20. stol.</li> </ul>

Grafické techniky	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje 3 základní principy tisku a jednotlivé grafické techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grafika a její techniky</li> </ul>
Monumentální a materiálové techniky	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dokáže poznat a pojmenovat základní monumentální a materiálové techniky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Freska, sgrafito, mozaika, tapisérie...</li> </ul>
Nejvýznamnější světové galerie	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyjmenuje a pozná nejvýznamnější evropské galerie a muzea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Louvre, Zwinger, Uffizi, Kunsthistorische museum, Ermitáž, Prado...</li> </ul>

Hudební výchova se koná v učebně hudební výchovy s dataprojektorem a vybavením hudebních nástrojů, učitel i studenti mají k dispozici databázi (soubor) podkladů, notových záznamů a nahrávek uměleckých děl k maturitě.

<b>Téma:</b>	<b>Ročníkový výstup - žák:</b>	<b>Učivo:</b>
<b>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ uplatňuje zásady hlasové hygieny</li> <li>○ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu</li> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných vokálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ intonační a rytmický výcvik</li> <li>○ jednohlasý i vícehlasý zpěv nápodobou nebo dle notového zápisu</li> <li>○ kultivace pěveckého a hlasového projevu</li> </ul>
<b>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ využívá jednoduché a dle svých možností a schopností i klasické či elektronické hudební nástroje při individuálních nebo společných hudebních aktivitách</li> <li>○ orientuje se v zápise přiměřeně náročných instrumentálních skladeb a dokáže je na základě svých individuálních hudebních schopností realizovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hra a tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>○ využití klasických, případně elektronických hudebních nástrojů</li> <li>○ přehled o nástrojích orchestru</li> </ul>
<b>HUDEBNÍ POJMY V TEORII I PRAXI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orientuje se v notovém skladeb a osvojuje si hudebně teoretické poznatky, které mu umožní zápis dešifrovat</li> <li>○ orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>○ rozlišuje hudební slohy podle charakteristických znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ durové a mollové stupnice</li> <li>○ základní intervaly</li> <li>○ původ hudby, pravěk, starověk, vývoj evropské i české hudby</li> <li>○ románský sloh, gregoriánský chorál</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ gotické umění, rytířský zpěv, počátky vícehlasu</li> <li>○ renesance, princip vícehlasu</li> <li>○ baroko, vznik opery</li> <li>○ klasicismus, nové instrumentální formy</li> <li>○ romantismus, vznik jednotlivých národních škol, česká a ruská hudba</li> <li>○ umělecké směry konce 19. a začátku 20. století (impresionismus, expresionismus, kubismus, secese, neoklasicismus atd.)</li> <li>○ česká a světová hudba 20. století</li> <li>○ počátky a vývoj jazzu a populární hudby ve světě i u nás</li> <li>○ role umění a umělce ve společnosti, její proměny</li> <li>○ hudební průmysl</li> </ul>
<b>KOMPLEXNÍ INTERPRETACE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby</li> <li>○ rozpozná hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě</li> <li>○ uvědomuje si hudební formu díla</li> <li>○ pokusí se ukázat důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla</li> <li>○ vytváří vlastní soudy o znějící hudbě</li> <li>○ uvědomuje si rozdílnost přístupů jednotlivých lidí k hudbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ komentovaný poslech hudebních děl vedený formou rozboru skladeb ve spolupráci žáka a učitele s cílem soustředěně poslouchat, analyzovat, vyhledávat informace, vyjádřit svůj názor, argumentovat, uvědomovat si roli subjektu i roli společenských norem, hodnotit a být tolerantní</li> </ul>

### ***Vyučovací předmět: Příprava na jazykové zkoušky***

Tento volitelný předmět je zaměřen na přípravu ke složení mezinárodní jazykové zkoušky z angličtiny (FCE, CAE) pro studenty, kteří potřebují certifikát o svých jazykových znalostech a dovednostech pro studium VŠ u nás nebo v zahraničí jako doklad jazykové kvalifikace pro své zaměstnání či stáž v zahraničí

nebo si chtějí zkouškou ověřit svou dosaženou úroveň v angličtině. Zkouška není podmínkou účasti semináře, který je vhodný i pro studenty, kteří si chtějí své dovednosti v JA prohloubit a zkvalitnit (na úrovni upper - intermediate). Tento seminář rozvíjí všechny jazykové dovednosti požadované i u státní maturity. Seminář je dvouhodinový.

Na základě spolupráce s centry pro realizaci zkoušek Cambridge v našem regionu proběhne v rámci semináře i informativní prezentace o zkouškách FCE a CAE, pro absolventy semináře existuje systém slev na MOCK TESTY pořádané zkušebním centrem, kde si studenti levně ověří jazykovou zdatnost zadáním zkoušek FCE a CAE nanečisto. Zájem o zkoušky tohoto typu je výrazně stoupající a stále více studentů je poté koná „naostro“ pro získání mezinárodního certifikátu o jazykové způsobilosti. Výsledky na jazykové úrovni B2 a C1 se stávají běžnou praxí.

## 5. Hodnocení žáků a autoevaluace školy

### 5.1. Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze stanovených cílů a kritérií, jimiž lze činnost měřit. Na tomto základě může také žák sám hodnotit svou práci. Soustředíme se na co nejčetnější zpětnou vazbu. Hodnocení žáka postihuje především očekávané výstupy v jednotlivých vzdělávacích oborech, respektive ve vyučovacích předmětech. A zároveň se vztahuje i k utváření klíčových kompetencí.

Hodnocení žáka bude prováděno klasifikací, přičemž chování je hodnoceno odděleně od vyučovacích předmětů.

Jednou z doplňkových možností hodnocení práce žáků je vytvoření „žakovského portfolia.“ Jedná se o shromáždění různých podkladů (materiálů), které podchycuje dovednosti a vědomosti žáka. S vědomím a souhlasem žáka se takto shromažďují jen ty práce, ze kterých je zřejmé úplné či částečné zvládnutí tématu, úkolu aj. Žáci mohou toto portfolio průběžně obohacovat i o osobní poznatky, případně o úspěšnou mimoškolní činnost.

Zvláště významné je vytvoření tohoto portfolia u těch žáků, u kterých chybí vnitřní motivace k učení.

#### 5.1.1. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Hodnocení vzdělávání žáků je prováděno v soulase se zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělání (školský zákon) a vyhláškou č. 13/2004 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři.

##### 5.1.1.1. Hodnocení vzdělávání

**Hodnocení výsledků vzdělávání v jednotlivých předmětech** je prováděno klasifikací ve stupních prospěchu:

- 1 – výborný
- 2 – chvalitebný
- 3 – dobrý

- 4 – dostatečný
- 5 – nedostatečný

**Chování žáka** se hodnotí stupni:

- 1 – velmi dobré
- 2 – uspokojivé
- 3 – neuspokojivé

**Celkové hodnocení** se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- prospěl s vyznamenáním  
(není-li v žádném povinném předmětu horší stupeň než 2 a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50, chování je velmi dobré)
- prospěl  
(není-li v povinném předmětu klasifikován stupněm 5)
- neprospěl  
(je-li klasifikován v povinném předmětu stupněm 5)

**Kritéria hodnocení**

Při klasifikaci ve vyučovacích předmětech se v souladu s požadavky učebních osnov hodnotí:

- kvalita a rozsah získaných kompetencí
- přesnost, ucelenost a trvalost osvojených požadovaných pojmů, fakt, definic a zákonitostí
- schopnost samostatně uplatňovat osvojené poznatky, samostatně studovat vhodné texty
- pohotovost při vykonávání požadovaných intelektuálních a motorických činností
- přesná jazyková a odborná správnost ústního i písemného projevu
- vztah žáka k vykonávaným činnostem
- osvojení potřebných činností a jejich tvořivá aplikace

Hodnocení vzdělávání je prováděno průběžně v prvním a třetím čtvrtletí školního roku.

Každé pololetí se vydává žákům vysvědčení (za první pololetí lze vydat tzv. výpis z vysvědčení).

**Náhradní termín hodnocení**

Nelze-li žáka hodnotit na konci 1. pololetí, určí ředitel školy náhradní termín nejpozději do dvou měsíců po skončení 1. pololetí. Není-li možné hodnotit žáka ani v náhradním termínu, žák se za 1. pololetí nehodnotí (na vysvědčení u daného předmětu bude uvedeno nehodnocen).

Nelze-li žáka hodnotit na konci 2. pololetí, určí ředitel školy náhradní termín nejpozději do konce září příslušného kalendářního roku (do hodnocení navštěvuje tento žák nejbližší vyšší ročník). Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu – neprospěl.

V případě absence dosahující 30% v daném předmětu je učitel povinen odpovědně zvážit, má-li žáka klasifikovat v řádném nebo náhradním termínu. Přihlíží přitom k výši absence, k jejímu období, k žákově nepřítomnosti při psaní písemných prací apod. Není žádoucí klasifikovat žáka na základě jednoho či dvou běžných, časově omezených zkoušení v samém závěru pololetí, neboť se důkladně neproověří žákovy znalosti a dovednosti.

### **Opravné zkoušky**

Žák, který na konci 2. pololetí neprospěl nejvýše ze dvou povinných předmětů, koná z těchto předmětů opravnou komisionální zkoušku nejpozději do konce příslušného školního roku (31. 8.) v termínu stanoveném ředitelem školy.

V jednom dni lze konat pouze jednu opravnou zkoušku.

Pokud tuto zkoušku nevykoná nebo se nedostaví k jejímu konání – neprospěl.

Ze závažných důvodů může ředitel školy stanovit náhradní termín, a to nejpozději do konce září příslušného kalendářního roku.

### **Pochybnosti o správnosti hodnocení**

Má-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci každého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se toto prokazatelně dozvěděl (nejpozději do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení), požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení žáka. Přezkoušení se koná do 14 dnů od doručení žádosti nebo v dohodnutém termínu.

Konání komisionálního přezkoušení v případě pochybnosti o správnosti hodnocení nezabavuje žáka práva na případné konání opravné zkoušky z daného předmětu a opačně.

### **Opakování ročníku**

Žák, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí byl hodnocen nedostatečně z více než dvou předmětů, neprospěl nebo nemohl být hodnocen, může podat písemnou žádost o opakování ročníku. Součástí žádosti zákonného zástupce nezletilého žáka je souhlas žáka.

Žák, který plní povinnou školní docházku (NG), v těchto případech opakuje ročník vždy.

### **Komisionální zkouška**

Komisionální zkoušku koná žák v těchto případech:

- a) koná-li opravnou zkoušku
- b) požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o přezkoušení z důvodu pochybnosti o klasifikaci
- c) zjistí-li ředitel školy, že vyučující porušil-porušili pravidla hodnocení

V případech b), c) může být žák v příslušném pololetí z daného předmětu komisionálně zkoušen pouze jednou.

Komisionální zkoušku může žák v jednom dni konat nejvýše jednu.

Předsedou komise je ředitel školy (v případě, že je zkoušejícím, jmenuje předsedu KÚ OK) nebo jím pověřený učitel. Komise je nejméně tříčlenná, členy jmenuje ředitel školy.

### **Podrobnosti o komisionální zkoušce**

Koná-li student opravnou zkoušku, termín je určen za druhé pololetí na srpen příslušného školního roku nebo podle odstavce 3 vyhlášky 374/2006 Sb., složení komise je vždy z odborníků daného předmětu, předseda je učitel pověřený ředitelem školy. Při komisionální zkoušce z důvodu pochybnosti studenta nebo jeho zákonného zástupce o správnosti hodnocení je termín vždy určen bez zbytečného odkladu, v případě vážné nemoci nejpozději do 14 dní, složení komise je vždy z odborníků daného předmětu a předseda je ředitel školy nebo zástupce ředitele školy. Výsledek zkoušky vyhlásí předseda zkušební komise veřejně v den konání zkoušky. Z každé zkoušky je pořizován Protokol, ve kterém je zapsána i dílčí klasifikace otázek. Součástí zkoušky z jazyka je písemný mluvnický test, který odpovídá rozsahu zkoušeného učiva za příslušné období.

### **Hodnocení uvolněného žáka**

Žák není z předmětu, z něhož byl zcela uvolněn, hodnocen.

#### **5.1.1.2. Výstupní hodnocení**

V posledním roce plnění povinné školní docházky (kvarta) vydá škola žákovi výstupní hodnocení.

S výstupním hodnocením bude seznámen zákonný zástupce.

#### **5.1.1.3. Individuální vzdělávací plán**

Ředitel školy může s písemným doporučením školského poradenského zařízení povolit nezletilému žákovi se speciálními vzdělávacími potřebami nebo s mimořádným nadáním na žádost zákonného zástupce, u zletilého žáka na vlastní žádost, vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

Žákům vyššího gymnázia lze, na základě posouzení žádosti ředitelem školy, povolit tento plán i z jiných závažných důvodů.

#### **5.1.1.4. Ukončování středního vzdělávání**

Vzdělávání se ukončuje maturitní zkouškou. Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.

## **5.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy)**

Vlastní hodnocení školy je sebereflexí školy podle vytvořených kritérií a stanovených oblastí. Poskytuje zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů vzhledem ke stanoveným cílům.

Výstupem celého procesu je sebehodnotící zpráva analytického charakteru. Poukazuje i na ty cíle, kterých nebylo dosaženo. Je příležitostí pro konstruktivní analýzu nedostatků a formuluje strategie. Umožňuje nastavit proces spolupráce a porozumění všech oslovených skupin s možností zpětného ovlivňování programu školy.

S využitím kritické sebereflexe má škola možnost zvyšovat kvalitu poskytovaného vzdělávání.

### 5.2.1. Pravidla autoevaluace školy

Hodnocení bude zpracováno za období dvou školních roků, vždy do konce října příslušného roku.

Na přípravě a realizaci autoevaluace se podílí pracovní tým sestavený z předsedů předmětových komisí.

Výstupem bude zpráva, která se stane součástí dokumentace školy a bude k dispozici učitelům, rodičům, studentům a Radě školy.

### 5.2.2. Metody autoevaluace

**Hodnocení žáků bude prováděno pomocí těchto nástrojů:**

- formou externího testování žáků, pro externí testy bude využito nabídek firem, které se zabývají tvorbou profesionálních testových baterií (např. Scio, Projekt Vektor, CERMAT, Kalibro aj.)
- formou analýz prospěchu žáků (pravidelně čtyřikrát ročně, v souladu s klasifikačním obdobím)
- formou samostatné práce žáků, seminárních nebo maturitních prací s ústní obhajobou v určených vyučovacích předmětech
- výsledky soutěží
- dotazníkové šetření

**Hodnocení učitelů a vedení školy bude prováděno pomocí těchto nástrojů:**

- hospitační činnost ředitele školy, zástupců ředitele školy a případně vedoucích předmětových komisí
- sebehodnocení ředitele školy a zástupců ředitele školy (v souladu s vnitřním kontrolním systémem)
- osobní spisy učitelů
- pracovní rozhovory
- dotazníkové šetření (hodnocení učitelů studenty - dobrovolně)

### 5.2.3. Oblasti autoevaluace

- průběh vzdělávání - vlastní výuka (metody, náročnost, rozvíjení klíčových kompetencí)
- výsledky vzdělávání (umístění absolventů aj.)
- řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání učitelů
- podmínky ke vzdělávání - materiální, technické, hygienické a ekonomické podmínky
- spolupráce s rodiči, školskou radou, veřejností, klima školy
- úroveň výsledků práce školy - vzdělávací potřeby žáka, ekonomické zdroje

### 5.2.4. Cíle a indikátory autoevaluace

Zhodnocení stavu je cílem vlastního hodnocení se zpětnovazebním efektem. Škola si stanovila na nejbližší období tyto dílčí cíle:

- zaměřit se na moderní způsoby výuky, aby výuka odpovídala vzdělávacím potřebám studentů, aby byla pro studenty dostatečně stimulující, aby se dostatečně rozvíjely oborové dovednosti a klíčové kompetence, s využitím pestré škály metod a způsobů výuky
- Zlepšení materiálních, technických, hygienických a ekonomických podmínek školy

- podporovat další vzdělávání učitelů v oblasti metodiky práce
- získávat zájem rodičů o chod školy zvýšením jejich účasti v Radě a Nadaci školy

Indikátory kvality školy:

- vysoké procento žáků pokračujících ve studiu
- uplatnění absolventů na trhu práce v ČR i v zemích EU
- klima školy
- možnosti dalšího vzdělávání učitelů
- spokojenost rodičů a veřejnosti

### 5.2.5. Časový harmonogram pro školní rok

<b>Září</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ přehled umístění absolventů školy</li> <li>○ plán dalšího vzdělávání učitelů</li> <li>○ hospitační činnost</li> </ul>
<b>Říjen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ externí testy sledující rozvoj klíčových kompetencí (př. Kalibro)</li> </ul>
<b>Listopad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ čtvrtletní pedagogická rada - analýza prospěchu žáků formou přehledů tříd</li> <li>○ výběr zaměstnání a vysoké školy - výchovná poradkyně</li> <li>○ Gaudeamus Brno</li> </ul>
<b>Prosinec</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kontrola plnění ŠVP</li> <li>○ hospitační činnosti</li> </ul>
<b>Leden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pololetní pedagogická rada</li> <li>○ analýza prospěchu žáků</li> <li>○ generální pilotáž maturitní zkoušky 2010</li> </ul>
<b>Únor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ hospitační činnosti</li> <li>○ pracovní rozhovory</li> </ul>
<b>Březen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ pracovní rozhovory</li> <li>○ hospitační činnosti</li> </ul>

<b>Duben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ externí testy Scio sledující kompetence žáků (1. roč.)</li> <li>○ externí testy – projekt Vektor (3. roč.)</li> <li>○ čtvrtletní pedagogická rada - analýza prospěchu studentů</li> </ul>
<b>Květen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhodnocení maturitních prací</li> <li>○ kontrola plnění ŠVP</li> <li>○ analýza maturitních zkoušek</li> </ul>
<b>Červen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vyhodnocení seminárních ročníkových prací žáků, soutěží</li> <li>○ závěrečná pedagogická rada - analýza prospěchu žáků</li> </ul>
<b>Srpen</b>	○ zhodnocení ŠVP, zapracování změn do ŠVP, schválení do 1. 9. příslušného roku

Dotazníková šetření, SWOT analýzy a jiná zjišťování vnějších a vnitřních podmínek budou zaměřena především na skupiny studentů, rodičů, učitelů.

## 6. Obsah

1. Identifikační údaje.....	2
2. Charakteristika školy.....	3
2.1. Velikost školy (Šestileté bilingvní gymnázium) .....	3
2.2. Vybavení školy.....	3
2.3. Charakteristika pedagogického sboru .....	3
2.4. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....	4
2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....	5
2.6. Informační systém.....	5
3. Charakteristika školního vzdělávacího programu .....	5
3.1. Zaměření školy.....	5
3.2. Profil absolventa.....	5
3.3. Organizace přijímacího řízení .....	6
3.4. Maturitní zkouška.....	6
3.5. Pojetí a cíle vzdělávání.....	6
3.6. Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	8
3.7. Vzdělávání mimořádně nadaných žáků.....	10
3.8. Průřezová témata .....	10
4. Školní učební plán.....	12

4.1. Organizace vzdělávání .....	12
4.2. Poznámky k učebnímu plánu pro šestileté bilingvní gymnázium: .....	13
4.3. Integrace vzdělávacích oblastí a oborů .....	13
Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura .....	15
Vyučovací předmět: Španělský jazyk .....	28
Vyučovací předmět: Anglický jazyk .....	46
Vyučovací předmět: Matematika .....	53
Vyučovací předmět: Informatika .....	67
Vyučovací předmět: Dějepis .....	84
Vyučovací předmět: Občanská výchova, Základy společenských věd .....	97
Vyučovací předmět: Fyzika .....	110
Vyučovací předmět: Chemie .....	128
Vyučovací předmět: Biologie .....	139
Vyučovací předmět: Zeměpis .....	148
Vyučovací předmět: Hudební výchova .....	158
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova .....	164
Vyučovací předmět: Tělesná výchova .....	170
Vyučovací předmět: Seminář z českého jazyka a literatury .....	186
Vyučovací předmět: Seminář ze španělského jazyka .....	188
Vyučovací předmět: Seminář ze španělského jazyka .....	190
Vyučovací předmět: Anglický jazyk (volitelný seminář) .....	194
Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z matematiky .....	197
Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z informatiky (volitelný předmět) .....	201
Vyučovací předmět: Seminář z fyziky .....	207
Vyučovací předmět: Seminář z dějepisu .....	212
Vyučovací předmět: Seminář ze zeměpisu .....	215
Vyučovací předmět: Seminář a cvičení z chemie .....	218
Vyučovací předmět: Seminář z biologie .....	222
Vyučovací předmět: Právní a ekonomický seminář (jednoletý) .....	229
Vyučovací předmět: Společenskovědní seminář (jednoletý) .....	230
Vyučovací předmět: Film, divadlo a media .....	232
Vyučovací předmět: Deskriptivní geometrie .....	233
Vyučovací předmět: Cvičení matematicko-fyzikální .....	234

Vyučovací předmět: Fyzika 20. století.....	235
Vyučovací předmět: Robotika a programování .....	236
Vyučovací předmět: Teorie tělesné výchovy .....	237
Vyučovací předmět: Seminář dějiny umění .....	241
Vyučovací předmět: Tvůrčí psaní v sociálních vědách.....	243
Vyučovací předmět: Základy finančního vzdělání (jednoletý volitelný seminář) .....	247
Vyučovací předmět: SivtCAD (volitelný předmět) .....	251
Vyučovací předmět: Seminář estetické výchovy .....	252
Vyučovací předmět: Příprava na jazykové zkoušky .....	255
5. Hodnocení žáků a autoevaluace školy .....	256
5.1. Způsoby hodnocení žáků.....	256
5.1.1. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků .....	256
5.2. Autoevaluace školy (vlastní hodnocení školy).....	259
5.2.1. Pravidla autoevaluace školy .....	260
5.2.2. Metody autoevaluace .....	260
5.2.3. Oblasti autoevaluace .....	260
5.2.4. Cíle a indikátory autoevaluace .....	260
5.2.5. Časový harmonogram pro školní rok .....	261
6. Obsah.....	262